



Pearl

定価 ¥4,200,000- (税込) ペア

写真：ローズウッド

重厚かつ堅牢なキャビネットに納められたメタルコーンユニットからは、レスポンスの良いエネルギー感に溢れた重低音を含め、ハイスピードなサウンドが再生されます。
 脅威の120dB/octのインフィナイトスロープ・ネットワークは、不要な信号による音の乱れが発生しないため、それぞれのユニットのすぐれた帯域のみを的確に再生できる大きな利点があります。
 また、スリムなバツフル形状は反射による音の乱れが無く、定位が明確で音場感豊かな再現が可能です。

Specifications of Pearl

形式	2ボックス分離型 3ウェイ・バスレフ型
ユニット仕様	ツイーター 25mm 径 ソナテック ミッドレンジ 165mm 径 マグネシウムコーン ウーファー 203mm 径 アルミニウムコーン × 2 個
感度	8Ω (通常) 6Ω (最少)
インピーダンス	86dB (2.83V@1m)
ネットワーク	インフィナイトスロープ・ネットワーク採用
クロスオーバー	2000Hz/130Hz
周波数特性	25Hz ~ 20kHz
サイズ	1150(H) × 279(W) × 457(D) mm
質量	36.5kg (1本)
カラーバリエーション	メープル / ローズウッド (サイドパネルの選択) ※本体はブラックにラッカー仕上げ
スパイク受け	the J-1 project BA50HB × 8 個
ジャンパーケーブル	WIREWORLD エクリプス ジャンパーケーブル

Joseph Audio パテント

驚異の120dB/oct インフィナイトスロープ・ネットワークと
 メタルコーンウーファースのコンビネーションが生み出す
 ハイスピード低域 & 中高域の究極の一体感

Joseph Audio の革新的なネットワーク技術 (US patent NO.4771466)

最先端の技術の結晶とも言える軽量高剛性のメタルコーンウーファーは通常のカロスオーバーでは完全にコントロールする事は出来ません。
 JOSEPH AUDIO のパテントであるインフィナイトスロープ・ネットワークはリングングを見事に排除し、耳障りなザラザラした歪音を取り除きます。
 このクロスオーバーは、LCR を直列 / 並列と組み合わせることで120dB/octにも及ぶスロープを実現しました。
 6dB/oct や12dB/oct のクロスオーバーが一般的なスピーカーと比べると、その急激なスロープは驚きです。
 これによりユニット間の干渉が極端に減り、まるでフルレンジのような自然な一体感と濁りの無いピュアな音が再現されます。
 ミッドレンジ・ウーファースをメタルで統一し、インフィナイトスロープネットワークを採用する事でメタルコーンの泣き所である金属のリングングを理想的なまでに取り除き、メタルコーンが再現する超ハイスピードの低域は、中高域との一体感を生み出しています。

RM55LE

定価 ¥2,835,000- (税込) ペア

写真：メープル

Pearl (パール) と同じミッドレンジとツイーターを内蔵した、RM55LE。
 RM55LE も同様に、Joseph Audio のパテントである「インフィナイトスロープ・ネットワーク」を採用しており、金属のリングングを見事に排除し、耳障りなざらざらした歪音を取り除いています。
 Pearl では2つあるウーファーユニットを1つにし、そのウーファーユニットをPearl に比べて直径を5cm程大きくしています。
 これによってパワーを補い、Pearl にも引けを取らない低域のエネルギー感を生み出しています。

Specifications of RM55LE

形式	3ウェイ・バスレフ型
ユニット仕様	ツイーター 25mm 径 ソナテック ミッドレンジ 165mm 径 マグネシウムコーン ウーファー 254mm 径 マグネシウムコーン
感度	8Ω (通常) 6Ω (最少)
インピーダンス	88dB (2.83V@1m)
ネットワーク	インフィナイトスロープ・ネットワーク採用
クロスオーバー	2000Hz/130Hz
周波数特性	26Hz ~ 20kHz
サイズ	1140(H) × 318(W) × 457(D) mm
質量	50kg (1本)
カラーバリエーション	メープル / ローズウッド (サイドパネルのみ選択) ※本体はシルバーペイント
スパイク受け	the J-1 project BA50HB × 8 個
ジャンパーケーブル	WIREWORLD エクリプス ジャンパーケーブル

