



Platinum Series 3G

Objects of Desire



株式会社ナスベック
岐阜県岐阜市藪田西 1-4-5
http://naspecaudio.com e-mail: support@naspecaudio.com

TEL 058-215-7510
FAX 0120-932-455



※本カタログに記載されている内容は 2023 年 1 月時点のものであり、外観・仕様・価格などは予告無しに変更する場合があります。
※製品は日本の法規格、技術基準、安全基準に則った日本国内仕様となっています。その為、輸入元本国の仕様とは異なる場合があります。
※製品の色は撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。※製品の保証修理期間はご購入から 5 年となります。
詳しくは Web 上に掲載されている保証修理規程をご覧ください。

Product information Guide



Objects of Desire

1972年に創業し、2022年に設立から50年を迎えた英国のスピーカー・メーカー Monitor Audio(モニターオーディオ)。この長い歴史の中で、Monitor Audioは絶えず進化を続けました。今日では世界80カ国以上に輸出をし、キャビネット、ユニットからネットワーク回路まで全てを自社内で一貫生産できる数少ない真のスピーカー・メーカーとして成長を遂げました。Platinum Seriesは、そのMonitor Audioの全てが凝縮されたフラッグシップ・モデルとして、2007年に初登場。多くのユーザーから大絶賛されその名声をさらに高めることになり、先進技術と伝統的なクラフトマン・シップを持ち合わせる英国スピーカー・メーカーとしての地位を確固たるものとししました。Platinum Seriesは、2016年に大きなブレイクスルーを経てPlatinum Series IIへと進化。今、約6年の時を経てこの記念すべきアニバーサリーに、Platinum Series 3Gとして生まれ変わりました。



Platinum Series 3Gは、Monitor Audioの50年の歴史そのものです。6年の開発期間は、単なる時間の尺度だけということが一聴して感じられるでしょう。熟成されたワインのようなその芳醇なサウンドからは、長い歴史の中の画期的な音響的技術革新、熟練された美しいデザイン、伝統的なクラフトマン・シップなど様々なエッセンスを感じずにはられません。長年、世界中のユーザーから支持を得た数多の傑作スピーカーの全てが、Platinum Series 3Gに結実したと言っても過言ではありません。

国を超えて。時代を超えて。これからの50年のために。アニバーサリー・モデルに相応しい傑作が、誕生しました。

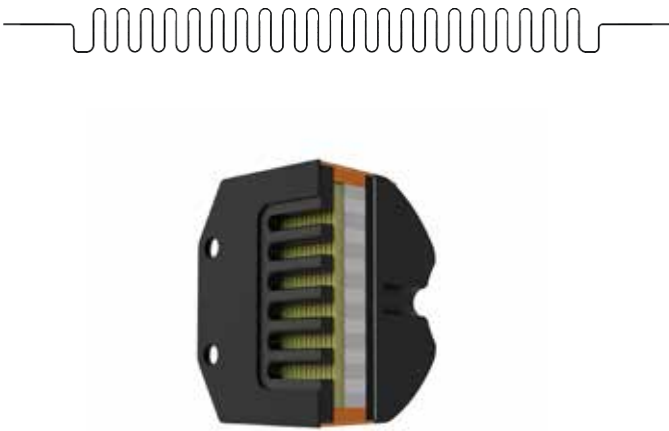


Pinpoint accuracy for lifelike sound



New MPD [Micro Pleated Diaphragm] III High Frequency Transducer

前世代で大きなブレイクスルーとなった MPD（マイクロ・プリーテッド・ダイアフラム）をリニューアルし、MPD III として新搭載。従来のドーム型より遥かに広い表面積を持つ低質量プリーツ型振動板を使用したこのトランスデューサー（ハイル・ドライバー型）は、プリーツを素早く絞り込むことで超高速アコーディオンのように動作し、スムーズでワイド、かつ自然な高速レスポンスを実現します。その結果、歪みが無くより正確でリアルなサウンドを実現し、すべての帯域で極めてナチュラルかつフラットな特性を実現しています。また、振動板はドーム型ツイーターの約 8 倍の表面積を有しますが、これは、ドーム型ツイーターと同じ出力を得る時に比べて 1/8 の振動幅しか必要ないことを意味し、極めて高いパワーハンドリングと能率を獲得しています。



MPD III では、ネオジウム・マグネットを採用した磁気回路を新規設計。パワーハンドリングと能率の更なる特性改善を実現しました。また、Bronze 6G/Silver 7G のノウハウを活かし著しい放射特性の改善を実現した Waveguide を、MPD III 用にカスタマイズし、新搭載。新たな放射パターンを一から見直したことで、一切の不要な反射を抑え、極めてフラットな周波数特性と均一なレスポンスを実現。音場感と感度の向上に大きく貢献します。加えて、放射面が正方形であるため、水平面と垂直面の指向性を等しくしたことによる音場特性の更なる向上も見逃せないポイントです。

一切の歪みを排し、究極のナチュラルリティを持った高音域再生を可能にした、全く新しい理想的なトランスデューサーです。



Vocals have never sounded this clear

New RDT [Rigid Diaphragm Technology] III Cone

RDT(リジッド・ダイアフラム・テクノロジー)ドライバーを、第3世代にリニューアルしてMPD IIIとして新搭載。超軽量かつ高強度なこのドライバーは、完璧なピストン・モーションを実現します。振動板は積層構造の複合ダイアフラムで、コア(中心素材)はNomex（登録商標）のハニカムです。表面は Monitor AudioおなじみのC-CAM(セラミック・コーテッド・アルミニウム／マグネシウム合金)振動板。裏面はカーボンファイバー織布という素材の異なるサンドイッチ構造で構成されています。

またコーン形状はセンターホールを排した精度が高い放射状を形成しています。この優れた素材と完璧なフォルムによりベンディングから完全に解放された完璧にアキュレートなピストン運動を凄まじいスピードで実現します。MPD IIIは、300Hz以上の音域で8dB以上の歪みの低減を実現しています。

RDTIIIでは新たにリアレイヤー2層のカーボンファイバー織布を新採用。強度の向上により、パワーハンドリングリングが向上し、歪みは極限とも言えるレベルに低減されました。また、ドライバーの帯域を拡張するためにコーン・エッジとブレイクアップを抑制するためラバー・エッジも最適化されています。

新技術により、超軽量・超剛性に仕上がった振動板により、超高精度のピストンモーションを実現。Monitor Audioスピーカーの歴史の中で、最もクリアかつタイトなサウンドを奏でます。



DCF Mechanism
ダイナミック・カップリング・フィルター

特許技術となる DCF(ダイナミック・カップリング・フィルター)は、巧みに調整されたバネの様に駆動するナイロンリングです。リングには吸収材の様に働き、コーンの後ろから空気圧を開放する空気穴を配置。ドライバーが動くことで発生する高周波のエネルギーを効果的に減衰させ、ボイスコイルが帯びる熱を冷却します。歪みを低減し、更なる高能率と、かつナチュラルなドライバー駆動を寄与しています。

Underhung, Edge-Wound Voice Coils
アンダーハング・エッジワウンド・ボイスコイル

MPD IIIドライバーには、アンダーハング・エッジワウンド・ボイスコイルが採用されています。断面が長方形のため、高い巻き線密度と導体占有率を得ることができ、高い感度を得られるエッジワウンド・ボイスコイルを使用することにより強力なドライブ力と高いダイナミクスを獲得しました。

Thermal Optimisation
発熱対策

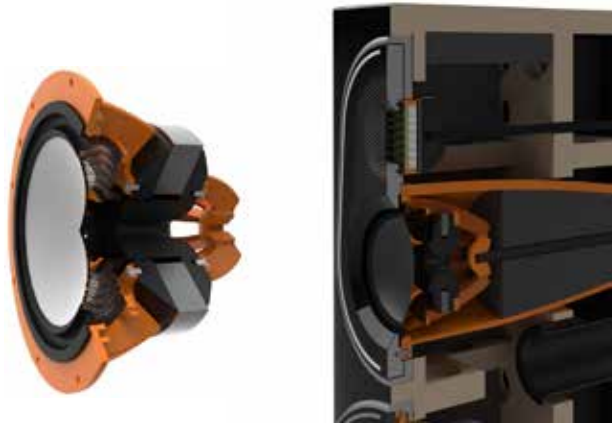
高出力時にボイスコイルが加熱されると、感度が低下するパワーコンプレッションが発生します。MPD IIIドライバーには、マグネット、ボビン、さらにはボイスコイル自体にブラックアルマイト絶縁処理が施されています。高出力に耐えられる優れた耐熱性を持ち、極めて高いパワーハンドリングを実現します。

Performance

High power handling, high sensitivity, wide directivity

New Platinum 200 & 300 mid driver [100mm]

- RDT III Cone
- DCF (Dynamic Coupling Filter)
- Underhung, Edge-Wound Voice Coiles
- Thermal Optimisation
- ARC (Anti-Resonance Composite) 製の TLE (Tapered Line Enclosure)
- ネオジム・マグネット採用の磁気回路



New C250 mid driver [63mm]

- RDT III Cone
- Underhung, Edge-Wound Voice Coiles
- Thermal Optimisation
- 最適化された磁気回路により、前機種 of PLC350 II に等しいパワーハンドリングを維持しながらコンパクトな63mm径を実現
- センタースピーカー用に優れた拡散性と音声明瞭度を実現

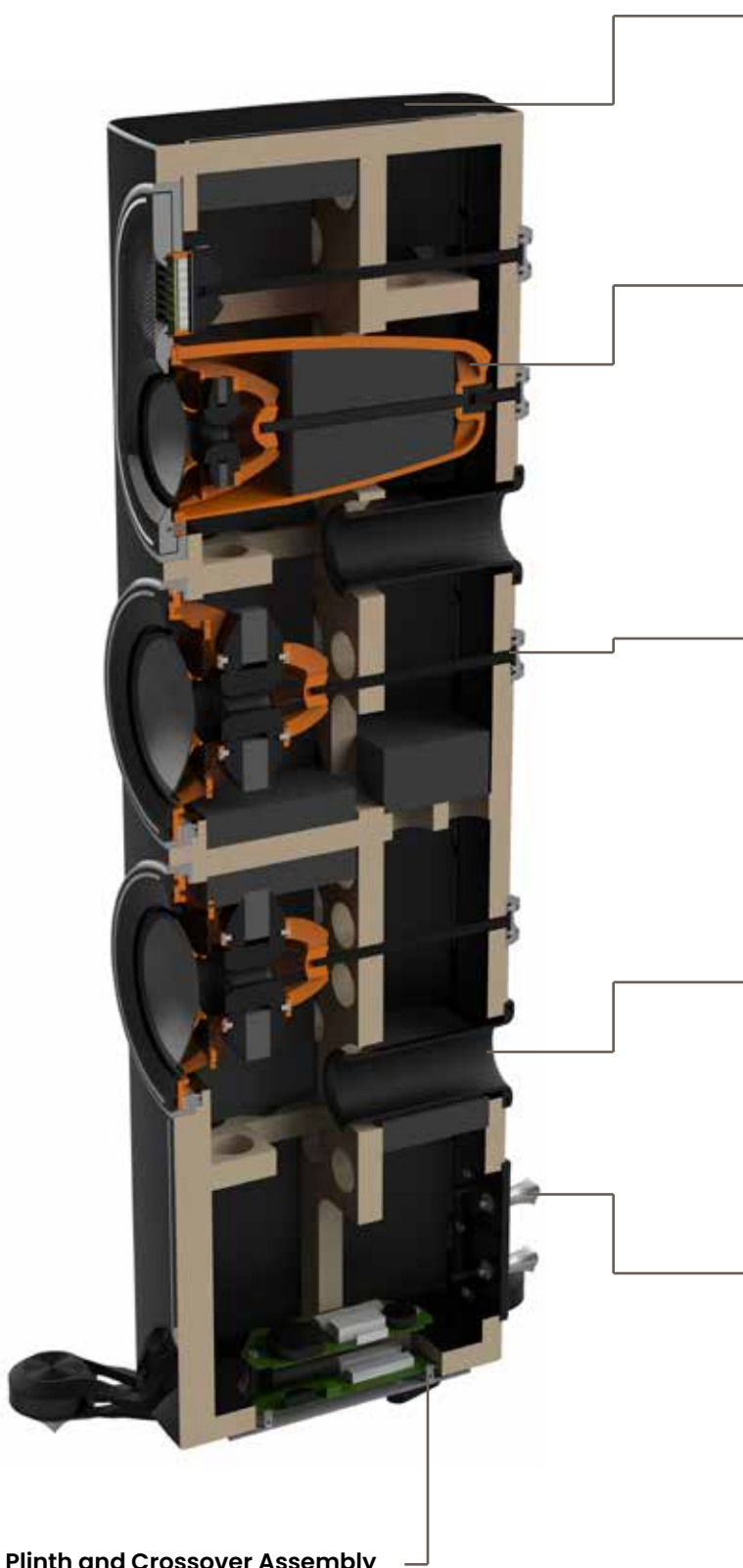
New Platinum 100, 200 & 300 mid-bass & bass driver [150mm, 200mm]

- RDT III Cone
- DCF (Dynamic Coupling Filter)
- Underhung, Edge-Wound Voice Coiles
- Thermal Optimisation
- コーンとエッジの強化により帯域幅が広がり、Mid/Twのクロスオーバー帯域で、よりスムーズでシームレスなサウンドを実現
- 重厚なアルミニウム[ADC12] ダイキャスト製バック・シャーシ
- 最も要求の厳しい大音量時でも、熱を帯びずリニアリティと高いS/Nを実現する大口径ボイスコイルを採用 (200mmドライバー → 75mm, 150mmドライバー → 50mm)



Performance

Acaoustic performance improvements at a glance



Braced Cabinet Construction
内部のブレーシング（補強）構造は、究極とも言える構造統合性を実現。キャビネットの内壁に施されたBitumastic社製のダンピング被覆剤は、キャビネット内で発生する不要な不要な残響エネルギーを減衰します。強度と音響特性に極限にまで配慮された、極めて優れたキャビネット・デザインです。

TLE [Taperd Line Enclosure]
TLEは、剛性が高く、共振を防ぐ振動減衰性に優れたサーモセットポリマーを基とするハイテク素材”ARC（アンチ・レゾナンス・コンポジット）”で形成され、ミッドレンジ・ユニットを密閉するテーパー状の内部エンクロージャーです。ミッドレンジユニットの精度を向上させ、高S/Nかつ、アキュレートな中音域の再生に貢献します。内部にはダンピング・マテリアルが配置され、このエンクロージャー内部のわずかな振動の悪影響をも排除しています。

Bolt-Though Driver
各ドライバーは、個々のユニットをキャビネット背面から直結されたテンションロッド一本で固定する特殊な固定法が採用されています。従来のドライバーの円周上にネジを取り付ける固定法とは違い、キャビネットに触れるドライバー周辺に均等にクランプ力がかかる画期的な方法です。ドライバーとフロントバッフルの振動を排し、効果的に共振を防ぎます。さらにこの固定法は、キャビネット自体の剛性を向上させる効果もあります。

Hive [Hi-Velocity Vent, 2nd Generation]® II Port
銃弾の通る砲身の気流の流れと同じ効果を狙い設計された、Monitor Audio独自のバスレフポート構造。ポート内の溝が流れを加速し、乱流を減少させ、効果的に気流を加速。超高速かつダイナミックなバスレスポンスを可能にし、素早く力強い低音再生を可能にしています。

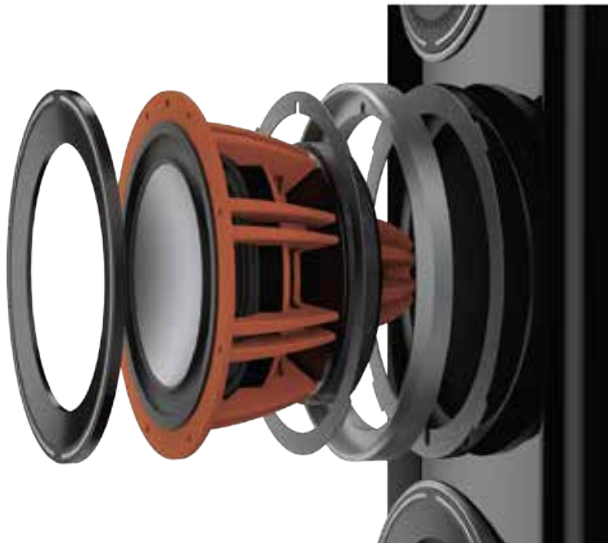
Speaker Terminals
ターミナルは、銅素材を精密機械加工し、酸化を防ぎ高い伝導性を実現するロジウムメッキを施したPlatinum シリーズだけのオリジナル設計です。コンタクト性、伝導性の高い設計により、ピュアリティの高いサウンドに貢献します。接続はスピード・バナナ端子と、外径7AWG（3.6mm）までの裸線に対応。音質と利便性を兼ねた、理想的なスピーカーターミナルに仕上がっています。

New Plinth and Crossover Assembly
前世代のプラットフォームをリニューアルし、新規デザインのダイキャスト・アウトリガー・フィートとスチール製の底面ブレース採用。この強固な構造は、底部に配置変更されたクロスオーバーのマウントを兼ねており、キャビネットからクロスオーバーをセパレート。強固かつ耐震性に優れた土台を提供し、クロスオーバーのパフォーマンスを最大限に発揮する効果的な構造です。

Form follows function

New Aluminium Driver Frames

Platinum Series 3Gは、ドライバー/キャビネット間にアルミニウム・ドライバーフレーム・ホルダーを新搭載。このホルダーにより、ドライバシャーシとキャビネットの間に振動を抑制する2層の絶縁層を形成し、ドライバーへの振動の影響を徹底的に排除しています。テンションロッド一本のユニット固定法によるキャビネットの強度と剛性を高める効果と相まって、各ドライバーは最大限のパフォーマンスを発揮することが可能になりました。まさに現代のハイエンド・オーディオに相応しい、極めて純度の高いサウンドを実現しています。



Crossover

250Vの低ESRポリプロピレン・コンデンサー、大型ラミネート鉄芯インダクタ、抵抗の最小化とパワーハンドリングの最大化を図った極太ワイヤーの高出力ミッドレンジインダクタなど高品質のコンポーネント・パーツを採用。

また設計においては、抵抗値を最小化し高い熱容量を実現するため、各ドライバーの温度とクロスオーバーの個々のコンポーネントをチェックするなど、厳しく広範な電気的なテストを実施。その結果、最大定格出力付近においてもコアの飽和による歪みの排除や、重要な経路に抵抗をパラレル接続することによるパワーハンドリング力の向上などを実現し、長期間に渡って最高レベルのパフォーマンスと信頼性を確保しています。

生まれ変わったPlatinum シリーズに相応しく、音質最優先設計でありながら高い信頼性を持った優れたネットワーク回路に仕上がりました。

New Driver Bolt

各ドライバーは、個々のユニットをキャビネット背面から直結されたテンションロッド一本で固定する特殊な固定法が採用されています。Platinum Series 3Gでは、大型のトルクスヘッドドライバーボルトを新採用。付属品として、ウォールナット製ハンドルの調整ツールが付属します。より調整が容易になりました。



Putting our best foot forward

アウトトリガー・フィートは、2つの精密アルミダイキャスト性フレームで形成され、10個のパーツからなる全く新しいスパイクアセンブリを新開発して搭載。高い精度で形成され、耐振動性に優れた設計です。

4つの脚部のアセンブリの上部に位置するマグネット式のスピンドディスクを外すと高さ調整用のネジに、スピーカー本体を持ち上げることなく上部から容易に高さの調整が可能です。また、スパイク受けが設置できない場合を考慮し、先端のスパイクの取り外しが可能。ラバーフィートベースと、スパイクベースの2 Wayに対応します。



完全に締めた状態
カーペットに使用する場合



完全に開いた状態
カーペットに使用する場合



スパイクなし
フローリングに使用する場合

Platinum 300 3G



The definition of elegance

Platinum Series 3Gのキャビネット・デザインは大きく進化しました。細部まで美しく作り込まれたキャビネットは、業界最高水準のディテールと卓越した品質管理により、トータルな音響性能を追求した設計と同様に、エレガントで洗練されたものとなっています。

MDFを幾層にも重ね手作業により仕上げられたキャビネットは、背面は18-21mm厚のカーブと内部ブレースで形成。フロント・バスフルは、36mm厚の精密加工された独特の曲線を描いています。カーブ状の美しい外観フォルムは、平坦なフラット型のキャビネットデザインに比べ高い強度を保持し、内部のブレーシング（補強）構造は、究極とも言える構造統合性を実現。各チャンバーによりキャビネット内部で発生する定在波を抑制すると共に各ドライバーのパフォーマンスを最大限発揮します。

表面は16層にも及ぶピアノラッカー・コーティングを施し、透明感が高く上質で美しいフィニッシュに仕上がっています。キャビネット上部には、エッチング・インレイによるMonitor Audioのロゴをあしらっています。美しい仕上がりと共に、強度と音響特性を極限まで配慮したキャビネット・デザインです。



Piano Black



Piano Ebony



Pure Satin White
※受注オーダー品



Platinum 300 3Gは、200mm RDT III Bassドライバー2基、100mm RDT III Midドライバー、MPD IIIトランスデューサーを搭載した高さ約1.2mのPlatinum Series 3Gが誇るフラッグシップ・スピーカーです。このスピーカーは、大きいリスニングルームを満たすのに必要十分なパワーと、より緻密なディテールの再現性を有しています。Platinum 200 3Gより一回り大きいエンクロージャーと、さらに低いクロスポイントを取るBassドライバーは、広大なリスニングルームで極めてディープかつワイドなサウンドステージを展開することが可能です。魔法の様なコンビネーションを持つ4つのユニットが奏でる豊かなオーケストラは、完璧なバランスと圧倒的なリスニング体験を提供し、現代のハイエンド・オーディオの最高峰と言えるクオリティを備えています。

Colour : Piano Black
型番 : PL300-3G PB
JAN : 4571408318500

Colour : Piano Ebony
型番 : PL300-3G PE
JAN : 4571408318517

Colour : Pure Satin White
型番 : PL300-3G SW
JAN : 4571408318524

※受注オーダー品



※最新価格は(株)ナスベックHP (<http://naspecaudio.com>) をご参照ください。



Platinum 200 3G



Platinum 200 3Gは、150mm RDT III Bassドライバーを2基に加え、100mm RDT III Midドライバー、MPD IIIトランスデューサーを搭載した高さ約1mのスリムで使い勝手の良いフロアー・スタンディング型スピーカーです。RDT III Mid ドライバーを密閉して収めるTLE（テーパード・ライン・エンクロージャー）は、定在波の影響と残響ノイズを防ぐ様にチャンバーを形成。この優れたミッドレンジ・ユニットの構成は、ユニットの精度を向上させ、余計な付帯音が皆無の極めてアキュレートな中音域の再生に貢献します。2基のRDT III Bassドライバーは、ワイドかつ強力な低音を生み出します。コンパクトなサイズながら、ワイドなサウンドを楽しめるハイパフォーマンスなフロアー・スタンディング型のスピーカーです。

Colour : Piano Black	Colour : Piano Ebony	Colour : Pure Satin White
型番 : PL200-3G PB	型番 : PL200-3G PE	型番 : PL200-3G SW
JAN : 4571408318470	JAN : 4571408318487	JAN : 4571408318494
※受注オーダー品		



※最新価格は株式会社ナスペックHP (<http://naspecaudio.com>) をご参照ください。

Platinum 100 3G



Platinum 100 3G は、150mm RDT III Mid/BassドライバーとMPD IIIトランスデューサーを備え、コンパクトかつ美しいボディーに、Platinum Series 3Gのテクノロジーが凝縮された2wayブックシェルフ型スピーカーです。ディテールに優れたミッドレンジとディープな低音。優れた広帯域でのレスポンス。息を呑むダイナミクス。ワイドなサウンドステージは、ブックシェルフ型のスピーカーの次元を遥かに超えたサウンドを実現しています。超低歪みで強力な低音と豊かな中音域を奏でるRDT III Mid/Bassドライバーと、音楽的なサウンドとハーモニックスにさらなる磨きをかけたMPD IIIトランスデューサーという2つの全く新しいユニットは、高い次元で融合し、シンプルな2ウェイ2ユニットスピーカーにおいて、極めて優れたコンビネーションを実現します。

Colour : Piano Black	Colour : Piano Ebony	Colour : Pure Satin White
型番 : PL100-3G PB	型番 : PL100-3G PE	型番 : PL100-3G SW
JAN : 4571408318449	JAN : 4571408318456	JAN : 4571408318463
※受注オーダー品		



※最新価格は株式会社ナスペックHP (<http://naspecaudio.com>) をご参照ください。

Models

Platinum C250 3G

Specifications



Platinum C250 3Gは、150mm RDT III Bassドライバーを2基に加え、63mm RDT III Midドライバー、MPD IIIトランスデューサーを搭載した3way構成の密閉型・センタースピーカーです。このスピーカーのみに搭載された63mm RDT IIIドライバーは、最適化された磁気回路により、前機種のPLC350 IIに等しいパワーハンドリングを維持しながらコンパクトにすることが可能になりました。また、センタースピーカー用途としての優れた拡散性と音声の明瞭度は、Platinum Series 3Gの新ドライバーによって、更なる磨きをかけています。Platinum 300, 200, 100-3Gに完璧にマッチし、ワイドなスケールを得ながらハイエンド・オーディオに匹敵するディテールの再現性も実現。Platinum Series 3Gのラインアップを揃えれば、究極のマルチチャンネル・AVシステムの構築が可能です。

- Colour : Piano Black

型番 : PLC250-3G PB

JAN : 4571408318531
- Colour : Piano Ebony

型番 : PLC250-3G PE

JAN : 4571408318548
- Colour : Pure Satin White

型番 : PLC250-3G SW

JAN : 4571408318555
- ※受注オーダー品



※最新価格は(株)ナスベックHP (<http://naspecaudio.com>) をご参照ください。



Model	Platinum 300 3G	Platinum 200 3G	Platinum 100 3G	Platinum C250 3G
形式	3-way・バスレフ	3-way・バスレフ	2-way・バスレフ	3-way・密閉型
周波数特性(-6dB)	17 Hz - >60 kHz	23 Hz - >60 kHz	28 Hz - >60 kHz	30 Hz - >60 kHz
能率(2.83v @ 1m)	88 dB	88 dB	85 dB	88 dB
インピーダンス	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
定格入力	400 W	300 W	150 W	300 W
推奨アンプ出力	200-800 W	150-600 W	75-300 W	150-600 W
クロスオーバー周波数	LF/MF: 650 Hz MF/HF: 3 kHz	LF/MF: 825 Hz MF/HF: 3 kHz	LF/HF: 2.85 kHz	LF/MF: 850 Hz MF/HF: 3.5 kHz
ポートチューニング周波数	32 Hz	38 Hz	44 Hz	N/A
ユニット	MPD III ツイーター×1	MPD III ツイーター×1	MPD III ツイーター×1	MPD III ツイーター×1
	100mm RDT III Mid ドライバーx1	100mm RDT III Mid ドライバーx1	150mm RDT III Mid/Bass ドライバーx1	63mm RDT III Mid ドライバーx1
	200mm RDT III Bass ドライバーx2	150mm RDT III Bass ドライバーx2		150mm RDT III Bass ドライバーx2
サイズ (W×H×D)	430 x 1132 x 525 mm (脚部/スパイク含む)	369 x 1042 x 454 mm (脚部/スパイク含む)	225 x 398 x 301 mm (D326 端子含む)	630 x 225 x 301 mm (D326 端子含む)
重量	53.6 kg/台	35.8 kg/台	15.2 kg/台	25.4 kg/台
仕上げ	Piano Ebony (PE) , Piano Black (PB) , Pure Saten White (SW)			