

PLAYBACK

D E S I G N S

LIFE IS ABOUT BUILDING BRIDGES.
BRIDGES UNITE OPPOSITES AND MAKE THEM ONE.

Sonoma Series
Merlot DAC



Merlot DAC D/A Converter ・ Headphone Amp



Playback Designs (プレイバック・デザインズ) の代表 Andreas Koch (アンドレアス・コッチ) は DSD 信号を PC から USB 経由で伝送する DoP (DSD Audio over PCM Frames) 方式の生みの親であり、SACD を実用化するために必要となった DSD マルチレコーディング機「Sonoma」の設計を行った人物でもあります。DSD の音質、デジタルデータとしての特性を最も熟知しているといっても過言ではないでしょう。

Andreas Koch が生み出した名機 MPS-5、MPS-5 LTD で開発された DAC 技術を踏襲しながら、スリムなデザインを実現したのが新しい Merlot DAC (メルロー・ダック) です。

Playback Designs の特徴ともいえるディスクリートで構成した FPGA を採用し、DAC チップを使った製品とは一線を画すサウンドクオリティを実現。USB 入力は PCM 384kHz/32bit、DSD 11.2 MHz まで対応しています。また、オリジナル回路 PDFAS により、ジッターをほぼ完璧に取り去る事に成功しました。左右対称構造を採用すると共に、全デジタルデバイスとスイッチング電源をひとつのクロックで駆動。デバイス間の相互干渉を排除する音質最優先設計です。

アルミニウム・シャーシには Playback Designs 社のあるアメリカ、カリフォルニア州ソノマの丘をイメージした美しい仕上げが施されており、コンパクトなボディと相まって新世代のオーディオを感じさせます。Merlot DAC は Playback Designs のテクノロジーを余すことなく搭載した最新のコンポーネントなのです。

PDFAS Playback Designs Frequency Arrival System

D/A コンバーターの多くは、入力されたデジタル信号を PLL 回路によってクロックと同期を取り、デジタル信号を補正しています。ここで大きな障害となるのがジッターの存在です。回路内のジッターが取り切れないと、その後もずっとジッターを含んだデジタル信号を扱う事になってしまいます。ジッターの存在が音質を悪化させるのです。一方、Merlot DAC は PDFAS を採用。PLL 回路は使用せず、Andreas Koch が開発したオリジナル・アルゴリズムで信号処理を行うことにより、ジッターの無いデジタル信号を取り出すことに成功しました。PLL 回路を使用しない為、高価な外部クロックは必要ありません。Merlot DAC にジッターの多いデジタル信号が入力されても、この PDFAS 回路によってジッターを取り去ったデジタル信号に生まれ変わります。

FPGA Field Programable Gate Array

既存の DAC チップを使用して D/A 変換を行うのではなく、FPGA を採用し、Andreas Koch 自らが考案した独自のアルゴリズム・プログラムから成るデュアル・ディスクリット構成の D/A 回路により D/A 変換を行います。ディスクリット構成の DAC は大変高度な技術が必要となるため、本体の価格が非常に高価になってしまいます。Merlot DAC は決して安価な製品ではありませんが、Andreas Koch がデザインしたディスクリットで組まれた DAC を搭載した製品であること、そしてサウンドパフォーマンスを体験していただければ、価格には納得していただけるはずです。

MEMS MEMS Clock Oscillator

従来の VCXO (水晶発振器) クロックではなく、Playback Designs カスタムメイドの MEMS (Micro Electro Mechanical Systems) クロックを新採用。衝撃や振動等の外部要因に対する耐久性の向上に加え、電氣的ノイズの多い条件下でも高い精度を保ち、高音質化に貢献しています。

Digital Input

DSD11.2MHz に対応するために USB と PLAYLINK のインプットを新たにデザイン。PCM384kHz/32bit と DSD 11.2MHz まで対応となりました。PLAYLINK は独自の光インターフェースであり、同社製品との完全な同期を可能とし、アースラインの分離が最高の音質を実現します。 ※DSD11.2MHz は Asio 方式のみ対応。

Power Supply

カスタムメイド・トロイダルトランスを用いたりニア電源を新たに開発し搭載。このトロイダルトランスには最新の電磁シールドが施されており、高周波ノイズを完璧に抑えています。

DSD Convert

SACD はもちろんのこと、44.1kHz/16bit の CD や外部デジタル入力をも、全て 5.6MHz(48kHz 系では 6.1MHz) の DSD に変換されます。DSD 信号に変換される事で、通常の CD や PCM データにおいても、DSD ならではのアナログ音に近い、しなやかで自然な響きをもつサウンドに生まれ変わります。

Headphone Amplifier

Merlot DAC は極めて精密なコントロールをもつディスクリット構成のヘッドフォンアンプを搭載。高級なヘッドフォンアンプを購入する必要はありません。THD0.0028% 以下を誇り、オートバイアス機能を搭載することで A 級アンプに匹敵するリニアリティを実現。フロントパネルに搭載した高品質ボリュームによって、アナログボリューム・コントロールが可能です。

Recording Feature

Merlot DAC はレコーディング機能を搭載しています。Playback Designs のソフトウェアを使い簡単に USB を通して PC への録音が可能です。

Analog Signal Path

アナログ信号はインピーダンスマッチングしたディファレンシャルフィルターを通過してローインピーダンスでワイドレンジな増幅回路に送られます。また、Playback Designs の傑作 SACD プレイヤーである MPS-5LTD とほぼ同レベルのディスクリット構成 Class A/B アンプを採用。数々のデジタル技術と相まって、透明感あるクリーンなサウンドを実現しています。

Wireworld USB Cable



Wireworld (ワイヤーワールド) の USB オーディオケーブル Chroma (A to B Plugs) 1.0m が付属。導体は純度 99.99% (4N) の OFC (無酸素銅)。Wireworld 独自のケーブルデザイン Symmetricron Design と摩擦電気ノイズを最小限に抑え、ノイズを低減する絶縁体素材 Composilex2 を採用。Merlot DAC の実力を確実に引き出すハイパフォーマンス・USB ケーブルです。



- ▶ MODEL : MERLOT DAC
- ▶ 標準価格 : ¥900,000- (税別)
- ▶ JAN : 4571408313048

Specifications

入力系統 (デジタル)	AES/EBU XLR バランス × 1 系統 S/P DIF RCA Co-axial × 1 系統 USB2.0 × 1 系統 PLAYLINK IN (ST 端子) × 1 系統 AUX × 1 系統	出力系統 (デジタル)	PLAYLINK OUT (ST 端子) × 1 系統
対応 OS	Windows7、もしくはそれ以降の OS Mac OS X 10.6.6、もしくはそれ以降の OS	出力系統 (アナログ)	バランス XLR (L/R) × 1 系統 アンバランス RCA (L/R) × 1 系統 6.35 mmφ ステレोजャック (L/R) × 1 系統
デジタル入力周波数	44.1kHz - 192kHz/16 - 24bit (AES/EBU, S/P DIF) 44.1kHz - 384kHz/16 - 32bit DSD 2.8, 5.6, 11.2MHz (USB2.0) ※11.2MHz は Asio 方式のみ対応。Dop 方式は 5.6MHz まで。	サイズ (W×H×D)	360 × 80 × 230 (mm)
		重量	3.5kg

対応OSは2018年7月時点のものです。最新のOS対応状況については、株式会社ナスベックHP (<http://naspecaudio.com/>)をご確認ください。

Playback Designs 日本総輸入代理店

NASPEC
CORPORATION

株式会社ナスベック
〒500-8386 岐阜県岐阜市藪田西 1-4-5 TEL 058-215-7510

IASJ
International Audio Society of JAPAN
☎ 0120-932-455

※本カタログに記載されている内容は2018年7月時点のものであり、外観・仕様・価格などは予告無しに変更する場合があります。
※製品は日本の法規格、技術基準、安全基準に則った日本国内仕様となっています。その為、輸入元本国の仕様とは異なる場合があります。
※製品の色は撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。
※商品の保証修理期間はご購入から2年となります。詳しくはHP上に掲載されている保証修理規程をご覧ください。