

PLAYBACK

D E S I G N S

MPS-5 LIMITED

SACD Player / DA Converter



DSD の最先端を走り続ける Playback Designs が送る、 - 真の「True 1bit D/A Converter」 - 銘機 SACD プレイヤー・D/A コンバーター MPS-5 の 25 台限定モデル

Playback Designs (プレイバック・デザインズ) 代表の Andreas Koch (アンドレアス・コッチ) は SACD のフォーマットとなる DSD の音質、デジタルデータとしての特性を最大限に理解し、SACD を実用化するため必要となる唯一の DSD マルチレコーディング機「Sonoma」の設計に携わりました。そしてアナログ音に一番近いと言われる DSD のサウンドをいかにリスナーに届けるかに取り組み SACD・CD 再生、USB を含めた外部デジタル入力の PCM データ、全てを DSD にアップサンプリングする SACD プレイヤー・MPS-5 を Playback Designs のファーストモデルとして開発。MPS-5 はオーディオファイルのみならず音楽を愛するリスナーにとって、至高の一品となりました。この MPS-5 は既存の DAC チップを使用せず、Andreas Koch 自らが考案した独自のアルゴリズムによるデュアル・ディスクリット D/A 回路を搭載。DSD データそのままの形である $\Delta\Sigma$ 1bit データを一度もマルチビットに変換せずに $\Delta\Sigma$ 1bit データのまま D/A 変換を行うことを可能にしました。まさに DSD を本来の音で楽しめる真の「True 1bit D/A コンバーター」として存在を確立したのです。

今回リリースされるのは、その MPS-5 の究極の形と言える 25 台限定モデル「MPS-5 Limited」。本機では限定仕様であるグレイカラーの重厚で剛性の

高い超重量メタルシャーシを採用。トップパネルには、Andreas Koch のサインとシリアル No を彫り込んだ特別仕様です。

さらに、本機では、従来の MPS-5 に備えられた VCXO (水晶発振器) クロックではなく、MEMS (Micro Electro Mechanical Systems) のクロックを新採用。VCXO クロック以上の衝撃や振動等の外部要因に対する耐久性の向上に加え、電氣的ノイズの多い条件下でも高い精度を持ち、更なる高音質化を実現しています。ルックス、音質ともに最高級モデルに相応しい仕上がりとなった本機は、DSD という究極のデジタルフォーマットが秘めるポテンシャルを余すこと無く完璧に再現し、所有する喜びを全ての人に感じて頂ける貴重な限定モデルです。



MPS-5 LIMITED SACD Player / DA Converter

MODEL MPS-5 LTD
標準価格 ¥3,200,000- (税別)
JAN 4571408312270



Limited Color & Signature LIMITED

剛性の高い超重量メタルシャーシは、限定仕様であるグレイカラーを採用。トップパネルには、Andreas Koch のサインとシリアル No を彫り込み、本機を所有する喜びを全ての人に感じて頂ける、貴重な限定モデルに相応しい仕上がりです。

MEMS MEMS Clock Oscillator LIMITED

限定モデルである MPS-5 Limited では、従来の MPS-5 に備えられた VCXO (水晶発振器) クロックではなく MEMS (Micro Electro Mechanical Systems) のクロックを新採用。衝撃や振動等の外部要因に対する耐久性の向上に加え、電気的ノイズの多い条件下でも高い精度を持ち、更なる高音質化を実現しています。

PDFAS Playback Designs Frequency Arrival System

通常 D/A コンバーターは、入力されたデジタル信号を PLL 回路によって基準クロックと同期を取り、デジタル信号を補正していますが、大きな障害となるのが回路の中のループフィルターがジッターを取る事です。ここでこの入力回路のジッターが取り切れないと、その後の回路もずっとジッターを含んだデジタル信号が通過します。一方、MPS-5 は PDFAS (Playback Designs Frequency Arrival System) という PLL 回路を使用せず、Andreas Koch が開発したアルゴリズムでデジタル信号処理することによりジッターの無いデジタル信号を取り出すことに成功しました。PLL 回路を使用しない為、高価な外部クロックは必要としません。どんなにジッターが多いデジタル信号が入力されてもこの回路を通過し、完璧なまでにジッターを取り去ったデジタル信号に変わります。

FPGA Field Programmable Gate Array

MPS-5 は、既存の DAC チップを使用して D/A 変換を行うのではなく FPGA (Field Programmable Gate Array) を使用し、Andreas Koch 自らが考案した独自のアルゴリズム・プログラムから成るデュアル・ディスクリット構成の D/A 回路により D/A 変換を行います。この FPGA によりプログラムの自由度が広がり、ファームウェアのアップデートがネットワーク経由で可能になりました。将来的な拡張機能や新たな音質向上を図ったプログラムが提供され、絶えず進化する D/A コンバーター。それが、MPS-5 です。



True 1bit D/A Converter & 22.4MHz Upsampling NEW

市場の SACD プレーヤーや DSD D/A コンバーターに使用されている DAC チップは、DSD データを一度 5bit や 6bit のマルチビットに変換した後、D/A 変換を行う事が殆どです。MPS-5 は、Andreas Koch 自らが考案した独自のアルゴリズムにより、DSD データそのままの形である $\Delta \Sigma$ 1bit データを一度もマルチビットに変換せず、D/A 変換することを可能にしました。まさに真の「True 1bit D/A コンバーター」に仕上がっています。また、最新のファームウェアでは 5.6MHz を遙かに超える「22.4MHz アップサンプリングテクノロジー」を搭載。DSD データが本来持つ、素晴らしい繊細性、空間性、倍音再現性、広大なダイナミックレンジをありのままに再現します。

PCM - DSD convert

MPS-5/MPD-5 は SACD はもちろんのこと、44.1kHz/16bit の CD や外部デジタル入力も全ての PCM データを DSD に変換します。通常の CD、ファイル再生においても、DSD ならではのアナログ音に近いしなやかで自然な響きを持つサウンドを奏でます。

VOSP Transport Mechanism

MPS-5 は音質に定評ある ESOTERIC 社製の VOSP メカを採用。ディスク高速回転部を支えるメカの強度は、SACD/CD 再生において非常に読み取り精度が高く、安定した動作を可能にしています。

MPS-5 LIMITED SACD Player / DA Converter

入力系統 (デジタル)	AES/EBU XLR バランス × 1 系統 S/P DIF RCA Co-axial × 1 系統 S/P DIF Toslink × 1 系統 USB2.0 × 1 系統 PLAYLINK IN (ST 端子) × 1 系統 AUXILIARY × 1 系統
対応 OS	Windows7、もしくはそれ以降の OS Mac OS X 10.6.6、もしくはそれ以降の OS
デジタル入力周波数	44.1kHz - 192kHz/16 - 24bit (AES/EBU, S/P DIF) 44.1kHz - 48kHz/16 - 24bit (USB2.0)
出力系統 (デジタル)	AES/EBU XLR バランス × 1 系統 DATA × 1 系統 (ST 端子 / SONOMA 用) CLOCK × 1 系統 (ST 端子 / SONOMA 用)
出力系統 (アナログ)	バランス XLR (L/R) × 1 系統 アンバランス RCA (L/R) × 1 系統 アンバランス BNC (L/R, 50Ω) × 1 系統
システムコントロール	SOFTWARE (USB) × 1 系統 REMOTE (RS232) × 1 系統 BOOT × 1
消費電力	100W (最大)
サイズ (W×H×D)	435 × 95 × 405 (mm)
重量	12.5kg
Function	位相切替 (0°/180°) Mute/Dim

Playback Desgins 日本総輸入代理店

IASJ
International Audio Society of JAPAN

NASPEC
CORPORATION
株式会社 ナスペック

〒500-8386 岐阜県岐阜市藪田西 1-4-5 TEL 058-215-7510

☎ 0120-932-455

http://naspecaudio.com

e-mail: info@naspecaudio.com

※本カタログに記載されている内容は 2015 年 9 月時点のものであり、外観・仕様・価格などは予告無しに変更する場合があります。
※製品は日本の法規格、技術基準、安全基準に則った日本国内仕様となっています。その為、輸入元本国の仕様とは異なる場合があります。
※製品の色は撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。
※商品の保証修理期間はご購入から 2 年となります。詳しくは HP 上に掲載されている保証修理規定をご覧ください。