



THE STORM IS HERE

The Ultimate in High-End Immersive Audio

STORM  AUDIO®

AURO 3D AUDIO

DOLBY ATMOS

dts X

SPHERE AUDIO
powered by Auro®-Headphones™

ISP 3D.16 ELITE
PA 8 ELITE / PA 16 ELITE

THE STORM IS HERE

STORM AUDIO

イマーシブ・サウンド「Auro 3D」の総本山ベルギーのギャラクシースタジオ。
Auro 3Dはフロア、ハイト、トップの3レイヤーによってサラウンドを実現する今世界で最も注目されているフォーマットです。
そんなAuro 3Dの素晴らしさを伝えるために、
フォーマットの生みの親であるAuro Technologies社が立ち上げたAV機器ブランドがフランスのStorm Audioです。

2018年にはAuro Technologies社から
Immersive Audio Technologies Groupに移る事が発表されました。
創業者でありマネージング・ディレクターである
Yves Trelohan氏は2015年からAuro Technologies社傘下だった
Storm Audioの上級副社長を努めていた人物です。
彼はAuro Technologiesとの良好な関係を継続しながら、
Auro 3Dだけでなくdts X、Dolby Atmosといった今後主要となる
3つのフォーマットにフル対応した、
ハイエンド・イマーシブ・エレクトロニクス製品を開発し、
より販路を広げていくことが重要と感じていたので。

Storm Audio社の魅力はAuro 3Dだけではありません。
無駄をそぎ落としたシンプルなデザイン。
そして純粋なAV機器としての実力の高さが大きな魅力です。
プロセッサに勝るとも劣らない評価を得ている
8ch、16chパワーアンプも用意されており、
多くの販売店様から期待の声をいただいています。

そして、Storm Audioの大きな特長としてあげられるのが、
高い信頼性と優れた拡張性です。
フランスで設計製造されている製品群は
プロスタジオでの使用をも想定されており、
その耐久性は極めて高いものとなっています。
またモジュラープラットフォーム(スロット)方式を採用し、
基盤毎にメンテナンスが行えるクレバーな設計を採用。
これはメンテナンス性や拡張性はもちろん、今後登場する新しい規格や
新フォーマットへの対応が従来の製品に比べて容易な事を意味しています。

これらを総合することで見てくるStorm Audioの最大の特長は、
ハイエンド製品でありながら
購入したユーザーが長期にわたり安心して使用できる
ユーザーフレンドリーな設計にこそあるのです。

ISP 3D.16 ELITE



AURO 3D AUDIO

DOLBY ATMOS

dts X



Control4

CRESTRON

STORM MONITORING

Dirac Live

SPHERE AUDIO
HDMI

RTI

SAVANT

4K UHD
HDR / HDCP 2.2

SPHERE AUDIO
powered by Auro®-headphones™

ISP 3D.16 ELITEはStorm Audioが誇るイマーシブ・AVプリプロセッサです。臨場感あふれるオーディオ再生を可能とし、Auro 3D®、Dolby Atmos®、dts X™など、既存および将来の主要なサウンドフォーマットをサポートしています。

モジュラープラットフォーム上に構築されたプロセッサは、今後のチャンネル拡張はもちろん将来のアップデートへの備えも万全です。本体に採用されたDSPチップは、TI DA830 x2(Decoding)、SHARC 4th generation x4(Processing)、また音声用DACはアナログデバイス社のADAU1966が採用されています。Dirac Live®Room Calibrationによる完璧な補正機能、ネイティブ9.1.6ch 処理、ユーザーとStorm Audio本社をリンクするStorm Monitoring™リモート監視および診断ツールなど、さまざまな機能を備えています。

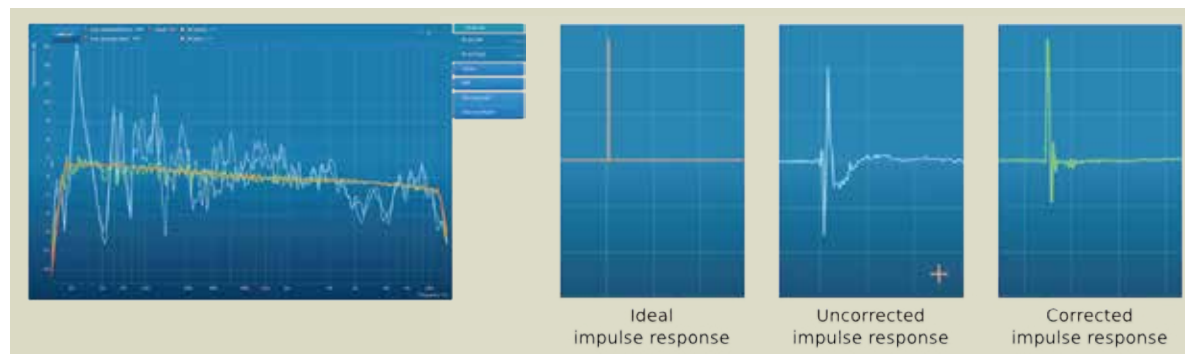
全ての設定はPCを用いて行い、設定データは本体以外にも外部に保存されます。手間のかかる手法ですが、完璧な設定のために必要な事であるとStorm Audioは考えています。また日頃操作する機能はアプリで提供。非常に使いやすく直感的な操作が可能で、迷うことなく映画や音楽に没頭していただけます。

Auro 3Dを含むイマーシブ・サウンドは、ユーザーに音の高さと奥行きを感じさせ、サウンドを奏でる本人がその場に舞い降りたかのような錯覚さえ覚える、まったく新しい感情的なレベルのエンターテインメントを提供します。しかし、そこにはAV機器のクオリティが必要となるのは言うまでもありません。Auro 3Dの生みの親であるAuro Technologies社から生まれたStorm Audio ISP 3D.16 ELITEが今話題のイマーシブ・サウンド、最高のパフォーマンスを披露するとお約束します。

Dirac Live

Dirac Live®はDirac Research社によって開発された特許取得済みのルーム補正技術です。基本的なルームEQとは異なり周波数応答だけでなく、スピーカーのインパルス応答も補正します。市場で入手可能な最先端のルーム補正技術として、真のインパルス応答補正を提供し、個々の声部や楽器の深さ、位置、およびサウンドの違いをより明確にするという点でユニークです。Dirac Liveは、複数の測定とミックスフェイズ補正を使用して、以前は不可能であった低音の完璧な補正、初期反射の低減、共鳴やルームモードの低減など、自然で現実感のある透明なサウンドを作成します。

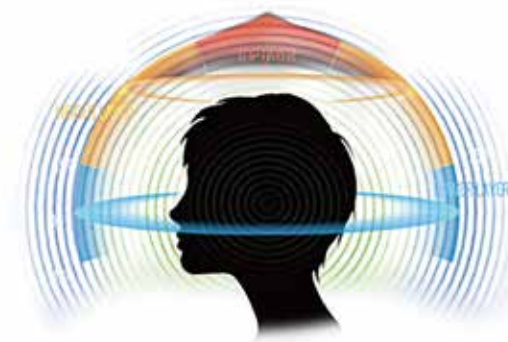
※Dirac Live®は株式会社ナスペックおよび、販売店がユーザー宅で設定作業(ご購入時、初回無料)を行う時に使用します。ユーザー様は購入する必要はありませんが、ご自身で補正作業を行いたい方はDirac Live kit(Dirac Live License、マイク、マイクスタンド、ハードケースのセット)をご購入いただく必要があります。



AURO 3D AUDIO AURO-MATIC

Auro 3Dは、ベルギーのGalaxy Studioで「イマーシブ・サウンド」(=3次元音響)という用語を定義したWilfried Van Baelen氏が開発した技術です。視聴空間に3つのレイヤーを定義し、もっとも低いレイヤー1と、その上のレイヤー2が連続した「垂直ステレオ音場」を作り出すことにより、垂直方向の再生能力が過去のフォーマットよりも優れているのが特徴です。そして、同じくらい注目されている技術が独自のアップミックス技術「Auro-matic」(オーロマティック)です。

Auro-maticは、モノラルソースからでも、ステレオソースからでも、そして過去のサラウンドコンテンツからも自動的にイマーシブサラウンド音場を作り出す画期的な技術です。Baelen氏は「この技術の開発には10年を超える歳月を費やした。いかなるコンテンツでも自然なイマーシブ・サウンドになる。もうコンテンツの違いによる問題は存在しない」と語っています。Storm AudioはこのAuro-maticを標準装備。ストリーミングやCD、レコード、または古いDVDのサウンドさえ、包み込む最新のイマーシブ・サウンドへ変換され、その場にいるかのような臨場感が味わえるのです。この事が映画再生と同等以上に、ステレオを含む音楽再生でAuro 3Dが注目されている理由でもあるのです。



SPHERE AUDIO

powered by Auro®-Headphones™

Storm AudioのAVプリプロセッサが世界中で注目を集めている理由は他にもあります。それが、SPHERE AUDIOモードです。これは標準的な高品質のステレオヘッドフォンを介して臨場感あふれるサウンド体験を実現するStorm Audio独自のバイノーラルヘッドフォン技術です。つまり、ステレオヘッドフォンとヘッドフォンアンプをISP 3D.16 ELITEに接続すれば、全ての音源がイマーシブ・サウンドに変換されます。大きな音が出せない夜中もこれからは気にする必要はありません。Storm Audioさえあれば、ヘッドフォンでも最高のイマーシブ・サウンドを得られるのですから。



アプリで提供されるコントローラー

ISP 3D.16 ELITE 16ch Immersive AV Pre-Processor



- 型番:ISP 3D.16 ELITE
- チャンネル数:16ch(XLR)
- HDMI:入力×7(HDMI2.0/HDCP2.2×3、HDMI1.4/HDCP2.2×4)
出力×2(HDMI2.0/HDCP2.2×1、HDMI1.4/HDCP2.2×1)
- デジタル音声入力:同軸×3、光×3
- アナログ音声入力:RCAステレオ×4
- アナログダウンミックス出力:XLR×1ペア
- コントロール端子:USB TypeA×2、LAN×1、トリガー出力×4、IRリモート入出力×各1
- サイズ:W442 × D470 × H191 mm
- 重量:13.1Kg
- オプション:Dirac Live kit ¥160,000 (税別/Dirac Live License、マイク、マイクスタンド)
4ch追加出力モジュール(XLR) ¥250,000 (税別/取り付け費含む)
- 価格:¥1,700,000 / 税別

PA 8 ELITE / PA 16 ELITE



圧倒的な評価を獲得しているStorm Audioのマルチチャンネル・パワーアンプは、デンマーク・コペンハーゲンを拠点としているPASCAL AUDIO社の技術協力によって完成しました。耐久性とハイパワーを必要とするPAの世界で磨かれてきたPASCAL AUDIOのオーディオ技術にStorm Audioのノウハウと知識を融合。高い信頼性に究極の音質をプラスするために多くの高品質パーツが採用されています。どんなスピーカーでも手なずける駆動力とクリーンなサウンドは、既存のマルチチャンネルアンプの概念を覆すクオリティです。しかも複数の保護回路によって安全面の対策も万全。

1chあたり200(8Ω)Wの出力を確保したこのアンプは、超高効率で、HF減衰ネットワークを用いないクラスD技術によって、最高20kHzまでの全出力帯域幅を確保。放熱ファンを搭載し、連続動作によるアンプの高温化も防いでいます。また、ISP 3D.16 ELITEと接続していれば、Storm Audioによるフル・モニタリングが可能となっており、さまざまなパラメータに関するデータをチェックする事が可能です。

過去のマルチチャンネル・パワーアンプとは一線を画すクオリティと駆動力を実現したStorm AudioのPA8とPA16は、一体型のAVアンプでは決して到達できない領域のサウンドが存在するという事を教えてくれるはずです。

PA 8 ELITE 8ch Power Amplifier



- 型番: PA 8 ELITE
- チャンネル数: 8ch
- 定格出力: 200W×8(8Ω) 20Hz-20kHz, 0.1%THD
- 接続端子: アナログ音声入力×8(XLR)、スピーカー出力×8
- サイズ: W442×D495×H150mm
- 重量: 14.0 Kg
- 価格: ¥ 1,000,000 / 税別

PA 16 ELITE 16ch Power Amplifier



- 型番: PA 16 ELITE
- チャンネル数: 16ch
- 定格出力: 200W×16(8Ω) 20Hz-20kHz, 0.1%THD
- 接続端子: アナログ音声入力×16(XLR)、スピーカー出力×16
- サイズ: W442×D495×H150mm
- 重量: 18.0Kg
- 価格: ¥ 1,500,000 / 税別



株式会社ナスペック
〒500-8386
岐阜県岐阜市数田西1-4-5
TEL: 0120-932-455
<http://naspecaudio.com>
info@naspecaudio.com

※記載されている内容は 2018 年 11 月時点のものであり外観・仕様・価格などは予告無しに変更する場合があります。
※製品の保証修理期間はご購入から 2 年となります。詳しくは弊社 Web 上に掲載されている保証規程をご覧ください。