



ROKSAN

XERXES / ANALOG series

1985年。CDというフォーマットが登場してから3年後、突如現れたシンプルなプレイヤーのパフォーマンスに誰もが耳を疑いました。そのプレイヤーはノイズレスを実現したCDプレイヤーがライバルと言わんばかりのSNを誇っており、その安定した回転と共にレコードから恐ろしいまでの情報量を拾い上げたのです。XERXES(ザクシーズ)と名付けられたそのプレイヤーは、世界中のオーディオファイルを虜にしました。コンパクトで飽きの来ない美しいデザインと、理にかなった多層プリンス(ボード)構造。そっと手で回せば長時間滑らかに回り続けるプラッターや軸受けの恐ろしいまでの製作精度。一度セッティングが決まってしまうと、長期にわたり最高のパフォーマンスを約束する信頼性。XERXESは、世界中に熱狂的なファンを増やしながら、X(10) / 20 / 20 PLUS と進化していきました。

ここに新しいXERXES 20 XPS8 / XERXES 20 RPMをご紹介します。

新開発された2種類のXPS8電源とRPM強化電源。
TABRIZの後継機として発表されたSARAユニピボット・トーンアーム。
もちろん、ファンなら数多く挙げられるXERXESのアイデンティティはしっかり受け継がれています。

ベストパートナーであるRPP(リファレンス・フォノアンプ)と、SHIRAZ(MCカートリッジ)も同時発売。

復活したROKSANの快進撃はまだまだ始まったばかりです。





※写真のアームはNIMA TONEARMです。

Xerxes 20 XPS8 / Xerxes 20 RPM Turntable

XERXES 20 XPS8 ¥750,000 (税別) / アームレス

(セット内容：XERXES本体+XPS8電源)

- XERXES 20 XPS8 BLK (JAN:4571408316070) / グロス・ブラック
- XERXES 20 XPS8 WHT (JAN:4571408316087) / グロス・ホワイト
- XERXES 20 XPS8 ROW (JAN:4571408316094) / グロス・ローズウッド

XERXES 20 RPM ¥950,000 (税別) / アームレス

(セット内容：XERXES本体+RPM強化電源)

- XERXES 20 RPM BLK (JAN:4571408316100) / グロス・ブラック
- XERXES 20 RPM WHT (JAN:4571408316117) / グロス・ホワイト
- XERXES 20 RPM ROW (JAN:4571408316124) / グロス・ローズウッド



最新のXERXES(ザクシーズ)は2種類の電源から選択していただけます。XERXES 20 XPS8は、XERXES本体に最新のスピードコントロール(パワーサプライ)XPS8を組み合わせた新しいXERXESの基本セットです。前作のXPS7に比べて大幅に改良されたXPS8によって、より静かで安定した回転を実現しています。XERXES 20 RPMは強化スピードコントロール(パワーサプライ)であるRPMをセットにした上位バージョン。RPMとの組み合わせによってさらなる音の厚みと静けさを同時に獲得。どちらのセットも価格に対して圧倒的なサウンドパフォーマンスをお約束します。カラーは光沢のあるブラック、ホワイト、ローズウッドをご用意(ベース部はグロス・ブラック共通)。搭載するトーンアームにはROKSANの最新アーム"SARA"をお勧めいたします。

Key Features

- サスペンションを用いない、独自の8インソレーションユニット
- 三層プリンス(ボード)構造によって、モーターの振動を一切プラッターに伝えないオリジナル設計
- 強化スチールスピンドル(加工精度5ミクロン以下)と、超硬タングステンカーバイドボールベアリング
- 加工精度2ミクロンを実現した2ピース強化リン青銅製ハウジングを採用し究極に滑らかな回転を実現
- ドライブベルトのテンションにより回転軸がセンタリングされる独自のセルフセンタリング機能
- 確実なワンポイント支持を実現するセルフアライメント・シングルポイント・メインベアリング
- 2ピースアルミ削り出し無共振勘合インナープラッター、アウタープラッター
- スピンドルキャップを採用したレコードと軸の接触を排除した独自設計



■XPS8 (スピードコントロール/パワーサプライ) Key Features

- ・XPS7に比べ50ppmのクリスタルオシレーターを採用し、さらなる正確な回転を実現
- ・33 1/3回転と45回転の正確さの改善と温度上昇を抑えた新しい設計
- ・電源ボタンと回転切替ボタンを前面に配置し、使いやすさが向上
- ・低レゾナンスと高シールドングを実現した、高剛性メタルケース



■RPM (スピードコントロール/パワーサプライ) Key Features

- ・ACシンクロナス・モーターを極限まで静かに回すために開発されたXERXESの真の実力を解き放つDC/パワーサプライ
- ・AC電源をDCに一度変換。その後ACに戻す事で、家庭の電源環境に左右されない安定した電源供給を実現
- ・さらに安定した電源供給を目指し超低ノイズトランスを新たに採用
- ・最先端の超高性能デジタルスピードコントロールPCB
- ・完璧なピッチと正確で安定したスピードを実現



- CASPIAN RPM SLV (JAN:4571408316155) ¥300,000 (税別)

※RPMを単体購入する場合の型番・JANです。

Sara Unipivot Tonearm

¥ 350,000 (税別)

●SARA (JAN:4571408316131)

ROKSANは過去にもXERXESと対をなす素晴らしいトーンアームを発表してきました。どれもサウンド面においては素晴らしい評価を獲得してきましたが、調整の難しさなどが指摘されてきました。新開発されたSARA(サラ)は、ROKSANらしいヌケの良さや音の厚みを両立させたサウンドをさらに飛躍させながら、セッティングの容易さをも獲得しています。

ピボット部は、XERXESのベアリング・ボールにおいてその素晴らしい実証しているタングステンカーバイド・ピンを採用。圧倒的な精度はさすがROKSANです。針圧調整の簡単さ、アジマスの画期的かつ容易な調整方法。また、アーム部と台座の連結はDIN端子が採用されており、ピボット部から簡単に取り外しが可能。カートリッジの取り付けやすさにも配慮されています。

新しいSARAを手に入れ、圧倒的なサウンドに使いやすさも併せ持ったXERXESはまさに鬼に金棒。昔の少し手ごわいアームを知っているファンにとっては、新鮮な驚きで迎えられるに違いありません。

Key Features

- 最小摩擦で究極の滑らかさを実現し、優れた追従性と自由度を最大にするタングステンカーバイド・ピンと人エルビー台座を採用したユニピボットデザイン
- 銀メッキOFC内部配線とROKSANオリジナルHDC外部配線によって、優れたディテールを再現
- 人間工学に基づいたユーザーフレンドリーな使い勝手
- 高品位アノダイズブラック・フィニッシュ
- 画期的なウエイト方式のアジマス調整機能

Shiraz MC Cartridge

¥ 550,000 (税別)

●SHIRAZ (JAN:4571408315080)

SHIRAZ(シラーズ)。

それは、1987年の発売以来、少しずつマイナーチェンジを繰り返しながら、多くのアナログファンを虜にしてきた、ROKSAN自慢のMCカートリッジです。

スイス製のGyger II スタイルラスは、非常に細い線形状(スペクトル線輪郭)で、トラッキング能力に優れているのが特徴です。本体は堅牢なアルミ合金製。ジェネレーターが3つのスパイクで本体に固定されており、歪みを引き起こす接着剤などは一切使用されていません。特定の周波数でカンチレバーが過度に動いた際、コイル上にあるジェネレーターに直接取り付けられているコンデンサによって制御され、微細な信号情報を正確に保ちます。本体色は生産ごとにブラックやブルー、グレーなど変化があり、どの色が届くかも長年のファンには楽しみのひとつとなっています。クリアで明瞭な中域、深みがあり俊敏な低域、開放的で広がりのある高域。あらゆる音楽をありのままに再現するSHIRAZはXERXESにとって最高の相棒なのです。

RPP Reference Phono Amplifier

¥ 360,000 (税別)

●CASPIAN RPP SLV (JAN:4571408316148)

最高品質のパーツを奢ったMM/MC対応のフォノアンプです。電源部にはDC/AC変換し、電圧の不安定さに左右されないパフォーマンスを約束する独自のDS1.5リニア電源モジュールを採用。MM/MC切り替え、ゲインレベルと入力インピーダンスの切り替えも本体下部ディップスイッチによって対応します。Caspianシリーズ共通のメカニカル・アイソレーション・フィートによって振動対策も万全です。低域の存在感と正確なリズム。広大なサウンドステージと奥行き。あらゆる要素を高い次元で再生するRPPは世界最高レベルのフォノアンプなのです。



SPECIFICATIONS

■XERXES 20 XPS8 / XERXES 20 RPM (ターンテーブル/アームレス)

- 駆動方式：ベルトドライブ方式 ○メインベアリング・スピンドル：硬化精密加工ステンレス
- メインベアリング・ハウジング：強化リン青銅 ○メインベアリング・ボール：超精密タングステンカーバイド
- インナープラッター：2ピースアルミ削り出し無共振勘合 ○アウトプラッター：2ピースアルミ削り出し無共振勘合
- 構造：3層プリンス構造 ○アイソレーション：3段階アイソレーションシステム
- モーター：カスタムメイド24極シンクロナス・モーター ○プーリー：精密加工アルミニウム合金
- サイズ：W450×H115×D370mm ○重量：12Kg ○その他：ダストカバー付属
- セッティング料：¥30,000 (税別) ※別途出張費・交通費をいただく場合がございます

▶XPS8(スピードコントロール/パワーサプライ)部

- 出力電圧：16.5 Vac±0.5 V AC RMS (33 1/3回転、45回転) ○DCオフセット：50mV以下 ○高調波歪み：0.1%以下
- 出力インピーダンス：<0.5Ω ○サイズ：W95×H56×D168mm ○重量：830g

▶RPM(スピードコントロール/パワーサプライ)部

- 出力電圧：16.0 Vac ±0.5V AC RMS (33 1/3回転、45回転) ○DCオフセット：10mV以下 ○高調波歪み：0.1%以下
- 出力インピーダンス：<0.1Ω ○サイズ：W432×H80×D330mm ○重量：12Kg

■SARA (トーンアーム)

- 基本構造：ユニピポットタイプ ○ベアリング：超精密タングステンカーバイド・ピン
- アーム部：アノダイズ・アルミニウム ○実行長：240mm / 9インチ ○有効質量：24.2g ○オーバーハング：17.5mm
- 有効長：222.5mm ○取り付けホール径：23mm ○アームボード厚：6 - 25mm ○推奨カートリッジ重量：5-12g
- 推奨トラッキング重量：0 - 3g ○内部配線：銀メッキOFC ○付属：ROKSANオリジナルフォノケーブル

■SHIRAZ (MCカートリッジ)

- 形式：MC型 ○再生周波数特性：15 - 30,000Hz ○出力：0.21mV/cm/sec(RMS)
- スタイラス：スーパーファインGyger II ○カンチレバー：アルミニウム ○針圧：2.2 - 2.5g(2.4g推奨)
- ボディ：ソリッド・アルミニウム合金 ○ジェネレーター：オリジナル3点リジッド固定 ○取り付け穴間隔：12.7mm
- 推奨ロード：30 - 100Ω(100Ω推奨) ○コイル・インピーダンス：24Ω ○チャンネル・バランス：1dB以内
- チャンネル・セパレーション：30dB ○自重：8.2g

■CASPIAN RPP SLV (MM/MC対応 フォノアンプ)

- 入出力：RCA ステレオ 各1系統 ○MM / MC入力切替：ディップスイッチにて変更
- ゲイン設定：MM: 40.6 dB @ 1 kHz / MC1: 56 dB @ 1 kHz / MC2: 65.5 dB @ 1 kHz
- SN：MM: >89 dB AWTD (ref. 5.0 mV) / MC1: >79 dB AWTD (ref. 5.0 mV) / MC2: >70 dB AWTD (ref. 5.0 mV)
- ハーモニックディストーション：0.01%以下 ○出力インピーダンス：<50Ω
- サイズ：W432×H80×D330mm ○重量：12Kg

NASPEC
CORPORATION

株式会社ナスベック
〒500-8386 岐阜県岐阜市葦田西 1-4-5
TEL 058-215-7510 ☎ 0120-932-455
NASPECAUDIO.COM

■本カタログに記載されている内容は2019年7月時点のものであり、外観・仕様・価格などは予告無しに変更する場合があります。 ■製品は日本の法規格、技術基準、安全基準に則った日本国内仕様となっています。その為、輸入元本国の仕様とは異なる場合があります。 ■製品の色は撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。 ■製品の保証修理期間はご購入から5年(カートリッジは2年)です。詳しくはWeb上に掲載されている保証修理規程をご覧ください。