



CONCERT GRAND REFERENCE
BABY GRAND REFERENCE
Haydn SE SIGNATURE

OWNER'S MANUAL

ver.1.00

はじめに

この度は Vienna Acoustics 製品をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

本取扱説明書には、本機設置や使用について重要な情報が含まれています。本説明書をお読みの上、詳細について充分にご理解いただき、正しくご使用の上、末永くご愛用くださいますようお願い申し上げます。

開梱

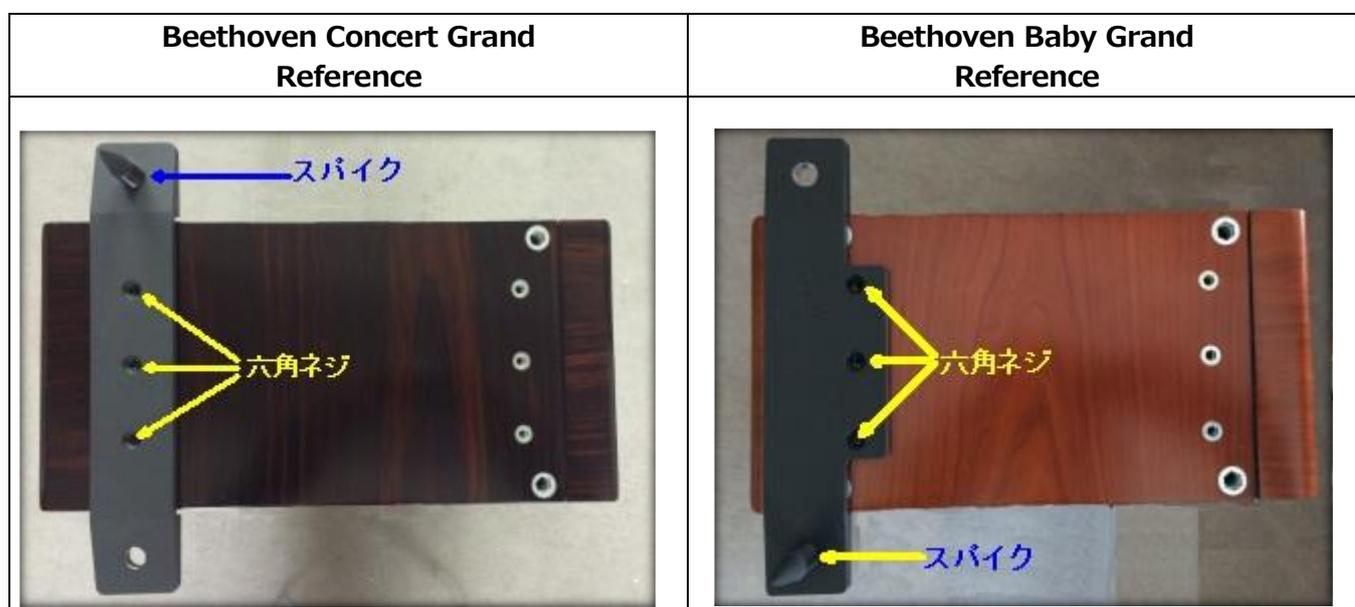
箱から商品を取り出して中身を確認してください。欠品がありましたら、直ちにお買い上げいただいた販売店に連絡してください。

Model	付属品
Beethoven Concert Grand Reference / Beethoven Baby Grand Reference	<ul style="list-style-type: none">• 本体• サランネット (1本につき1枚)• ベース金具一式 (1本につき1式) (1式: ベース金具×2, ロックナット付スパイク×4, 六角ネジ×6, スパイク受け×4, 六角レンチ[4mm]×1)• 取扱説明書 (本紙)• 保証書
Haydn SE SIGNATURE	<ul style="list-style-type: none">• サランネット

【スパイク・金具の取り付け

(Beethoven Concert Grand Reference/Beethoven Baby Grand Reference)】

スピーカー底面に付属の六角ネジでベース金具を固定します。このときネジに緩みがあると、がたつきの原因に鳴りますので、しっかり固定してください。ベース金具は前後に2個取り付けます。ベース金具を取り付けたら、四隅の穴にスパイクを取り付けます。



【エージングについて】

スピーカーには可動部分が多くあり、これらが滑らかに作動するようになるには、ある程度の時間が必要です。最初の30時間の再生で大きく変わり、100時間程度で最良の状態になります。

スパイクとスパイク受け

(Beethoven Concert Grand Reference/Beethoven Baby Grand Reference)

スピーカーにはスパイクが付属しています。性能を発揮させるために、かならずスパイクをお使いください。またスパイクを調整することにより、がたつきの無い安定した設置が出来るようになっていきます。床と水平となるようにスパイクをがたつきがなくなるまで調整してください。スパイク設置が難しい環境の場合は、付属のスパイク受けを使用してください。

接続

ウィーン・アコースティクスの入力端子は、バナナプラグ、スペードプラグ、または裸線の接続に対応するよう設計されています。スピーカーケーブルと入力端子間の接触不良は音質の劣化につながりますので、確実に締まっていることを確認してください。ケーブルを接続する際は、必ずアンプの電源を切った状態で接続してください。接続不良やケーブルがショートしていない事を確認してからアンプ類の電源を入れてください。ケーブルや端子の酸化は音質の低下につながりますので、定期的なクリーニングをお勧めします。

【アンプ】

ウィーン・アコースティクスのスピーカーは、様々な種類のアンプにおいて卓越した音を再生します。このスピーカーは高能率で、ソリッドステートアンプや真空管アンプのどちらでも対応できるように、緩やかなインピーダンス曲線を備えています。しかしながら、組み合わせるアンプの定格出力が低すぎると、非可聴高音域において歪みが発生するだけでなく、スピーカーのコンポーネントが損傷を受ける恐れがあります。通常のリスニングレベルでは出力 50W 以上のアンプを推奨しますが、比較的大音量でダイナミックな音楽を再生する場合、さらに高出力のアンプが必要となる場合もあります。オーディオ専門店までご相談ください。

設置

部屋の音響やスピーカーの配置は、音質に重要な影響を与えます。お使いのスピーカーのための最適な設置位置を見つけるため、以下の項目を参考にしてください。

【広い部屋の場合】

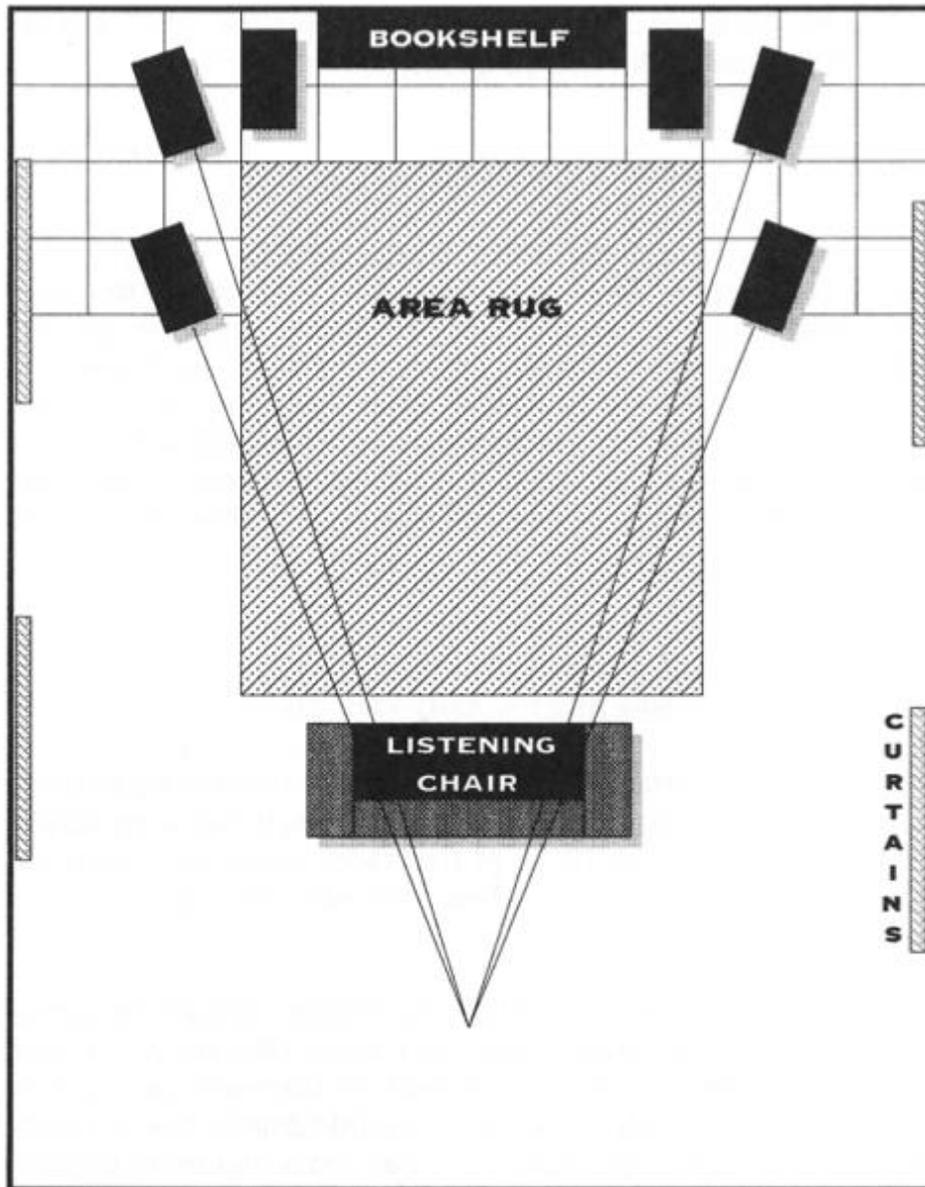
部屋が大きく、スペースが十分にある場合は、スピーカーの後ろから背後の壁まで 1メートル以上離します。スピーカーを前後に少しずつ動かして、最良なバランスになる位置を探します。後ろの壁に近かったり、部屋の隅に設置すると、中低域が誇張されたり透明性や精度が奪われたりします。

【狭い部屋の場合】

壁から十分な間隔を取れない場所に設置する場合は、正面向きに近い浅めのセッティングをお勧めいたします。背後の壁に近い場合は、少しの変化が、音に大きく影響を及ぼしますので、慎重にセッティングを行ってください。

【スピーカーの間隔とトーイン（内向き設置）】

L/R のスピーカー間隔については、目安として部屋の横幅 70%程度の距離で設置します。スピーカーの間隔が狭すぎると、音像がぼやけたり 2重になったりします。逆に間隔が広すぎると、左右の繋がりが悪くなってしまいます。音像が正確に定位するように少しずつ間隔を広げたり狭めたりして、慎重に調整してください。



【トーン (TOE-IN/内向き設置) について】

ほとんどの状況において、スピーカーをリスナーの方に向くよう内向きにする必要があります。内向きにすることで中高域の反射を低減します。内向きにすることで音がスムーズで暖かく、よりフォーカスされたサウンドになります。

【スピーカーの間隔と内向き角度】

スピーカーの間隔と内向きの角度は相互に関係しています。スピーカーを内向きにしたことで音の透明感が無くなった場合は、スピーカーの間隔を広くしてください。これにより音の開放感と透明感の改善ができることがあります。

メンテナンス

キャビネットをクリーニングする場合は、柔らかい布を水で濡らしたあと、必ず固く絞ってから拭きあげてください。ワックスなどは使用しないでください。またキャビネットは直射日光や高熱にさらされないよう、注意してください。ウーハーユニットに埃がたまった場合は、柔らかいブラシなどで、やさしく埃を払ってください。

【ご注意】 ツィーターには触れないでください

ツィーターには決して触れないでください。シルクドームは大変繊細です。破損する恐れがあります。

Specifications

モデル名	Beethoven Concert Grand Reference	Beethoven Baby Grand Reference
形式	3Way 5 スピーカー バスレフ型	3Way 4 スピーカー バスレフ型
ユニット	TW:28mm ハイトコートド・シルクドーム・ツィーター × 1	TW:28mm ハイトコートド・シルクドーム・ツィーター × 1
	MID:152 mm コホ°ジットコ°ミッドウール × 1 (フラット X4P + ファブリック・センター)	MID:152 mm コホ°ジットコ°ミッドウール × 1 (フラット X4P + ファブリック・センター)
	WF:178mm コホ°ジットコ°ウール × 3 (フラット X4P + ファブリック・センター)	WF:152mm コホ°ジットコ°ウール × 2 (フラット X4P + ファブリック・センター)
周波数特性	28Hz - 23,000Hz	33Hz - 23,000Hz
加減衰	180Hz / 2,800Hz (6dB/oct)	180Hz / 2,800Hz (6dB/oct)
感度	90dB (2.83V@1M)	89dB (2.83V@1m)
インピーダンス	4Ω	4Ω
推奨アンプ出力	50 ~ 400W	50 ~ 400W
本体サイズ	W205×H1,130×D380 (キャビネットサイズ) W307×1,191×D380 (スピーカーユニット含む)	W182×H1,025×D330 (キャビネットサイズ) W260×1,095×D330 (スピーカーユニット含む)
重量 (1台)	37.5kg	26.0kg

モデル名	Haydn SE SIGNATURE
形式	2Way 2スピーカー バスレフ型
ユニット	TW:28mm ハンドコーテッド・シルドーム・ツイーター × 1
	MID: 152mm X3P スパイダーコーンウーハー× 1
周波数特性	40Hz - 20,000Hz
加減オーバー	2,400Hz (6dB/oct)
感度	88.5dB (2.83V@1m)
インピーダンス	4Ω
推奨アンプ出力	50 - 180W
本体サイズ	W174 × H361 × D265 mm
重量 (1台)	8.2kg

Vienna Acoustics は、常により洗練されたデザイン・設計を目指し、製品の改善に努めています。
 そのためデザイン、性能等、事前の予告なしに変更される場合がございます。
 また本製品の輸送に必要な購入時の箱・緩衝材は、必ず保管しておいてください。

保証

本機の保証は株式会社ナスペックが行います。

詳しくは、株式会社ナスペックの HP/サポートページ(<http://naspecaudio.com/support/>)をご確認ください。

修理の際は、販売店または株式会社ナスペックにお問い合わせください。

※修理についてのご質問・送り先は、下記 本社/サービスセンターにてお受け致しております。

詳しいお問い合わせは **Vienna Acoustics 日本輸入総代理店 株式会社ナスペック**まで



株式会社ナスペック
 〒500-8386 岐阜県岐阜市藪田西 1-4-5
 HP: <http://naspecaudio.com>

TEL : 058-215-7510
 FAX : 058-268-7118
 : 0120-932-455
 E-mail : support@naspecaudio.com

2022.11.15 (Ver 1.00)