

THE MUSIC



KLIMT SERIES

Our passion for music is derived from the ambience of our city Vienna – the concert halls, jazz clubs, dance clubs and especially the famous Großer Musikvereinsaal. While music is the object that inspires us, attaining the sonic results present in all Vienna Acoustics loudspeakers is the result of painstaking technical research. For twenty years, Vienna Acoustics has been hand-crafting our speakers in Austria with only the finest components.

With the Klimt Series we have moved even closer to the art of music by combining new patented technology with European craftsmanship. Never before has the honest dynamics of a conventional cone driver been freed from its own form as with our new patented Flat-Spider-Cone™. Nothing is more important for us than the recognition of our commitment in the sound, innovation and the quality of our speakers.
Vienna Acoustics - The Art of Natural Sound.



THE MUSIC



Model : THE MUSIC BLACK (カラー : PianoBlack)
JAN : 4571408310276



Model : THE MUSIC SAPELE (カラー : Sapele)
JAN : 4571408310269

標準価格 (1台) : ¥1,900,000 - (税別)

“To the age its art, to art its freedom”

ウィーンを代表する19世紀の画家クリムトの名を冠したVienna Acoustics (ウィーン・アコースティクス)のKLIMT SERIES。そのクリムトの「THE KISS」及び「Beethovenfries」に並ぶ代表作であり、その名の通り音楽に捧げられ1895年に描かれた「THE MUSIC」。本機はその名を冠したフラッグシップモデルです。全てのユニットは本機専用にカスタムメイドされており特許を取得した革命的な同軸ユニット、フラットスパイダーコーンウーハーは豊かな音の広がりを実現。それが収められた上部エンクロージャーは下部エンクロージャーと分離され個別に調整が可能。どのようなコンディションのリスニングルームにおいても広範なスイートエリアを作り出します。空気の動き

の精密な分析から得られたエンクロージャーは音響特性に配慮するとともにインテリアとしての魅力も追求。業界最高水準の熟練した木工職人の技術が光るその美しいフォルムは、圧倒的な存在感と清楚な佇まいが同居しています。ウィーンという音楽発祥の地で育まれた恩恵を一身に受けるVienna Acousticsのサウンド・メイキングの優れた技術、ノウハウ、繊細な感性を凝縮した本機はスピーカーの域に留まらず芸術品の域まで高められ、クリムトと彼のアートを喚起させる“情熱・イノベーション・ハーモニー”を体現し、滑らかで艶やかな最上級のサウンドを奏でます。

Flat-Spider-Corn

上部エンクロージャーにはフラット型のスパイダーコーンユニットを配置。極めて平面精度が高いこのフラット型のユニットは同心もしくは同軸上の方向性において位相・タイミングのずれを防ぎ、歪みのない緻密な音と瞬時のレスポンスを実現します。ユニットのコーン部分はTPXを主に独自で吟味・選択した数種類のポリマー（樹脂）とグラスファイバーを混合した素材で作られており高剛性・超軽量・高い制動性を得て理想的な特性を獲得しました。また、フラット型のユニットは強度的には非常に脆



い構造ですが、放射線上に伸びる補強リブと前述の独自混合素材によりフラット型のユニットの特性を持ちながらも強度も保持しています。中心にはネオジウムシルクドームツイーターをマウント。このフラット型の同軸ユニットの採用によりクロスオーバー帯域の相互干渉を防ぎ、豊かな音の広がりは広範なスイートエリアを作り出します。

Top Unit



上部のエンクロージャーは下部のエンクロージャーとアルミ軸受け接続により完全に分離。また、幅広い調整が可能で、左右だけでなく上下にも調整可能。ツマミは目盛り付きでリマインダーとして使用できます。どのようなリスニングルームにおいてもスイートスポットに向かって最適な方向を確保でき、コンディションに応じた完璧なルームチューニングが可能です。

Woofer Unit



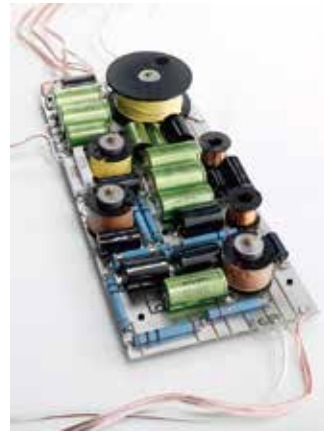
ドイツ Eton 製の Vienna Acoustics カスタムメイドスパイダーコーンウーハーを3本搭載。TPXをベースに高剛性・超軽量かつ最適な特性を得よう調合されたポリマー（樹脂）を成形し、コーン部分に使用。また、コーンをその名の通りクモの巣状のリブで補強するというユニークな手法で更なる高剛性を実現。パワー、スピード、繊細さを兼ね備えたダイナミックな低音を再現します。また、最上部のウーハーは下部2本と分離され独自のチャンバーを持っています。

SuperTweeter



下部エンクロージャーの最上部にはScanSpeak製のハイエンド1.0cmスーパーツイーターを搭載。最大50,000Hzまでの周波数特性を実現し、可聴領域をはるかに超えた音は音全体にメリハリを与え、左右の音の明確な定位を生み出します。

Network



INTERTECHNIK.Electronic製のフィルムコンデンサー、誤差1%未満のメタルフィルム抵抗、誤差0.7%未満のインダクタなど長期間に及ぶリスニングテストによって厳選された高品質オーディオグレードのパーツを使用。細部にもこだわりぬいた理想的なネットワークに仕上がっています。

Terminal



3つのレバースイッチにより、部屋の広さに合わせて周波数特性の調整が可能。また、スピーカーターミナルには信号経路をシンプルにすることで、クロスオーバーにネガティブな影響を及ぼさないようシングルワイヤリングを採用。クリアリティとピュアな再生の一助になっています。スピード・バナナ端子対応。

THE MUSIC

形式	4way 6スピーカー
ユニット	23cm Eton製スパイダーコーンウーファー×3 18cm Eton製フラットスパイダーコーンミッドウーファー 2.5cm Eton製ネオジウムシルクドームツイーター 1cm ScanSpeak製スーパーツイーター
周波数特性	22Hz - 50kHz
クロスオーバー	120Hz, 2.4kHz, 15kHz (6dB/oct)
感度	91.0dB
インピーダンス	4Ω
推奨アンプ出力	50~500W
サイズ(W×H×D)	273×1,295×630 mm (スパイクフット含まず)
重量(1台)	82kg



Gustav Klimt: The Music, 1895

お願い

「THE MUSIC」は堅牢な木箱に梱包されております(1台当りの質量130kg 三辺サイズ43×88×166cm)。つきましては、配送に別途費用がかかります。詳しくは販売店にご相談ください。

Vienna Acoustics 日本総輸入代理店

NASPEC 株式会社ナスペック
CORPORATION

IASJ
International Audio Society of JAPAN

本社 〒500-8386 岐阜県岐阜市藪田西 1-4-5

TEL 058-215-7510

FAX 0120-932-455

東京営業部 〒157-0064 東京都世田谷区給田 1-9-24

TEL 03-5313-3831

<http://naspecaudio.com>

e-mail : info@naspecaudio.com

※本カタログに記載されている内容は2015年3月時点のものであり、外観・仕様・価格などは予告無しに変更する場合があります。
※製品は日本の法規格、技術基準、安全基準に則った日本国内仕様となっております。その為、輸入元本国の仕様とは異なる場合があります。
※製品の色は撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。
※商品の保証修理期間はご購入から2年となります。詳しくはHP上に掲載されている保証修理規定をご覧ください。