MONITOR AUDIO

Cinergy -Installation Speakers-

Cinema sound in your own home

Product Information Guide

THX® Certified Ultra

Cinergy Range

THX® (Ultra) 認証。
Monitor Audioのフラッグシップ・シアターシステムスピーカー Cinergy

最新価格は㈱ナスペック HP（http://naspecaudio.com/monitor-audio/cinergy/）をご参照ください。

Model : CINERGY 100
JAN : 4571408318210

Model : CINERGY 200
JAN : 4571408318227

Model : CINERGY 300
JAN : 4571408318234

Model : CINERGY SUB15
JAN : 4571408318241

Bring cinema perfection home

Monitor Audio（モニターオーディオ）が誇るフラッグシップ・モデル Platinum シリーズの技術を踏襲したハイクオリティサウンドと、柔軟な設置や構成を兼ね備えたフラッグシップ・シアターシステム・スピーカー、Cinergy（シナジー）シリーズが登場です。

自分の自宅に、映画館を作る？これは前代未聞です。Monitor Audio は 50 年以上もの間、あらゆるシリーズでマルチ・チャンネルのラインアップを揃え、ステレオの音楽再生のみならず没入感を持った映画のサラウンド・システムにも注力してきました。Monitor Audio のスピーカーは、映画のあらゆるサウンドに生命を吹き込むことができるのです。Cinergy システムは、広大な映画館のサラウンド・サウンドのリアルな追体験を実現します。Play ボタンを押し、映画が始まるとその世界に入り込んでしまうその没入感は、これまでになく壮大なホーム・シアター体験となるでしょう。

ハイエンド・オーディオに迫る数々の高音質化の技術。柔軟な設置方法と振動対策に優れたアクセサリー。In-wall/On-wall 及び縦・横置き両方に対応したキャビネット。THX Ultra の認証を受けた高品質・高信頼性。これらを備えた Cinergy シリーズは、究極のシアターシステム・スピーカーです。

THX® Certified Ultra

THX は、ホームシアター用の機材に関する認定プログラムです。THX のロゴ表示によりそのシステムが、製作者が製作時に聞いていた意図どおり鑑賞できる性能を有しているかどうか、ユーザーに分かり易く伝えます。THX 認定のプロセスは、業界標準の非常に厳格な基準を満たしていること確認するため、400 種類以上に及ぶ詳細なテスト及び測定を行って合否を判定します。THX のロゴは、ホームシアター用機材の品質保証マークと言っても良いでしょう。また、THX 認定は、性能面でも非常に高度な水準を要求されるため、THX 認定製品が各メーカーの上級モデルに限られるのも頷けます。Cinergy シリーズは THX Ultra の認証を受け、最大 85 立方 m の大きさ / スクリーンから 3.6m までの視聴距離のホームシアターに最適なクオリティを有しています。

Performance

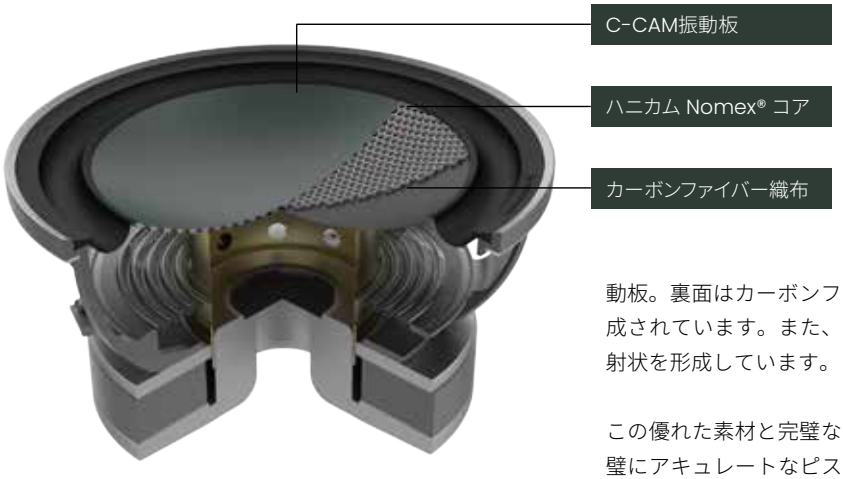
High-Frequency Transducer MPD [マイクロ・プリーテッド・ダイアフラム] トランスデューサー

Platinum II の MPD [マイクロ・プリーテッド・ダイアフラム] トランスデューサーをカスタマイズして搭載。コンデンサ型ドライバーによく似たこの振動板は、かつて無いほどスムーズで優れたトランジェント・レスポンスを実現。超軽量プリーツ振動板は、超高速で伸び縮みするアコーディオンに似た動作で駆動。この振動板はドーム型ツイーターより遥かに広い表面積を有し、ネオジム・マグネットを採用した磁気回路と相まって、極めて高いパワーハンドリングと能率を獲得しています。

ドーム型ツイーターと違い柔らかいこの振動板は、歪みとなるブレイクアップ・ポイントが存在しません。また、振動板自体がショック・アブソーバーとして機能することにより得られた優れた減衰特性により、不要な表面振動も抑制。歪みを排し、究極のナチュラリティを持った高音域再生を可能にした理想的なトランスデューサーです。また、Bronze 6G/Silver 7G の新たなブレイクスルーとなった著しい放射特性の改善を実現する Waveguide を、MPD 用にカスタマイズし搭載。極めてフラットな周波数特性と均一なレスポンスを実現するため、繊細なチューニングも施されました。

大音量でもこれ以上ないほどクリアなサウンドが得られるため、シアターシステムでもピュア・オーディオに迫るクオリティを実現します。

Mid/Bass RDT II Cone Driver Mid/Bass RDT II コーンドライバー



Platinum II の Monitor Audio 史上最も低歪みなコーンである RDT (リジッド・ダイアフラム・テクノロジー) II ドライバー をカスタマイズして搭載。軽量かつ高強度、そして無共振を実現した振動板は 3 層構造の複合ダイアフラムで、コア (中心素材) は Nomex (登録商標) のハニカムです。表面は Monitor Audio おなじみの C-CAM(セラミック・コーテッド・アルミニウム／マグネシウム合金) 振動板。裏面はカーボンファイバー織布という素材の異なるサンドイッチ構造で構成されています。また、RDT II の振動板はセンターホールを排した精度が高い放射状を形成しています。

この優れた素材と完璧なフォルムにより、ベンディングから完全に解放された完璧にアキュレートなピストン運動を、凄まじいスピードで実現。より速く、より高いレスポンスを持った優れたドライブ力を有し、ナチュラルなサウンドに貢献します。また、Cinergy シリーズだけのダーク・レーシング・グリーンフィニッシュの C-CAM 振動板は、シネマルームでこそ映える美しい仕上がりです。

Crossover クロスオーバー・ネットワーク

250V の低 ESR ポリプロピレン・コンデンサー、大型ラミネート鉄芯インダクタ、抵抗の最小化とパワーハンドリングの最大化を図った極太ワイヤーの高出力ミッドレンジ・インダクタなど高品質のコンポーネント・パーツを採用。

また設計においては、抵抗値を最小化し高い熱容量を実現するため、各ドライバーの温度とクロスオーバーの個々のコンポーネントをチェックするなど、厳しく広範な電気的なテストを実施。その結果、最大定格出力付近においてもコアの飽和による歪みの排除や、重要な経路に抵抗をパラレル接続することによるパワーハンドリング力の向上などを実現し、長期間に渡って最高レベルのパフォーマンスと信頼性を確保しています。

修理が容易ではないインストール・スピーカーのため、音質最優先設計でありながら高い耐久性・信頼性を持った優れたネットワーク回路に仕上がりました。

Design & installation

Rotatable Designs ロータブル(回転式)デザイン

Cinergy 100, 200 および 300 では、ミッド・ツイーターのポッド・アレイを回転して設置することができ、縦・横置きどちらでも設置が可能です。

Interchangeable Pod [Cinergy 300]

交換式ポッド

Cinergy300 は、ミッド・ツイーターのポッドをベースドライバーと上下交換し、バーティカル・ツインにセットすることも可能です。

Plinth & Feet [Cinergy 300]

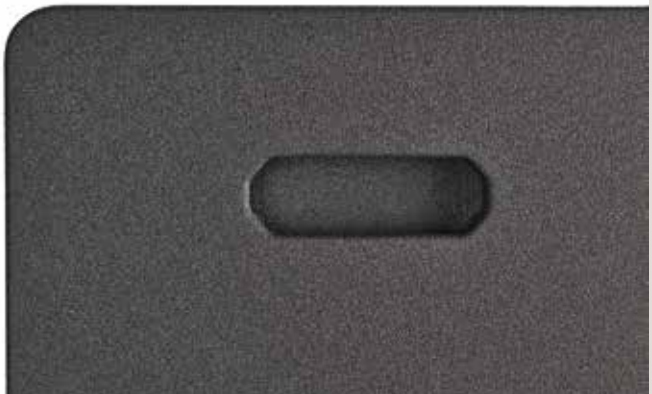
台座 / アイソレーション・フット

Cinergy300 は、台座と様々な脚部が付属し、フロア・スタンディング型としても使用可能。4 点設置で、①スパイク　②アイソレーション・フット（床ネジ固定）③アイソレーション・フット（床固定のロケーターと連結）と様々な固定法に対応します。

Cabinet Finish & Handles

キャビネット・フィニッシュ/持ち手部

Cinergy シリーズのキャビネットは、硬質ブラック・ポリウレタン・フィニッシュで塗装されており、高い耐久性とともにシアター設備の様な上質な外観を与えています。また、Cinergy 300 と Cinergy Sub15 のキャビネットには、キャビネットに持ち手部が設けられ、重いキャビネットの移動と持ち運びが行えます。

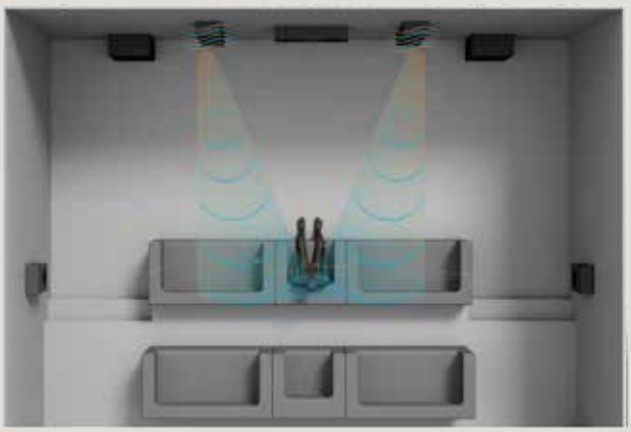


Isolation アイソレーション（耐振動アクセサリー）

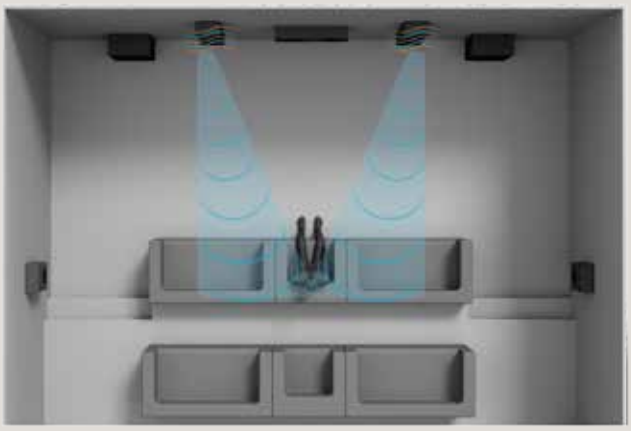
インストール・スピーカーでもステレオ・スピーカー同じように振動はサウンドに大きな悪影響を及ぼします。スピーカーと直付けされていれば、柱 / 床とスピーカーの接地面で振動が伝達されます。知覚できるようなバズやガタ音を立てていなくても音のバランスを崩し、スピーカーからの直接音を濁らせるなど耳に聴こえるサウンドに悪影響を与える可能性があります。この影響を防ぎ素晴らしいサウンドを実現するため、Cinergy シリーズには数々の完璧なアイソレーション・アクセサリが付属されています。

キャビネットと周囲の木製スタッドに配置された加速度センサを使用して測定した結果、Cinergy に付属のアイソレーション・アクセサリは、不要な振動を最大 18dB 低減することが認められました。

Without isolation



With isolation



Feet isolators 脚部アイソレーション

Cinergy シリーズのアイソレーション・フットは、利便性と音質を兼ね備えた優れた構造です。柔らかく圧縮性に優れた素材でできたトップ / ボトムレイヤーと、ハード素材のミドルレイヤーという 3 層からなるダンピング構造は、床からの振動を効果的にアイソレーションします。床にネジ固定することで、位置決めをするロケーター・バングが付属します。

Bracket isolators ブラケット・アイソレーション

Cinergy シリーズは、柱 / 壁など横の固定・設置のために、L 型ブラケットとブラケット・アイソレーターが付属されています。また、ブラケットとネジをセパレートし振動を低減するゴム・ワッシャーも付属されています。

底面のアイソレーション・フットと相まって、横面もキャビネットを固定する構造物からセパレートすることで、振動対策は万全です。

Design & installation

Pilot holes and inserts パイロットホール/インサート（ネジ穴）

Cinergy 100 と Cinergy 200 には、L ブラケット / アイソレーターおよびアイソレーション・フットをキャビネットに取り付ける下穴が、キャビネットの上部・側面・底面にあらかじめ設けられています。

Cinergy 300 と Cinergy Sub15 には、台座とアイソレーション・フットを取り付けるため、キャビネットの底面に M10（ネジ）インサートが設けられています。

Flat Brackets [Cinergy 100 & 200]

フラットブラケット

Cinergy 100 と Cinergy 200 は、フラットブラケットがキャビネットの背面に取り付けられています。キャビネットには T 字型の穴があり、ネジを打ち込んだ壁面に設置することができます。

※ネジは別売りです。壁面の素材に合わせて Cinergy 100 / 200 の重量を支持できるものをお選びください。

Sound Wall サウンド・ウォール

Cinergy Sub15 は Cinergy 300 の半分の高さに設計されており、モジュラー式で積み重ねてサウンド・ウォールとして設置することが可能です。2 機の連結は、付属のフラットブラケットと L ブラケット / アイソレーターで強固に固定できます。

Cinergy lineup

Cinergy 100

3-way・バスレフ型スピーカー
[MPD トランスデューサー x 1
64mm RDT II Mid ドライバー x 1
200mm RDT II Bass ドライバー x 1]

バイワイヤ対応スピーカーターミナル
（裸線対応 /ﾊﾞﾅﾅ･Yﾗｸﾞ 非対応）

設置方法：In-Wall / On-Wall（背面金具）
マグネット・グリル付属

Cinergy 200

3-way・バスレフ型スピーカー
[MPD トランスデューサー x 1
64mm RDT II Mid ドライバー x 2
200mm RDT II Bass ドライバー x 2]

バイワイヤ対応スピーカーターミナル
（裸線対応 /ﾊﾞﾅﾅ･Yﾗｸﾞ 非対応）

設置方法：In-Wall / On-Wall（背面金具）
マグネット・グリル付属

Cinergy 300

3-way・バスレフ型スピーカー
[MPD トランスデューサー x 1
64mm RDT II Mid ドライバー x 2
200mm RDT II Bass ドライバー x 2]

バイワイヤ対応スピーカーターミナル
（裸線対応 /ﾊﾞﾅﾅ･Yﾗｸﾞ 非対応）

設置方法：Floorstanding（スパイク or 脚部）/ In-Wall
マグネット・グリル付属

Cinergy Sub15

密閉型・パッシブサブウーハー
[380mm Ultra High Excursion
C-CAM Subwoofer ドライバー x 1]

※2023 年度、Cinergy Sub15 用 カスタムインストール・パワーアンプ発売予定

シングルワイヤ対応スピーカーターミナル
（裸線対応 /ﾊﾞﾅﾅ･Yﾗｸﾞ 非対応）

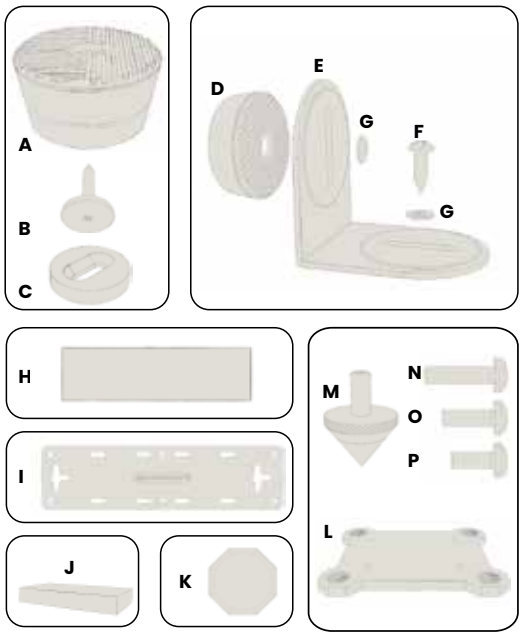
設置方法：Floorstanding（脚部）/ In-Wall

Specifications

	Cinergy 100	Cinergy 200	Cinergy 300	Cinergy Sub15
THX® 認証	THX® Certified Ultra	THX® Certified Ultra	THX® Certified Ultra	THX® Certified Ultra (with Sub15 ×2)※
形式	3-way・バスレフ型	3-way・バスレフ型	3-way・バスレフ型	密閉型・パッシブ
能率 (2.83v@1m)	89 dB	90dB	90dB	86 dB @ 100Hz
Maximum Linear SPL (@1m, free space)	Continuous 103 dB, Peak 116 dB	Continuous 109 dB, Peak 122 dB	Continuous 109 dB, Peak 122 dB	Continuous 109 dB, Peak 120 dB
Power Handling	Continuous 200W, Peak 800W	Continuous 350W, Peak 1400W	Continuous 350W, Peak 1400W	Continuous 600W, Peak 1500W
インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Recommended Low Frequency (Crossover Frequency)	80-100Hz (High Pass)	80-100Hz (High Pass)	40-100Hz (High Pass)	40-100Hz (Low Pass)
推奨アンプ出力	100-800W	100-1400W	100-1400W	100-1500W
Port Tuning Frequency	67Hz	47Hz	38Hz	—
LF Extension In Wall with port bungs (-6dB)	48Hz	47Hz	42Hz	—
LF Extension in free space without port bungs (-6dB)	65Hz	47Hz	42Hz	17Hz ※
ユニット	MPD トランスデューサー x 1 64mm RDT II Mid ドライバー x 1 200mm RDT II Bass ドライバー x 1	MPD トランスデューサー x 1 64mm RDT II Mid ドライバー x 2 200mm RDT II Bass ドライバー x 2	MPD トランスデューサー x 1 64mm RDT II Mid ドライバー x 2 200mm RDT II Bass ドライバー x 2	380mm Ultra High Excursion C-CAM Subwoofer ドライバー x 1
サイズ (キャビネット・サイズ / W×H×D) (グリル・ターミナル含む / W×H×D) (スパイク or フット 含む / W×H×D)	 350 x 460 x 160 mm 350 x 460 x 174.1 mm —	 300 x 904 x 160 mm 300 x 904 x 173.6 mm —	 300 x 1080 x 240 mm 300 x 1080 x 253.6 mm 438 x 1132 x 378 mm	 540 x 540 x 280 mm — 540 x 567 x 280 mm
重量	18.4kg	30.0kg	40.4kg	38.5kg
仕上げ	硬質ブラック・ポリウレタン・フィニッシュ			
インストール方法	In-Wall / On-Wall (背面金具) ※脚部 × 2 付属	In-Wall / On-Wall (背面金具) ※脚部 × 2 付属	Floorstanding (4 脚スパイク or 脚部) / In-Wall	Floorstanding (4 脚 脚部) / In-Wall
備考	バイワイヤ対応スピーカーターミナル (裸線対応 /ﾊﾞﾅﾅ･Yﾗｸﾞ非対応)	バイワイヤ対応スピーカーターミナル (裸線対応 /ﾊﾞﾅﾅ･Yﾗｸﾞ非対応)	バイワイヤ対応スピーカーターミナル (裸線対応 /ﾊﾞﾅﾅ･Yﾗｸﾞ非対応)	シングルワイヤ対応スピーカーターミナル (裸線対応 /ﾊﾞﾅﾅ･Yﾗｸﾞ非対応)

※Cinergy Sub15 用 カスタムインストール・パワーアンプ使用時 (2023 年度発売予定)

Accessories



		Cinergy 100	Cinergy 200	Cinergy 300	Cinergy Sub15
A	アイソレーション・フット	2	2	4	4
B	大頭ネジ	2	2	-	-
C	ロケーター・バング	2	2	4	4
D	アイソレーター・ブラケット	2	2	2	2
E	L 字ブラケット	2	2	2	2
F	No 12 (5.5 mm) x 19 mm ネジ	2	2	2	2
G	アイソレーション・ワッシャー	4	4	4	4
H	アイソレーション・パッド	2	2	4	4
I	フラットブラケット	2 (装着済)	4 (装着済)	1	-
J	ポート・スポンジ	2 (装着済)	1 (装着済)	1	-
K	マグネット・グリル	2	3	3	-
L	台座	-	-	1	-
M	スパイク・フット	-	-	4	-
N	本体 / 台座取り付けネジ (M10 x 40 mm)	-	-	4	-
O	アイソレーション・フット / 台座間のネジ (M10 x 30 mm)	-	-	4	-
P	アイソレーション・フット / 本体間のネジ (M10 x 25 mm)	-	-	4	4

Monitor Audio 日本総輸入代理店

NASPEC CORPORATION JASJ International Audio Society of JAPAN

株式会社ナスペック
岐阜県岐阜市薮田西 1-4-5
http://naspecaudio.com e-mail:support@naspecaudio.com
TEL 058-215-7510
0120-932-455

※本カタログに記載されている内容は 2023 年 2 月時点のものであり、外観・仕様・価格などは予告無しに変更する場合があります。※製品は日本の法規格、技術基準、安全基準に則った日本国内仕様となっています。その為、輸入元本国の仕様とは異なる場合があります。※製品の色は撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。※製品の保証修理期間はご購入から 5 年となります。詳しくは Web 上に掲載されている保証修理規程をご覧ください。