MADE IN BRITAIN

ROKSAN

PRODUCT GUIDE

AUDIO ELECTRONICS | TURNTABLES

2023 Spring

About Roksan

1985年の設立以来、30年以上にわたってイギリス・オーディオ界を
牽引し続けてきたROKSAN(ロクサン)が帰ってきました。

数々の金字塔を打ち立て、他の追随を許さない究極の精度を
実現したアナログプレイヤーXERXES（ザクシーズ）をはじめ、
Caspianシリーズ、Kandyシリーズなどのエレクトロニクス製品も
他の製品では味わえない、音楽の楽しさを表現するアンプ、
プレイヤーとして世界各国で高い評価を得てきました。

2016年には設立以来ROKSANを率いてきた
Tufan Hashemi(トゥーファン・ハーシェミー)が勇退。
彼は伝統を重んじる純イギリス資本の会社への統合を望み、
Monitor Audioがその想いに応えました。新生ROKSANの誕生です。
2017年にはROKSANのR&D部門や生産部門の全てを
Monitor Audioの本社があるイギリスRayleigh(レイリー)に移動し、
新たな生産体制を整えました。

ナスペックが取り扱いを開始した2018年、日本は最もROKSANを
販売した国となりました。
ROKSANらしい深みのある素敵なサウンド。そんな製品群の復活を
多くのユーザー様が「おかえり」と温かく迎えてくれた結果です。

Contents

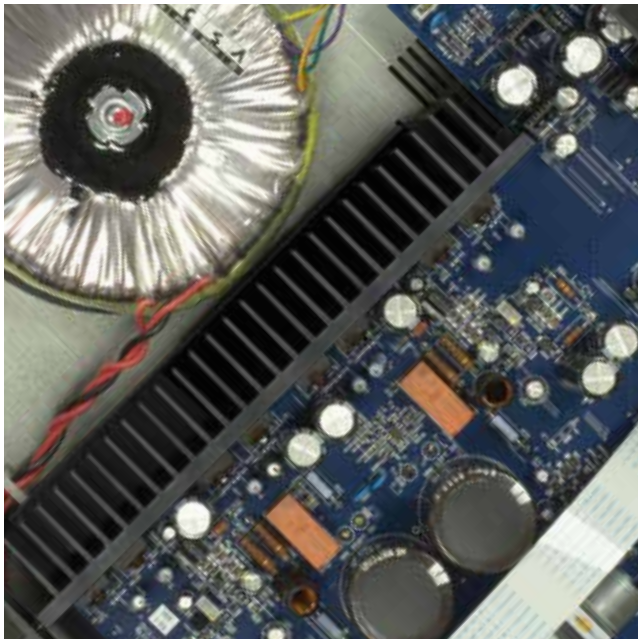
P2 - P3 About Roksan
P4 - P5 Design and Performance

P6 - P8 blak Series
P9 - P12 Caspian Series
P13 - P16 K3 Series

P17 - P22 Analog Series

P23 Accessories

For You



PRE AMP INPUT
PHONO
LINE 2
LINE 1
VIDEO
TUNER
CD
MM
BY PASS
SWITCH
TO VIDEO
L
R
CHASSIS
GND
SERIAL No.

Design and Performance

ROKSANの素晴らしさは、シンプル・イズ・ベストという言葉に
集約されます。それはデザインであり、設計でもあります。
美しくレイアウトされた回路は芸術的です。
しかし、それ以上に注目に値するのはパーツ選別の徹底です。
膨大なストックから精度誤差最小のパーツが選別され、
その合格した数少ないパーツのみにROKSAN製品で
使用される栄誉が与えられます。

ROKSANはこう説明しています。
「パーツ選別を理由に製品が高額になっている事があります。
しかしROKSANはそうではありません。
パーツ選別が大切なのは当たり前です。
精度の高いパーツを選別してシンプルに使用し、
全てはサウンドのために設計を行う。
このことがROKSANサウンドを支えているのです。」

ROKSAN製品の保証期間は、アナログプレイヤー、CDプレイヤー、
プリメインアンプ等、多くの製品が5年間となっています。
海外製品としては異例の長さといえるでしょう。
これはROKSANの製品に対する絶対の自信に他なりません。

またほとんどの製品が 100V 専用トランス、もしくはユニバーサル電
源を搭載。日本の環境でも安心してお使い頂けます。

近年、多くのメーカーにおいて同じグレードの製品価格が、
30年前に比べ何倍にも跳ね上がっている事実を
ROKSANはオーディオ衰退の原因と考えています。
時代と共に価格が多少あがってしまうのは
仕方がないかもしれません。
しかしROKSANは可能な限り上昇を抑えて、
より良い製品を開発する事に注力しているのです。

信頼性が高く、かつ適正な価格。
そしてシンプルで音楽に没頭できるオーディオ製品。

それこそがROKSANの目指す理想なのです。

blak series

TIAS2018。ナスペックのブースではMonitor AudioのPL300 II をお客様に聴いていただきました。その時のサウンドは非常に高い評価を得たのですが、Monitor Audioのフラッグシップ・スピーカーを楽々とドライブし、来場者を驚かせたのがBLAK（ブラック） CDP / BLAK INTのコンビ。そう、あの大きな会場でPL300 II は55万円のアンプと50万円のCDプレイヤーで鳴っていたのです。

BLAKについて多数の質問が飛び交い、2019年もまた日本が世界で最もROKSANユーザーを生み出す国になるかもしれない、そう思えるほどの反響でした。

“BLAK”は、ROKSANの技術が凝縮されたフラッグシップモデルに仕上がっています。

Available finish

Charcoal

blak
CD Player

独特な質感を備えたチャコール仕上げが美しいBLAK CDPは
30年以上におよぶROKSANエレクトロニクスの集大成と
呼ぶに相応しいトップグレードのCDプレイヤーです。
そこには複雑さはひとつもありません。
あくまでシンプルに。
ROKSANの流儀は貫かれています。

しかし、音楽を楽しむ上でこれ以上は必要ないとさえ思える
素晴らしい完成度を誇ったCaspian CDPと比べても
圧倒的なクオリティアップを果たしているのにもかかわらず、
聴く者誰もが、Made in ROKSANを感じる事ができる、
アナログライクなサウンドに仕上がっているのは
さすがと言うほかありません。
ROKSANの製品はいつもそうです。
もうこれ以上はいらないんじゃないか。
そう思ってしまうROKSANマジックにかかってしまうのです。

大量にあるCDという素敵な財産の最後のお供に。
BLAK CDPはいかがでしょうか。

Key Features

- 高品位 "TI PCM1798 DAC" 採用
- 高度なデジタルクロック
- 振動を排除するために完全に分離されたCDメカニズム
- 印象的なデザインとMade in UKによる最上級の製造品質
- 調光可能な大型LEDディスプレイ

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(http://naspecaudio.com)

Specifications

BLAK CDP CHA（JAN：4571408315295）

BLAK CDP / CDプレイヤー
○DAC部：PCM1798 Advance Segment Stereo-DAC ○再生周波数特性：20Hz – 20kHz(±0.2dB)
○S/N比：108dB (IHF-A Wtd) ○THD(total harmonic distortion / 全高調波歪)：< 0.001% @0dB,1kHz ○最大出力電圧：4.4V
○デジタル出力：TOS-LINK 光×１ / 75Ω COAX(RCA) ×１ / 110Ω Balanced AES/EBU(XLR)×１
○アナログ出力：RCA STEREO ×１ / XLR STEREO ×１○リニアリティ：89dB @1kHz ○帯域除去：>100dB
○電源：100V カスタムメイド・ハイパフォーマンス・トロイダルトランス ○サイズ：W440×D309×H140mm (脚部含)
○重量：8.2Kg ○カラー：BLAK CDP CHA (チャコール) ○その他：オリジナル・リモコン付属

blak
Integrated Amplifier

ROKSANアンプの一番の凄さはどこにあるのか。
それは驚くようなドライブ能力でも、
素晴らしいデザインでもありません。
再生する音楽がどのようなジャンルでも、その音楽が持つ
”一番美味しいトコロ”
を聴き手に届ける音楽性にこそあります。

その頂点がBLAK INTなのです。

チャンネルごとにトランスを備えた左右対称レイアウト。
低ノイズのプリアンプセクションにも独立した
別電源が奢られています。
さらに巨大なヒートシンクを左右独立に設け、
6つのFETアウトプット・デバイスが
効率的でストレスのない電源供給を可能としています。

USB-DAC部にも専用電源が用いられており、
サウンド面でも単体DACに劣らない
パフォーマンスを実現しました。
DSD128(5.6MHz)、PCM 192kHz/24bitまで対応しています。
また、aptX Bluetoothワイヤレス接続に加え、
ROKSANらしい高音質を実現したMMフォノ入力まで搭載。
シンプルな外観と素晴らしい操作性からは
想像もできない多機能ぶりです。

シンプルで高音質なプリメインアンプがほしい。
そんなお客様にとって最高の選択がBLAK INTなのです。

Key Features

- 高音質ヘッドフォンアンプ搭載
- 各セクションに100V専用高品位トロイダルトランスを採用
- 単体USB-DACに負けない高品質内部DAC回路
  ※DSD5.6MHzはWindows Asioのみ対応
- 考え得る最高品質のコンポーネントを各部に採用
- 印象的なデザインとMade in UKによる最上級の製造品質
- 調光可能な大型LEDディスプレイ

Specifications

BLAK INT CHA（JAN：4571408315271）

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(http://naspecaudio.com)

BLAK INT / インテグレーテッド・アンプ
○出力：150W+150W(8Ω)/230W+230W(4Ω) ○入力系統：RCA×3 / XLR×1 / USB Type B×1 / MM Phono×1 / aptX Bluetooth×1
○入力インピーダンス：40kΩ(RCA)、24kΩ(XLR)、47kΩ(MM Phono/150pF) ○出力系統：Speaker LR×1
○電源：100V カスタムメイド・ハイパフォーマンス・トロイダルトランス ○周波数レスポンス：< 20Hz 80kHz(@ -3dB 12W 8Ω)
○ゲイン：36.75dB、76.75dB(MM Phono) ○THD(total harmonic distortion / 全高調波歪)：<0.02%(1W 8Ω,5kHz)
○消費電力：480W (最大：800W) ○SN比：>76dB(1kHz.1W,8Ω) ○サイズ：W440×D309×H140mm(脚部含)
○重量：14.0Kg ○カラー：BLAK INT CHA（チャコール）○その他：オリジナル・リモコン付属

Caspian series

Caspian（カスピアン）は1998年に登場した最も歴史のあるエレクトロニクス・シリーズです。
2004年にMバージョンにモデルチェンジし、2011年にはM2が発表されました。
今回お届けするのはMonitor Audio傘下で、使用パーツなどの見直しが行われ、
さらに高音質化を果たしたリファインバージョン。

アンプにはフォノ入力やUSB入力はありません。CDも専用機です。
Caspianは、サウンド・クオリティのためにシンプルな回路設計に注力した
ROKSANの中心的なラインナップなのです。
薄型の外観からは想像できない骨太で音楽の魅力をストレート伝える
正統派ブリティッシュ・サウンド。Caspianの音を聴いて、
ニンマリしてしまう人は多いに違いありません。そうそうコレコレと。

Available finishes

Silver　Black

Caspian
CD Player

アナログプレイヤーからスタートした
ROKSANが目指すCDプレイヤーのサウンドは、
やはりアナログライクな音。これにつきます。

Caspian CDPのサウンドを聴いていると、
歴史あるブランドだからこそ到達できる
設計のうまさを感じるのです。
高品位な素材をシンプルに美しくレイアウトする。
ハイレゾ音源が当たり前になってきた現代だからこそ、
専用CDプレイヤーの存在価値が高まっています。

近年のプレイヤーでは省略される事が増えた
光(TOS-LINK) / COAX同軸 / AES-EBU XLR出力を完備。
K3 CDでは省かれていたXLRアナログ出力も備えています。

デジタルの音に違和感を感じていた。
そんな人が選ぶプレイヤー、
それがCaspian CDPなのです。

Key Features

- 高品位 "TI PCM1798 DAC" 採用
- カスタムメイド・マスタークロック・クリスタル
- メカニカル・アイソレーション・フィート
- 印象的なデザインとMade in UKによる最上級の製造品質

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(http://naspecaudio.com)

Specifications

CASPIAN CDP SLV（JAN：4571408315196）/ CASPIAN CDP BLK（JAN：4571408315189）

CASPIAN CDP / CDプレイヤー
○DAC部：PCM1798 Advance Segment Stereo-DAC ○再生周波数特性：20Hz – 20kHz(±0.2dB)
○S/N比：105dB (IHF-A Wtd) ○THD(total harmonic distortion / 全高調波歪)：< 0.0015% @0dB,1kHz
○チャンネル・セパレーション：100dB@1kHz / 100dB@20kHz ○出力電圧：1.95V rms
○デジタル出力：TOS-LINK 光×1 / 75Ω COAX(RCA) ×1 / 110Ω Balanced AES/EBU(XLR)×1
○アナログ出力：RCA STEREO ×1 / XLR STEREO ×1○電源：100V カスタムメイド・ハイパフォーマンス・トロイダルトランス
○消費電力：<20W
○サイズ：W432×D330×H80mm (脚部含) ○重量：10.0Kg
○カラー：CASPIAN CDP SLV(シルバー) / CASPIAN CDP BLK(ブラック) ○その他：オリジナル・リモコン付属
※ブラックカラーは、フロントパネルがブラック、トップパネルはシルバーのツートン仕上げとなります。

Caspian
Integrated Amplifier

Caspianのデザインを最初に見たとき
その薄さに不安を覚える方もいるかも知れません。
薄型のアンプが多いヨーロッパ製品の中でも、
Caspian Integrated Amplifierの薄さは際立っています。

しかしそのサウンドを聴いた瞬間、
その不安は払拭されるだけでなく、なぜこんなに駆動力があるのか？
という感嘆に変わるはずです。

プリ部とパワー部を分けた電源部には
超低ノイズ・カスタムメイド・トランスが採用され、
PCB基板は左右対称に最適化。
選別された高品位なパーツが美しく配置されています。

駆動力の高さに耳を奪われますが、
極めて繊細な表現力をも併せ持っている事が
このアンプ最大の強みだと気づくのに
そう時間はかからないに違いありません。

Key Features

- 独自のステンレスカバー・デザイン
- 完全左右対称アンプレイアウト
- プリアンプ部専用電源を搭載
- 350VA超低ノイズ・カスタムメイド・トロイダルトランス
- メカニカル・アイソレーション・フィート
- 温度制御ヒートシンク冷却ファン搭載
- 印象的なデザインとMade in UKによる最上級の製造品質

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(http://naspecaudio.com)

Specifications

CASPIAN INT SLV (JAN：4571408315172) / CASPIAN INT BLK (JAN：4571408315165)

CASPIAN INT / インテグレーテッド・アンプ
○出力：85W+85W(8Ω) / 125W+125W(4Ω) ○入力系統：RCA×6 (1系統をXLR入力に切り替え可能)
○入力インピーダンス：47kΩ ○入力感度：240mV@85W/8Ω
○出力系統：Speaker LR×1 / Preout×2(700mV) / TAPE×1(240mV)
○電源：100V 350VA / 60VAカスタムメイド・ハイパフォーマンス・トロイダルトランス
○周波数レスポンス：<1Hz - 90kHz(-3dB) ○ゲイン：40.2dB ○THD(total harmonic distortion / 全高調波歪)
：<0.002%(1kHz,0.015% 20kHz 10W@8Ω)
○消費電力：最大330W ○SN比：>108dBa(ref.500mV) / 85dBa(ref.1W,8Ω)
○サイズ：W432×D330×H80mm(脚部含) ○重量：13.0Kg
○カラー：CASPIAN INT SLV(シルバー) / CASPIAN INT BLK(ブラック) ○その他：オリジナル・リモコン付
※ブラックカラーは、フロントパネルがブラック、トップパネルはシルバーのツートン仕上げとなります。

Caspian
Power Amplifier

イギリスをはじめとするヨーロッパのメーカーでは、
プリアンプとパワーアンプを独立するのではなく、
プリメインアンプのアップグレードとして
パワーアンプを用意するケースが多く見られます。

Caspian Power Amplifierも、Caspian Integrated Amplifierに
追加することで、圧倒的なサウンド・アップグレードを果たします。
余裕をもって駆動される低域と、
それに伴って生まれる全帯域での質感の改善は、
プリメインアンプ＋パワーアンプという
組み合わせに馴染みのないココ日本でも
驚きをもって迎えられるに違いありません。

もちろん、他社のプリアンプや
プリアウトを備えたプリメインアンプとコンビを組むことも可能。

真のブリティッシュサウンドが、
あなたの頬を緩ませることでしょう。

Key Features

- 独自のステンレスカバー・デザイン
- 完全左右対称アンプレイアウト
- 350VA超低ノイズ・カスタムメイド・トロイダルトランス
- メカニカル・アイソレーション・フィート
- 印象的なデザインとMade in UKによる最上級の製造品質

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(http://naspecaudio.com)

Specifications

CASPIAN PAM SLV（JAN：4571408315219）/ CASPIAN PAM BLK（JAN：4571408315202）

CASPIAN PAM / ステレオ・パワーアンプ
○出力：85W+85W(8Ω) / 125W+125W(4Ω) ○入力系統：RCA×１ / XLR×１ ○入力インピーダンス：38kΩ
○入力感度：240mV RMS ○出力系統：Speaker LR×１ / RCA×１(Loop) / XLR×１(Loop)
○電源：100V 350VAカスタムメイド・ハイパフォーマンス・トロイダルトランス ○ダンピングファクター：>160(8Ω)
○周波数レスポンス：<3Hz - >100kHz(-3dB) ○ゲイン：31.6dB
○THD(total harmonic distortion / 全高調波歪)：<0.005%(1kHz @8Ω) ○消費電力：最大330W(8Ω)
○SN比：108dB(ref.900mV) ○サイズ：W432×D330×H80mm(脚部含) ○重量：13.0Kg
○カラー：CASPIAN PAM SLV(シルバー) / CASPIAN PAM BLK(ブラック)
※ブラックカラーは、フロントパネルがブラック、トップパネルはシルバーのツートン仕上げとなります。

K3 series

Kシリーズは2000年にCaspianの弟分として発売されました。
2007年に最初のモデルチェンジが行われ、2014年に現在のType3になりました。
その時に名称もKandy(カンディ)からK3(ケースリー)へと改められています。
K3はそのシンプルでどのような部屋にも溶け込むデザインと、
ROKSANらしい厚みをもったサウンドが非常に好評で、
現在のラインナップ中ナンバーワンのヒットシリーズになっています。

カラーは独特の質感が楽しめるアンスラサイト色と、
ブラックに近い深みのあるチャコール色を用意。飽きのこない素敵なカラーリングです。
また、リアパネルのブラックとゴールドのめずらしい配色も
高い品質とセンスの良さを感じさせます。

Available finishes

Anthracite　Charcoal

K3
CD Player

アナログプレイヤーが得意なROKSANが設計する
CDプレイヤーは、やはりひと味もふた味も違います。
スタイリッシュな美しい外観に加えて、
奥行きと広がりのあるサウンド。

細部まで高い再現性を持ちながらも、
決して硬質的にならないのはROKSANならでは。

光(TOS-LINK) / COAX同軸入力に加え、
現在のプレイヤーでは省略される事も増えた
AES-EBU XLR出力を完備。発展性も抜群です。

アンプはともかく、CDプレイヤーは国産が安心。
そう思ってしまう方もご安心ください。
ROKSANの製品保証期間は、
海外製品としては異例の5年間。

このプレイヤーの音が気に入ったら、
購入を躊躇する理由はありません。

Key Features

- 高品位 "TI PCM1730E AS DAC" 採用
- カスタムメイド・マスタークロック・クリスタル
- 堅牢なスチール・シャーシ・デザイン
- 印象的なデザインとMade in UKによる最上級の製造品質

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(http://naspecaudio.com)

Specifications

K3 CDP ANT (JAN:4571408315127) / K3 CDP CHA (JAN:4571408315134)

K3 CDP / CDプレイヤー
○DAC部:PCM1730E Advance Segment Stereo-DAC ○再生周波数特性:20Hz – 20kHz(±0.2dB) ○S/N比:96dB (IHF-A Wtd) ○THD(total harmonic distortion / 全高調波歪):< 0.002% @0dB,1kHz
○チャンネル・セパレーション:100dB@1kHz / 80dB@20kHz ○出力電圧:2.2V rms
○デジタル出力:TOS-LINK 光×1 / 75Ω COAX(RCA)×1 / 110Ω Balanced AES/EBU(XLR)×1
○デジタル入力:TOS-LINK 光×1 / 75Ω COAX(RCA)×1 ○アナログ出力:RCA STEREO×1
○電源:100V カスタムメイド・ハイパフォーマンス・トロイダルトランス ○消費電力:<15W
○サイズ:W432×D380×H105mm (脚部含) ○重量:9.0Kg
○カラー:K3 CDP ANT(アンスラサイト) / K3 CDP CHA(チャコール) ○その他:オリジナル・リモコン付属

K3
Integrated Amplifier

ROKSAN製品の中で、現在最も人気の高いモデルが
このK3 Integrated Amplifierです。

シンプルなデザインと大きさからは想像もつかない
素晴らしい駆動力は、その骨太なサウンドと相まって、
どのようなスピーカーでも鳴らしきれるという安心感を与えます。
しかも質感がそこに伴っているのが
ROKSANのセンスの良さと言えるでしょう。

アナログ製品に絶対的な自信をもつ
ROKSAN社自慢のMMフォノ入力も搭載。

音質、多機能性、デザイン性、品質において
妥協無きプリメインアンプ。
それがK3 Integrated Amplifierなのです。

Key Features

- 通気性に配慮した新しいシャーシ・デザイン
- 完全左右対称アンプレイアウト
- バイパス入力搭載(スイッチ切り替え)
- 550VA超低ノイズ・カスタムメイド・トロイダルトランス
- 電源供給回路を一新しさらなる高音質化を実現
- 印象的なデザインとMade in UKによる最上級の製造品質

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(http://naspecaudio.com)

Specifications

K3 INT ANT (JAN:4571408315103) / K3 INT CHA (JAN:4571408315110)

K3 INT / インテグレーテッド・アンプ
○出力:140W+140W(8Ω) / 220W+220W(4Ω)
○入力系統:RCA×5 / Phono×1(MM) / ByPass×1 / ○入力インピーダンス:47kΩ
○入力感度:440mV@140W/8Ω ○出力系統:Speaker LR×1 / Preout×1 / Headphone×1
○電源:100V 550VAカスタムメイド・ハイパフォーマンス・トロイダルトランス ○周波数レスポンス:<3Hz - >100kHz(-3dB)
○ゲイン:37.5dB(75x) ○THD(total harmonic distortion / 全高調波歪):<0.005%(1kHz – 14W@8Ω)
○消費電力:最大330W(8Ω) / 550W(4Ω) / <25W(スタンバイ時) ○SN比:>90dB(ライン入力)
○サイズ:W432×D380×H105mm(脚部含) ○重量:14.0Kg
○カラー:K3 INT ANT(アンスラサイト) / K3 INT CHA(チャコール) ○その他:オリジナル・リモコン付属

K3
Power Amplifier

イギリスをはじめとするヨーロッパのメーカーでは、
プリアンプとパワーアンプを独立するのではなく、
プリメインアンプのアップグレードとして
パワーアンプを用意するケースが多く見られます。

K3 Power Amplifierも、K3 Integrated Amplifierに
追加することで、圧倒的なサウンド・アップグレードを果たします。

しかし、このアンプの使い道はそれだけではありません。
現在、ホームシアターの世界ではイマーシブサウンドの
出現によって、今まで以上に多チャンネル化が進んでいます。

フロントスピーカーだけは、良いパワーアンプを使いたい。
そんなユーザー様が増えているのです。

マルチチャンネル環境があっても、
ステレオで再生するCDやストリーミングの音は大切です。

K3 PAMをぜひご試聴ください。
ステレオ再生時での没入感あるサウンドをお約束します。

Key Features

- 通気性に配慮した新しいシャーシ・デザイン
- 完全左右対称アンプレイアウト
- 500VA超低ノイズ・カスタムメイド・トロイダルトランス
- 電源供給回路を一新しさらなる高音質化を実現
- 印象的なデザインとMade in UKによる最上級の製造品質

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(http://naspecaudio.com)

Specifications

K3 PAM ANT (JAN:4571408315141) / K3 PAM CHA (JAN:4571408315158)

K3 PAM / ステレオ・パワーアンプ
○出力:140W+140W(8Ω) / 220W+220W(4Ω) ○入力系統:RCA×1 / XLR×1 ○入力インピーダンス:23kΩ
○入力感度:(115W)-900mV ○出力系統:Speaker LR×1 / RCA×1(Loop) / XLR×1(Loop)
○電源:100V 500VAカスタムメイド・ハイパフォーマンス・トロイダルトランス ○ダンピングファクター:>110(8Ω)
○周波数レスポンス:<3Hz - >100kHz(-3dB) ○ゲイン:31.6dB
○THD(total harmonic distortion / 全高調波歪):<0.003%(1kHz – 14W@8Ω)
○消費電力:最大800W(4Ω) / <25W(スタンバイ時) ○SN比:100dB(ref.900mV)
○サイズ:W432×D380×H105mm(脚部含) ○重量:14.0Kg
○カラー:K3 PAM ANT(アンスラサイト) / K3 PAM CHA(チャコール)

ANALOG series

1985年。CDというフォーマットが登場してから3年後、突如現れたシンプルなプレイヤーのパフォーマンスに誰もが耳を疑いました。
そのプレイヤーはノイズレスを実現したCDプレイヤーがライバルと言わんばかりのSNを誇っており、その安定した回転と共にレコードから恐ろしいまでの情報量を拾い上げたのです。XERXES(ザクシーズ)と名付けられたそのプレイヤーは、世界中のオーディオファイルを虜にしました。コンパクトで飽きの来ない美しいデザインと、理にかなった多層プリンス(ボード)構造。
そっと手で回せば長時間滑らかに回り続けるプラッターや軸受けの恐ろしいまでの製作精度。一度セッティングが決まってしまえば、長期にわたり最高のパフォーマンスを約束する信頼性。XERXESは、世界中に熱狂的なファンを増やしながら、X(10) / 20 / 20 PLUS と進化していきました。
新開発された2種類のXPS8電源とRPM強化電源。
TABRIZの後継機として発表されたSARAユニピボット・トーンアーム。
もちろん、ファンなら数多く挙げられるXERXESのアイデンティティはしっかり受け継がれています。

※写真のアームはNIMA TONEARMです。

Xerxes 20 XPS8 / Xerxes 20 RPM
Turntable

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(http://naspecaudio.com)

XERXES 20 XPS8
アームレス(セット内容：XERXES本体＋XPS8電源)
●XERXES 20 XPS8 BLK　(JAN：4571408316070) / グロス・ブラック
●XERXES 20 XPS8 WHT（JAN：4571408316087) / グロス・ホワイト
●XERXES 20 XPS8 ROW（JAN：4571408316094) / グロス・ローズウッド

XERXES 20 RPM
アームレス(セット内容：XERXES本体＋RPM強化電源)
●XERXES 20 RPM BLK　(JAN：4571408316100) / グロス・ブラック
●XERXES 20 RPM WHT（JAN：4571408316117) / グロス・ホワイト
●XERXES 20 RPM ROW（JAN：4571408316124) / グロス・ローズウッド

最新のXERXES(ザクシーズ)は2種類の電源から選択していただけます。XERXES 20 XPS8は、XERXES本体に最新のスピードコントロール(パワーサプライ)XPS8を組み合わせた新しいXERXESの基本セットです。前作のXPS7に比べて大幅に改良されたXPS8によって、より静かで安定した回転を実現しています。
XERXES 20 RPMは強化スピードコントロール(パワーサプライ)であるRPMをセットにした上位バージョン。RPMとの組み合わせによってさらなる音の厚みと静けさを同時に獲得。どちらのセットも価格に対して圧倒的なサウンドパフォーマンスをお約束します。カラーは光沢のあるブラック、ホワイト、ローズウッドをご用意(ベース部はグロス・ブラック共通)。搭載するトーンアームにはROKSANの最新アーム"SARA"をお勧めいたします。

Key Features

- サスペンションを用いない、独自の8アイソレーションユニット
- 三層プリンス(ボード)構造によって、モーターの振動を一切プラッターに伝えないオリジナル設計
- 強化スチールスピンドル(加工精度5ミクロン以下)と、超硬タングステンカーバイドボールベアリング
- 加工精度2ミクロンを実現した2ピース強化リン青銅製ハウジングを採用し究極に滑らかな回転を実現
- ドライブベルトのテンションにより回転軸がセンタリングされる独自のセルフセンタリング機能
- 確実なワンポイント支持を実現するセルフアライメント・シングルポイント・メインベアリング
- ２ピースアルミ削り出し無共振勘合インナープラッター、アウタープラッター
- スピンドルキャップを採用したレコードと軸の接触を排除した独自設計

Specifications

■XERXES 20 XPS8 / XERXES 20 RPM (ターンテーブル/アームレス)
〇駆動方式：ベルトドライブ方式 〇メインベアリング・スピンドル：硬化精密加工ステンレス
〇メインベアリング・ハウジング：強化リン青銅 〇メインベアリング・ボール：超精密タングステンカーバイド
〇インナープラッター：2ピースアルミ削り出し無共振勘合 〇アウタープラッター：2ピースアルミ削り出し無共振勘合
〇構造：３層プリンス構造 〇アイソレーション：３段階アイソレーションシステム
〇モーター：カスタムメイド24極シンクロナス・モーター 〇プーリー：精密加工アルミニウム合金
〇サイズ：W450×H115×D370mm 〇重量：12Kg 〇その他：ダストカバー付属
〇セッティング料：￥30,000-（税込￥33,000-） ※別途出張費・交通費をいただく場合がございます

SARA
Unipivot Tonearm

ROKSANは過去にもXERXESと対をなす素晴らしいトーンアームを発表してきました。どれもサウンド面においては素晴らしい評価を獲得してきましたが、調整の難しさなどが指摘されていました。新開発されたSARA(サラ)は、ROKSANらしいヌケの良さと音の厚みを両立させたサウンドをさらに飛躍させながら、セッティングの容易さをも獲得しています。

ピボット部は、XERXESのベアリング・ボールにおいてその素晴らしさを実証しているタングステンカーバイド・ピンを採用。圧倒的な精度はさすがROKSANです。針圧調整の簡単さ、アジマスの画期的かつ容易な調整方法。また、アーム部と台座の連結はDIN端子が採用されており、ピボット部から簡単に取り外しが可能。
カートリッジの取り付けやすさにも配慮されています。

新しいSARAを手に入れ、圧倒的なサウンドに使いやすさも併せ持ったXERXESはまさに鬼に金棒。昔の少し手ごわいアームを知っているファンにとっては、新鮮な驚きで迎えられるに違いありません。

Key Features

- 最小摩擦で究極の滑らかさを実現し、優れた追従性と自由度を最大にするタングステンカーバイド・ピンと人工ルビー台座を採用したユニピボットデザイン
- 銀メッキOFC内部配線とROKSANオリジナルHDC外部配線によって、優れたディティールを再現
- 人間工学に基づいたユーザーフレンドリーな使い勝手
- 高品位アノダイズブラック・フィニッシュ
- 画期的なウエイト方式のアジマス調整機能

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(http://naspecaudio.com)

Specifications

SARA（JAN：4571408316131）

SARA / トーンアーム
○基本構造：ユニピボットタイプ ○ベアリング：超精密タングステンカーバイド・ピン
○アーム部：アノダイズ・アルミニウム ○実行長：240mm / 9インチ ○有効質量：24.2g ○オーバーハング：17.5mm
○有効長：222.5mm ○取り付けホール径：23mm ○アームボード厚：6-25mm ○推奨カートリッジ重量：5-12g
○推奨トラッキング重量：0-3g ○内部配線：銀メッキOFC ○付属：ROKSANオリジナルフォノケーブル

XPS8 （スピードコントロールパワーサプライ）

Key Features

- XPS7に比べ50ppmのクリスタルオシレーターを採用し、さらなる正確な回転を実現
- 33 1/3回転と45回転の正確さの改善と温度上昇を抑えた新しい設計
- 電源ボタンと回転切替ボタンを前面に配置し、使いやすさが向上
- 低レゾナンスと高シールディングを実現した、高剛性メタルケース

Specifications

XPS8(スピードコントロール/パワーサプライ)部
○出力電圧：16.5 Vac RMS (33 1/3回転、45回転) ○DCオフセット：50mV以下 ○高調波歪み：0.1%以下
○出力インピーダンス：<0.5Ω ○サイズ：W95×H56×D168mm ○重量：830g

RPM
Reference Phono Pre-amplifier

Key Features

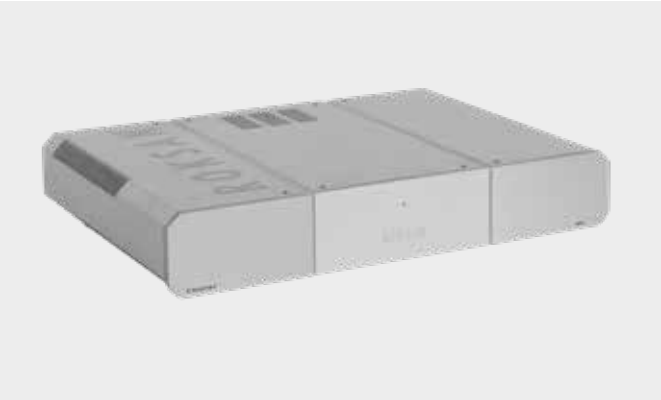
- ACシンクロナス・モーターを極限まで静かに回すために開発されたXERXESの真の実力を解き放つDCパワーサプライ
- AC電源をDCに一度変換。その後ACに戻す事で、家庭の電源環境に左右されない安定した電源供給を実現
- さらに安定した電源供給を目指し超低ノイズトランスを新たに採用
- 最先端の超高性能デジタルスピードコントロールPCB
- 完璧なピッチと正確で安定したスピードを実現

Specifications

CASPIAN RPM SLV（JAN：4571408316155）
※RPMを単体購入する場合の型番・JANです。

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(http://naspecaudio.com)

CASPIAN RPM SLV(スピードコントロール/パワーサプライ)部
○出力電圧：16.0 Vac ± 0.5Vac RMS (33 1/3回転、45回転) ○DCオフセット：10mV以下 ○高調波歪み：0.1%以下
○出力インピーダンス：<0.1Ω ○サイズ：W432×H80×D330mm ○重量：12kg



RPP
Reference Phono Amplifier

最高品質のパーツを奢ったMM/MC対応のフォノアンプです。
電源部にはDC/AC変換し、電圧の不安定さに左右されないパフォーマンスを約束する独自のDS1.5リニア電源モジュールを採用。
MM/MC切り替え、ゲインレベルと入力インピーダンスの切り替えも本体下部ディップスイッチによって対応します。Caspianシリーズ共通のメカニカル・アイソレーション・フィートによって振動対策も万全です。低域の存在感と正確なリズム。広大なサウンドステージと奥行き。あらゆる要素を高い次元で再生するRPPは世界最高レベルのフォノアンプなのです。

Specifications

CASPIAN RPP SLV（JAN：4571408316148）
※RPMを単体購入する場合の型番・JANです。

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(http://naspecaudio.com)

CASPIAN RPP SLV　(MM/MC対応 フォノアンプ)
○入出力：RCA ステレオ各1系統 ○MM / MC入力切替：ディップスイッチにて変更
○ゲイン設定：MM : 40.6 dB @ 1 kHz / MC1 : 56 dB @ 1 kHz / MC2 : 65.5dB @ 1 kHz
○SN：MM : >89dB AWTD (ref.5.0mV) MC1 : >79dB AWTD (ref.5.0mV) / MC2 : >70dB AWTD (ref.5.0mV)
○ハーモニックディストーション：0.01%以下 ○出力インピーダンス：<50Ω
○サイズ：W432×H80×D330mm ○重量：12kg

Radius 7
Turntable & Tonearm

美しいコンパクトなアナログプレイヤー。
その一言で表現できてしまいそうなRADIUS7(ラディウス7)には、
ROKSANの30年以上培ってきたアナログ技術の全てが
注ぎ込まれています。
ベース部を分離するアイデアは振動を減衰させる
XERXES譲りの巧みな設計です。

電子式スピードコントロール機能を備えたモーターユニットは、
極めて優れた品質のクリスタル制御システムを用いることで、完璧なピッチと安定したスピードを実現します。
美しい外観から想像する通りの静けさ。そして、シンプルな外観からは想像できない骨太な音。
RADIUSが奏でるサウンドは期待を大きく上回るハイエンド・サウンドです。
体験した人は「ROKSANはXERXESだけじゃない」と唸るに違いありません。

アルミニウム合金製のアーム部と、ステンレス / アクリルの質感が印象的な
NIMA（ニーマ）は、精密に仕上げられた10のコンポーネントで構成されており、
熟練の職人によって手作業で組み立てられます。
ユニピボットタイプの良さを最大に、そしてストレートに味わうための
シンプルな設計は、外観だけでクリアさとスピード感、パンチ力を併せ持った
キャラクターであると想像させます。

「この美しいプレイヤーは音も良さそうだ。」
RADIUSとNIMAのデザインからビビッときたその直感はアタリです。

Key Features

- さらに正確な回転を実現したモーター部
- XERXES譲りの３点アイソレーションシステム
- 正確無比なクリスタル速度制御システム
- 電子式速度選択機能(33 1/3rpm・45rpm)
- 高品質アルミニウム合金プーリー・システム
- LED照明（赤色・青色）による速度表示
- Made in UKによる最上級の製造品質

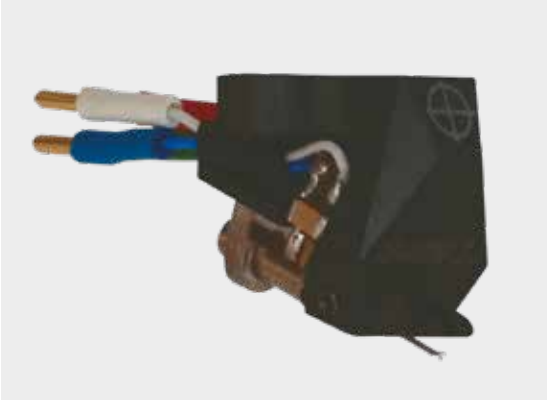
※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(httpnaspecaudio.com)

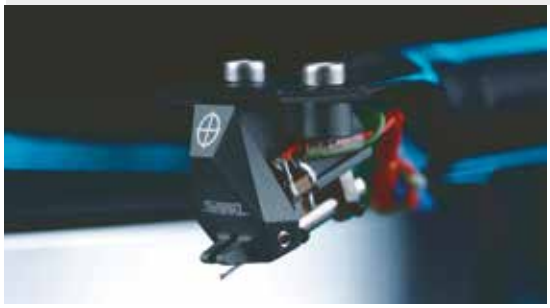
Specifications

RADIUS7 (JAN：4571408315011)

RADIUS 7 / レコードプレイヤー（ NIMA アーム付属 ）
●本体部 〇駆動方式：ベルトドライブ方式 〇ベルト：カスタムメイド・シリコンベルト
〇メインベアリング・スピンドル：精密加工ステンレス 〇メインベアリング・ハウジング：精密加工一体真鍮
〇メインベアリング・ボール：精密肌焼(case hardened)硬化鋼 〇プーリー：精密加工アルミニウム合金
〇プラッター：精密加工アクリル 〇モーター：カスタムメイド・24極シンクロナス・モーター 〇回転速度：33 1/3rpm / 45rpm
〇電源：100V 50/60Hz 〇ワウ・フラッター：0.04%以下 〇サイズ：W460×D385×H150mm 〇重量：7.0Kg

●トーンアーム部 〇基本構造：ユニピボットタイプ 〇ベアリング：ステンレススチール製ユニピボット 〇ベアリング支柱：アクリル
〇アーム部：アルミニウム合金 〇ヘッドシェル部：アクリル 〇実効長：240mm / 9インチ 〇有効長：222.5mm
〇ヘッドシェル・オフセットアングル：22.9° 〇搭載可能カートリッジ自重：5〜12g 〇付属品：DINタイプフォノケーブル





Shiraz
MC Cartridge

SHIRAZ(シラーズ)。
それは、1987年の発売以来、少しずつマイナーチェンジを繰り返しながら、多くのアナログファンを虜にしてきた、ROKSAN自慢のMCカートリッジです。

スイス製のGyger II スタイラスは、非常に細い線形状(スペクトル線輪郭)で、トラッキング能力に優れているのが特徴です。
本体は堅牢なアルミ合金製。ジェネレーターが３つのスパイクで本体に固定されており、歪みを引き起こす接着剤などは一切使用されていません。特定の周波数でカンチレバーが過度に動いた際、コイル上にあるジェネレーターに直接取り付けられているコンデンサによって制御され、微細な信号情報を正確に保ちます。本体色は生産ごとにブラックやブルー、グレーなど変化があり、どの色が届くかも長年のファンには楽しみのひとつ
となっています。クリアで明瞭な中域、深みがあり俊敏な低域、開放的で広がりのある高域。あらゆる音楽をありのままに再現するSHIRAZはXERXESにとって最高の相棒なのです。

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(httpnaspecaudio.com)

Specifications

SHIRAZ(JAN：4571408315080)

SHIRAZ/カートリッジ
〇形式：MC型 〇再生周波数特性：15 – 30,000Hz 〇出力：0.21mV/cm/sec(RMS)
〇スタイラス：スーパーファインGyger II 〇カンチレバー：アルミニウム 〇針圧：2.2 - 2.5g(2.4g推奨)
〇ボディ：ソリッド・アルミニウム合金 〇ジェネレーター：オリジナル３点リジッド固定 〇取り付け穴間隔：12.7mm
〇推奨ロード：30 - 100Ω(100Ω推奨) 〇コイル・インピーダンス：24Ω 〇チャンネル・バランス：1dB以内
〇チャンネル・セパレーション：30dB 〇自重：8.2g

Corus 2
MM Cartridge

Corus2は、Radius7とベストパートナーとなるカートリッジです。
各チャンネルにマグネットを配置したVM型を採用。それぞれのマグネットはシールドプレートで分離されており、動作帯域内のクロストークの減少とチャンネルセパレーションの改善を実現しています。
高級感のあるブラック・アルミ製の本体はシールドと共鳴防止の双方にメリットをもたらしました。無垢シバタ針(fine line型)をテーパー型のアルミニウム・パイプに取り付ける事で得られた、高い再現性と優れたトラッキング性能。美しいだけでなく、ROKSANらしい音の厚みと抜けの良さを持った、抜群の仕上がりです。回転式のスタイラス・ガードを搭載しており、安全性にも配慮されています。

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(http://naspecaudio.com)

Specifications

CORUS2 (JAN：4571408315349)

CORUS 2 / カートリッジ
〇型式：VMデュアルムービングマグネット型 〇再生周波数特性：20 - 27,000Hz 〇出力電圧：3.5mV(1kHz、5cm/sec.)
〇チャンネルセパレーション：25dB(1kHz) 〇出力バランス：1.5dB(1kHz) 〇針圧：1.8～2.2g(2.0g標準)
〇コイルインピーダンス：3.2kΩ(1kHz) 〇直流抵抗：800Ω 〇負荷抵抗：47kΩ 〇負荷容量：100～200pF
〇コイルインダクタンス：490mH(1kHz) 〇スタティックコンプライアンス：40×10-6cm/dyne
〇ダイナミックコンプライアンス：10×10-6cm/dyne(100Hz) 〇スタイラス：無垢シバタ針(2.7×0.26mil)
〇カンチレバー：アルミニウムテーパーパイプ 〇垂直トラッキング角：23°
〇外形寸法：H17.3×W17.0×D28.2mm 〇重量：8.0g
〇交換針：CORUS2-STYLUS (JAN：4571408315356)

Electronic Stylus Balance

ROK ESB (JAN：4571408315660)

Electronic Stylus Balance(ESB)は、
赤色が鮮やかなアルミ製の堅牢な
ボディのデジタル針圧計です。

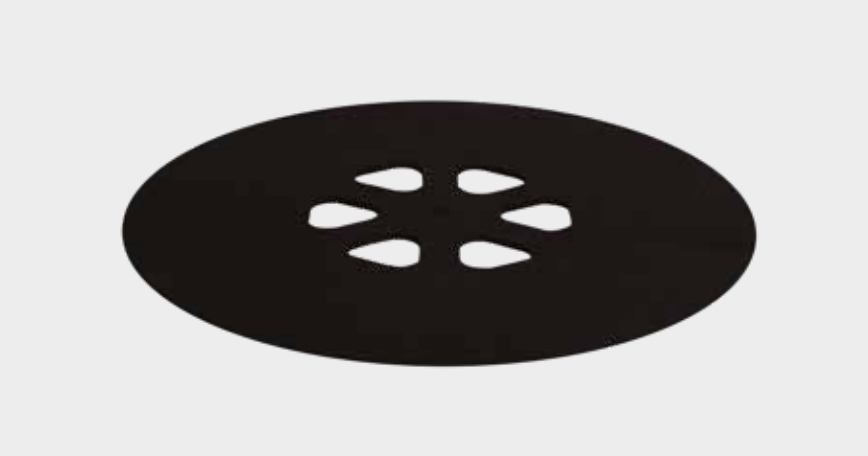
バックライト機能付の液晶パネルは
非常に見やすく、
正確な針圧調整を可能としています。

精度±0.001gでの計測が可能で、
電池切れを防ぐ60秒の
オートセーブ機能も搭載しています。

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(httpnaspecaudio.com)

UPGRADE MAT

UPGRADE MAT (JAN：4571408315097)
UPGRADE MAT 4MM (JAN：4571408315653)



アップグレードマットは、
RADIUS7アナログ・プレイヤー
だけでなく、
他社製品にも使用可能な
フェルト素材のオプション・
ターンテーブルマットです。

スピンドル径が非常に細い、
歴代の”XERXES”に使用できる
専用4mmタイプもご用意しています。

※最新価格は㈱ナスペックHPをご参照ください。
(httpnaspecaudio.com)

株式会社ナスペック
岐阜県岐阜市薮田西1-4-5
http://naspecaudio.com/
TEL 058-215-7510
0120-932-455
e-mail：support@naspecaudio.com

※本カタログに記載されている内容は2023年4月時点のものであり、外観・仕様・価格などは予告無しに変更する場合があります。
※製品は日本の法規格、技術基準、安全基準に則った日本国内仕様となっています。その為、本国の仕様とは異なる場合があります。
※製品の色は撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。
※商品の保証修理期間はご購入から5年(カートリッジは2年)となります。詳しくは弊社Web上に掲載されている保証修理規定をご覧ください。