



## **the art of natural sound**

[www.vienna-acoustics.com](http://www.vienna-acoustics.com)

Beethoven Concert Grand Reference  
Beethoven Baby Grand Reference



愛する音楽のために。

Vienna Acoustics(ウィーン・アコースティクス)は  
1989年にオーストリアのウィーンに設立されて以来、  
30年にわたりその名に恥じない音楽性豊かなスピーカーを製作してきました。  
傑作スピーカーは製作チームの情熱によって生み出されます。  
それは音楽そのものに対する情熱です。そして、この素晴らしいチームを束ねているのが、  
創設者であり設立当初からチーフデザイナーを兼任する  
Peter Gansterer(ピーター・ガンシュテラー)です。

スピーカーは芸術作品です。

音を決定するための無数のパラメータ。  
ユニットの設計はもちろん、多くの部品の特長を的確に把握し  
組み合わせる事で生まれるハーモニーが、  
真のハイエンドシステムを生み出します。  
高価なパーツを組み合わせても芸術作品は生まれません。  
それでは音楽を奏でる楽器は完成しないのです。

Peter Ganstererは誰よりもこのことを理解しています。  
オーストリアのウィーンで育ち、音響工学を学んだ彼は、音楽とその再生への熱心な信奉者です。  
ウィーンに多数存在するコンサートホールを研究する事で、奏でられる音楽のダイナミクスを理解し、  
その豊富な経験が数々のイノベティブな技術を生みだしてきました。

画期的なオリジナル素材、妥協を許さないパーツ選別、  
振動にまで徹底的に配慮された美しいキャビネット。  
ターミナルや内部配線、脚部にいたるまで。これら無数の要素を高次元で完璧に融合させる。  
最も時間を要する設計作業の核心です。  
それは上質な楽器の製作、バランス調整によく似ています。

才能に恵まれたごく一部の者にのみ為し得る芸術の領域に入る作業なのです。  
しかし、それを生産する確かな技術がなくては、天才的な設計も無駄に終わります。  
Peterの並外れた才能。そして、その才能と音楽への愛情に共感し、  
情熱を持って支える素晴らしい仲間。

Vienna Acousticsの製品が  
長年にわたり世界のスピーカー市場で圧倒的なポジションを獲得しているのは、  
一人の天才の存在と、それを支えるチームの団結力の賜物なのです。



## Beethoven Concert Grand Reference

遂に Beethoven の名を冠した傑作モデルのモデルチェンジが発表されました。1995 年に初代が登場し、2004 年には Concert Grand に、そして 2013 年には Symphony Edition へと進化してきた Vienna Acoustics を代表するスピーカーです。偶然にも楽聖ベートーヴェン生誕 250 年を祝う 2020 年に登場する New Beethoven。偶然なわけがない？いいえ、Peter の性格を知っている人なら皆口をそろえて言うに違いありません。Peter に狙ってそんな事ができるわけがない。新しい Beethoven は 2 年も前にもうすぐ完成すると案内されていたのです。フラットコーンの開発に心血を注いでいる間に " 偶然 " 2020 年の発表となったに違いありません。もし必然であったとするならば、長年完成を目指して精励しているのを見ていたベートーヴェンの魂が、見えない力を与え 250 年の節目に間に合わせてくれたのかも知れません。そう思わせてしまうほど、新しい Beethoven Concert Grand Reference は神懸かった完成度を誇っています。

### ■ NEW X4P Original Material

Symphony Edition に採用されていた X3P は、ポリプロピレンにファイバーなど 3 種類の異なる素材を加えて作られていました。さらに最適な混合比や材料の研究を続け完成させたのが新しい X4P です。名の通り 4 種類目の新素材が追加されており、この新たな X4P がフラットな振動板を実現するために大きな役目を果たしています。追加された素材は完全非公開となっています。

### ■ NEW Composite Cone MID / WOOFER

新ユニットの要は特許取得済みのフラットなスパイダーコーンにあり、X4P とファブリックという異なる素材で構成されるためコンポジットコーンと名付けられました。X4P フラットコーンは内周に設けられたプレスによって強度を高め、このプレス部の中央 50mm はファブリック逆ドームと連結。フラットコーン背面の補強 (スパイダー) は、インパルスエネルギーを表面全体へ均等に割り当てられるように構成されています。正確にピストンモーションを行えるだけでなく、過去のユニットとは異次元の広い指向性と自然な放射特性を実現。外観のインパクトも新世代ユニットを強く印象付けるポイントです。

### ■ NEW Vienna Acoustics Original Silkdome Tweeter

Peter によって設計され、スカンジナビアの専門チームによって手作りされる 1.1 インチのオリジナル・シルドーム・ツイーターは、最も自然で最高のニュアンスを再現します。コンポジットコーンに採用されたフェライトマグネットとの親和性を重視し、ツイーターにも新たにフェライトマグネットが採用されました。

### ■ Network Circuit

ユニットから開発しているメリットはネットワーク回路をシンプルにできる事にあり、一般的に採用されている 12dB や 18dB ではなく 6dB スロープ仕様となっています。より回路をシンプルにすることで Vienna Acoustics のスピーカーはシングルワイヤで最高のパフォーマンスを約束しているのです。

### ■ New Round Cabinet

エンクロージャーは職人の手によって緩やかな曲線が与えられた美しいラウンド形状とした事で、サウンドへ与える影響を飛躍的に改善しました。正確な音像定位を得るために最新のコンピュータ・モデリングを用いて緻密に設計。可能な限りスリムにデザインされているのは Vienna Acoustics の伝統です。内部は個々のドライバー帯域を考慮した巧妙なブレイシング構造が採用されています。また、サラネットは Composer シリーズとして初めてマグネットタイプを採用しました。

## Specification

型番 / JAN コード : BEETH CG REF ROW / 4571408316346  
BEETH CG REF CRY / 4571408316339  
BEETH CG REF BLK / 4571408316322  
BEETH CG REF WHT / 4571408316599

形式 : 3Way 5スピーカー バスレフ型

ユニット : TW / 28mm ハンドコーテッド・シルドーム・ツイーター × 1  
MID / 152mm コンポジットコーンミッドウーハー × 1 (フラット X4P + ファブリック・センター)  
WF / 178mm コンポジットコーンウーハー × 3 (フラット X4P + ファブリック・センター)

周波数特性 : 28Hz - 23,000Hz  
クロスオーバー : 180Hz / 2,800Hz (6dB/oct)

能率 : 90.0dB (2.83V@1M)

インピーダンス : 4 Ω

推奨アンプ出力 : 50 - 400W

サイズ : W205 × H1,130 × D380 mm (キャビネットサイズ)  
W307 × H1,191 × D380 mm (スプイクスタンド含む)

重量 : 37.5kg (台)

カラー : Rosewood / Cherry / Piano Black / Piano White (受注オーダー)

価格 : ¥750,000 (税別 / 台)

備考 : シングルワイヤ・スピーカーターミナル



## Beethoven Baby Grand Reference

Vienna Acoustics には、一般的なメーカーにはある重要なものが存在しません。それはロードマップとも表現される製品化への期間設定です。メーカーは一般的に製品サイクルを設けてモデルチェンジを行い、その定められた発売時期に向けて製品開発を行います。しかし、Vienna Acoustics は違います。Peter 本人がブレイクスルーとなるだけの革新的技術を生み出したと納得した時、初めて新製品が姿を現すのです。これが Vienna Acoustics の新製品が長期間登場しない理由であり、どの製品も古くならない普遍的な美しさを持っている理由であり、新たな製品が全て素晴らしい完成度と新たな魅力を備えている理由でもあるのです。Baby Grand はその使いやすいサイズもあり、ここ日本では Concert Grand 以上の人気を誇るスピーカーです。新しい 2 種類の Beethoven は、X4P やコンポジットコーンなど新たに開発された技術は全て共通となっており、違いはウーハーのサイズとキャビネット内部の構造程度に留まります。完成度は五角と言って良く、新しい Baby Grand Reference も人気が出そうです。

### ■ NEW X4P Original Material

Symphony Edition に採用されていた X3P は、ポリプロピレンにファイバーなど 3 種類の異なる素材を加えて作られていました。さらに最適な混合比や材料の研究を続け完成させたのが新しい X4P です。名の通り 4 種類目の新素材が追加されており、この新たな X4P がフラットな振動板を実現するために大きな役目を果たしています。追加された素材は完全非公開となっています。

### ■ NEW Composite Cone MID / WOOFER

新ユニットの要は特許取得済みのフラットなスパイダーコーンにあり、X4P とファブリックという異なる素材で構成されるためコンポジットコーンと名付けられました。X4P フラットコーンは内周に設けられたプレースによって強度を高め、このプレース部の中央 50mm はファブリック逆ドームと連結。フラットコーン背面の補強（スパイダー）は、インパルスエネルギーを表面全体へ均等に割り当てられるように構成されています。正確にピストンモーションを行えるだけでなく、過去のユニットとは異次元の広い指向性と自然な放射特性を実現。外観のインパクトも新世代ユニットを強く印象付けるポイントです。

### ■ NEW Vienna Acoustics Original Silk dome Tweeter

Peter によって設計され、スカンジナビアの専門チームによって手作りされる 1.1 インチのオリジナル・シルクドーム・ツイーターは、最も自然で最高のニュアンスを再現します。コンポジットコーンに採用されたフェライトマグネットとの親和性を重視し、ツイーターにも新たにフェライトマグネットが採用されました。

### ■ Network Circuit

ユニットから開発しているメリットはネットワーク回路をシンプルにできる事にあり、一般的に採用されている 12dB や 18dB でなく 6dB スロープ仕様となっています。より回路をシンプルにすることで Vienna Acoustics のスピーカーはシングルワイヤで最高のパフォーマンスを約束しているのです。

### ■ New Round Cabinet

エンクロージャーは職人の手によって緩やかな曲線が与えられた美しいラウンド形状とした事で、サウンドへ与える影響を飛躍的に改善しました。正確な音像定位を得るために最新のコンピュータ・モデリングを用いて緻密に設計。可能な限りスリムにデザインされているのは Vienna Acoustics の伝統です。内部は個々のドライバー帯域を考慮した巧妙なブレイシング構造が採用されています。また、サラネットは Composer シリーズとして初めてマグネットタイプを採用しました。

### Specification

型番 / JAN コード : BEETH BG REF ROW / 4571408316377  
BEETH BG REF BLK / 4571408316353  
BEETH BG REF CRY / 4571408316360  
BEETH BG REF WHT / 4571408316605

形式 : 3Way 4スピーカー バスレフ型

ユニット : TW / 28mm ハンドコートドット・シルクドーム・ツイーター × 1  
MID / 152mm コンポジットコーンミッドウーハー × 1 (フラット X4P + ファブリック・センター)  
WF / 152mm コンポジットコーンウーハー × 2 (フラット X4P + ファブリック・センター)

周波数特性 : 33Hz - 23,000Hz  
クロスオーバー : 180Hz / 2,800Hz (6dB/oct)

能率 : 89.0dB (2.83V@1M)  
インピーダンス : 4 Ω  
推奨アンプ出力 : 40 - 300W  
サイズ : W182 × H1,025 × D330 mm (キャビネットサイズ)  
W260 × H1,095 × D330 mm (スパイクスタンド含む)

重量 : 26.0kg (台)

カラー : Rosewood / Cherry / Piano Black / Piano White (受注オーダー)

価格 : ¥ 550,000 (税別 / 台)

備考 : シングルワイヤ・スピーカーターミナル



木目が美しいチェリー仕上げ(CRY)

圧倒的人気のローズウッド(ROW)

受注オーダーのピアノ・ホワイト(WHT)

ベーシックなピアノ・ブラック(BLK)

**NASPEC**  
CORPORATION

※本カタログに記載されている内容は2020年2月時点のものであり、外観・仕様・価格などは予告無しに変更する場合があります。  
※製品は日本の法規格、技術基準、安全基準に則った日本国内仕様となっています。その為、輸入元本国の仕様とは異なる場合があります。  
※製品の色は撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。  
※製品の保証期間はご購入から2年です。詳しくは弊社Web上に掲載されている保証修理規程をご覧ください。

株式会社ナスペック  
〒500-8386  
岐阜県岐阜市葦田西1-4-5  
TEL 0120-932-455  
<http://naspecaudio.com>  
info@naspecaudio.com