

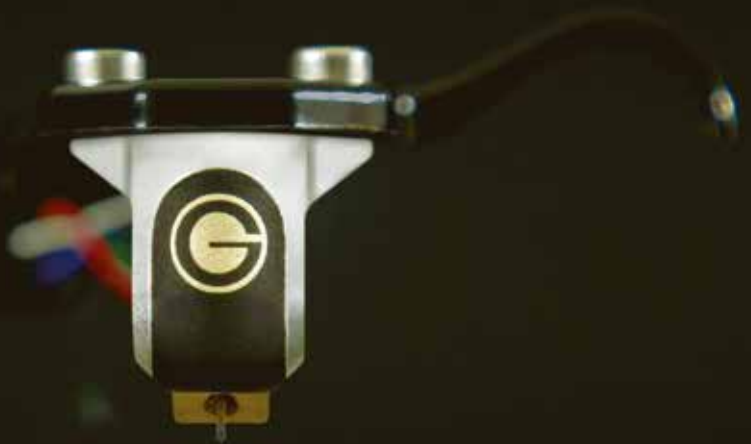
GOLDRING



EST. 1906

100 years at the forefront of audio innovation.

CARTRIDGES CATALOG 2024



今からおよそ 100 年も昔。

ライト兄弟が人類初の動力飛行機での有人飛行を成し遂げたわずか 3 年後の 1906 年。まだ家庭ではガス灯が使われていた時代に Goldring（ゴールドリング）はハインリッヒとジュリアスのシャーフ兄弟によってドイツのベルリンで設立されました。

設立当初は主に時計や蓄音機の部品である

クロックワーク（ぜんまい）、モーター、スチール針の製造を請け負っていました。

1926 年にはオリジナルの蓄音機を完成。

1933 年にはイングランドの Hertfordshire(ハートフォードシャー) に本社を移転し、

1950 年代からはオリジナルカートリッジの製造を開始しました。



近年、使用されるツールは伝統的な顕微鏡から

コンピュータや電子顕微鏡に変わりましたが

微小な部品を全て手作業で仕上げるクラフトマンシップは変わっていません。

レコードとアナログサウンドを知り尽くした 100 年にわたる歴史とノウハウ。

常に先進的な技術を開発しながらも手作業にこだわり、

ハイエンドからエントリークラスまで幅広いラインアップの

高性能カートリッジを生み出し続けています。

GOLDRING HISTORY



- 1906 シャーフ兄弟がドイツ・ベルリンにて創業
- 1926 オリジナルの蓄音機を開発。サウンドボックスに Goldring のロゴが入る
- 1933 本社を英国に移転
- 1954 英国生産によるカートリッジ Goldring 500 を発売
- 1958 カートリッジ Goldring 600 Model を発売
- 1960 カートリッジ Goldring 700 Model を発売
- 1973 ターンテーブル Lenco GL85 を発売
- 1978 900SE II と 900/E カートリッジを発売
- 1987-90 MC カートリッジ Eroica、Epic II、Excel & Elite を発売
- 2004 デジタル全盛期にアナログプレイヤー GR1 Turntable を発売
- 2005 アナログプレイヤー GR2 Turntable が世界中のアワードを獲得
- 2006 創業 100 周年を迎える
- 2009 Goldring 2000 と Legacy カートリッジを発売
- 2011 オンラインにてリペアサービスを開始
- 2017 新たに E シリーズを発売

100年以上の間、Goldring が掲げ続けている哲学は、オリジナル音源を正確に再現すると共にアーティストが人々に届けたいと願ったリズム、音楽性、ニュアンスをも再現するというものです。そのために、Goldring は一部の製品を除き、現在でも自社内でコイルを巻き可能な限り手作業でカートリッジを製作しているのです。

アーティストの想いをも再現する。その哲学は現在でも変わってはいません。

同時に Goldring は近年発表される新しいカートリッジが高価になりすぎている事に危機感を覚えています。

現在、世界中から高性能なカートリッジが発売されています。

ところが、その高性能な多くの製品は

30万円どころか50万円をも超えるような価格になってしまっているのが現状です。

もちろん高価な製品が悪いわけではありません。

しかし、100年もの長きにわたりアナログ・マーケットに貢献してきた Goldring は

素晴らしい製品を、より多くの音楽愛好家の手に届けることで

このアナログという素晴らしい趣味の世界をさらに広げていきたいと考えているのです。

そして、その実現には製品の価格も非常に大切です。

Goldring のラインアップは1万円を少し超えたあたりから

フラッグシップモデルでも30万円以下に抑えられています。

もちろんフラッグシップであるMCカートリッジ

“Ethos” に妥協などありません。

すべての技術を投入したトップモデルでも

現実的な価格で実現する。

この事だけでも Goldring という

メーカーの姿勢が伝わってきます。

120年近くの歴史を誇る

Goldring。

長く続くには理由が

あるのです。



GOLDRING
ESTABLISHED 1906

NEW FLAGSHIP MC CARTRIDGE

ETHOS SE

OTHER SPECIAL FEATURES

■ VITAL LINE-CONTACT STYLUS

最も高い周波数を取り出すために、Ethos SEは細く、先端質量が小さく、接触面積の大きいダイヤモンド・スタイラスを使用しています。無垢針設計は多面体でラインコンタクトのダイヤモンドプロファイルを持ち、剛性が高く軽量な合金カンチレバーによってアーマチュアに接続されています。そのため、高域レスポンスが非常に優れているだけでなく、歪み、共振、色付けが最小限に抑えられています。

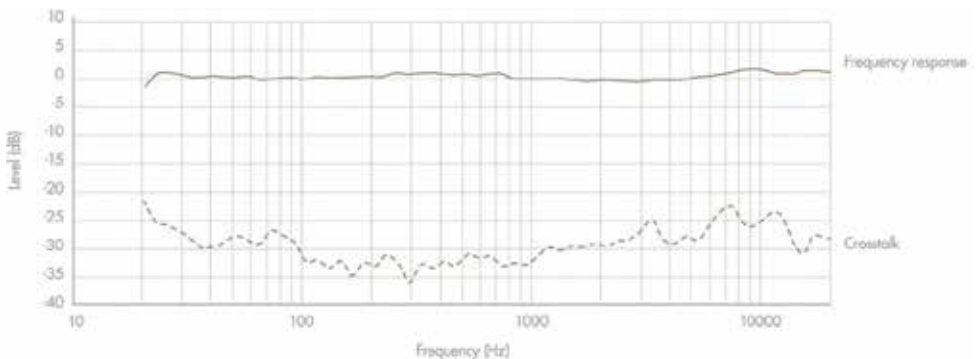
■ AIRCRAFT ALUMINUM BODY SHELL

GOL-1 ジェネレーターは、精密加工された 6082-T6 航空機グレード・アルミニウムのボディ・シェルに取り付けられています。この素材は、低密度と優れた剛性のために慎重に選択され、陽極酸化ブラック仕上げのおかげで、耐久性と同様に外観も優れています。

■ THE RESULT

Goldring の測定とリスニング・テストは、Ethos SE の設計が新たなパフォーマンスの高みに到達したことを示しています。最高品質のバイタルラインコンタクト・ダイヤモンド・スタイラスと新しい純銀巻き線の採用により、Ethos SE はレコードの溝から最後の一滴までディテールを引き出す模範的な能力を備えています。優れたチャンネルセパレーションにより、極めて正確でリアルなステレオサウンドステージが再現され、同時に、強化された追従性と色付けのなさにより、音楽を純粹に楽しむことができます。

レコード再生システムの技術的な側面や限界を忘れ、音楽体験に完全に没頭することができる それが Ethos SE なのです。



■ THE SPECIAL WOODEN BOX & CERTIFICATE OF QUALITY

高級感のある木箱に個装されており、木箱の中には品質証明書が入っています。

品質保証書には、シリアルナンバーと、最終チェックを行った担当者のサイン、日付が手書きで記入されています。





Ethos SE

Model: ETHOS SE-MC
JAN : 4571408319095

※最新価格は(株)ナスベック HP をご参照ください。(http://naspecaudio.com)



Goldring の新しいフラッグシップモデルとなる、Ethos MC カートリッジの Special Edition が登場。Goldring の MC カートリッジの頂点に位置するもので、妥協のないエンジニアリングとユニークな新機能を採用。絶妙なサウンド再生能力を持つカートリッジです。

独自の純銀コイルや航空機グレードのアルミニウム・ボディ（スタイリッシュなブラック・シェル）など、数々の特注機能により、Ethos SE はディテールの再現性、チャンネル・セパレーション、色付けのなさといった点で、より高価なカートリッジと比較しても、まったく新しい基準を打ち立てました。

この新しいカートリッジは、Goldring のモットーである、完全に音楽に没頭できる、スリリングで完璧な音楽体験をお届けします。

- 型式：MC 型
- 再生周波数：10 - 32,000Hz ± 2dB
- 出力電圧：0.35mV ± 1dB (1kHz 5cm/sec.)
- チャンネルセパレーション：30dB(1kHz)
- 出力バランス：1.0dB(1kHz)
- 針圧：1.5 - 2.0g(1.75g 推奨)
- 内部抵抗：3.8 Ω
- 内部インダクタンス：7.5 μH
- 負荷抵抗：100 Ω
- 負荷容量：100 - 500pF
- スタティックコンプライアンス：28mm/N
- スタイル：Vital Line コンタクト針(8 × 35 μm)
- カンチレバー：硬質特殊合金
- コイル素材：4N 純銀
- 垂直トラッキングアングル：20°
- 取り付け穴間隔：12.7mm
- 重量：8.5g

※ Ethos の針交換(ユニット交換)も承っております。詳しくは販売店様にお問い合わせください。

GOLDRING
ESTABLISHED 1906

MC CARTRIDGE

ETHOS



NEW FLAGSHIP

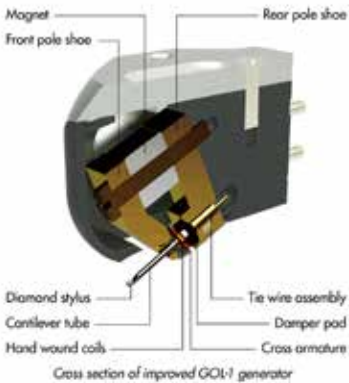
Legacy MC カートリッジは 2009 年の発売以来、Goldring のトップモデルとして、ロングセラーを続けてきました。およそ 10 年という長い年月ユーザーに選ばれ続けている理由は Legacy の完成度の高さに他なりません。

高 S/N、高解像度でありながら、繊細さも目の覚めるような力強さも表現するこのカートリッジは、まさに“遺産”の名前に相応しいモデルでした。Legacy 10 年ぶりのモデルチェンジ。New Ethos に与えられた使命は Legacy を超えること。これは他社のどのモデルをライバルにするよりも難題であったに違いありません。

完成した製品は“Ethos - 精神”と名付けられました。これは Legacy を超えるという、新たな旗艦モデルにかかる Goldring の想いの現れでもあるのです。

GOL-1 GENERATOR

Goldring GOL-1 ジェネレーターは新たに開発された Ethos の中心部。正に核と言える技術です。もちろん Legacy のジェネレーター部も極めて素晴らしい周波数レスポンスを実現していましたが、さらに上のステージへステップアップするために大きく改良されました。その改良は多岐にわたっています。



- a modified front pole shoe,
- フロントポールシューの改良
- a redesigned damper,
- 新デザインのダンパー部
- a new main screw,
- 新しいメインスクリュー
- new pin block material,
- 新しいピンブロック素材
- a new cantilever,
- カンチレバーの刷新
- a new test and set-up procedure,
- 新しいテスト・セットアップ方式
- a new cross-shaped armature,
- クロスシェイプ・アーマチュア (電機子) の採用
- a new kozo paper dust cover,
- 日本製“Kozo”ペーパー・カバー

STYLUS & CANTILEVER

新たに先端曲率半径 $8 \times 35\mu\text{m}$ の特殊ラインコンタクト針を開発。スタイラスは非常に堅牢で軽量の硬質特殊合金カンチレバーによってジェネレーターに接続されています。

素材配合を見直す事により、さらなる軽量化を実現。新たに研究が進められ、全長も従来よりわずかに延長されました。発電効率を引き上げる事に成功すると共に、トラッキングエラーの原因となる歪みを軽減し、状態の悪いレコードにおいてもトレーシング能力 (追従性) が圧倒的に高まりました。コイルへの急激な加減速が抑えられる事にも繋がっており、安定性も大きく改善されています。

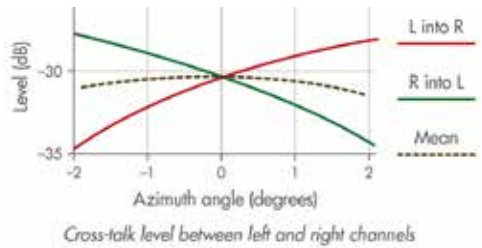
特殊ラインコンタクト針と新しい特殊合金カンチレバーによって、針先で読み取られた音楽信号を今まで以上に正確に発電コイルに伝える事が可能となったのです。



OTHER SPECIAL FEATURES

■ CROSS-SHAPED ARMATURE

アーマチュア (電機子) は一般的なスクエアタイプではなく、クロスシェイプ (十字型) タイプを新たに採用。クロスシェイプにすることで、実効質量を軽減させる事が可能となり、振動系の大幅な軽量化に成功しました。より確実に音溝との接触を保ちます。高い出力と優れたトレース能力を備えた Ethos は 30dB を超えるチャンネル・セパレーションを実現し、素晴らしいステレオ・イメージを再現します。



■ OPTIMISED SUSPENSION & NEODYMIUM MAGNET

Ethos のために開発されたサスペンション・ダンパーは、特殊ブチルゴム複合材で作られており、共振時でもサスペンション・システムを素早く減衰させる事に成功しています。最新のタイワイヤー・セットアップにより最適な張力がかけられ、カンチレバーは常に適切な状態を保つことができるのです。

ジェネレーターに使用される強力で軽量なネオジウム・マグネットは、前後のポールシューにより固定されており、そこから吊り下げる形でクロスシェイプ・アーマチュアを配置。ギャップ内の磁場は完全に均一となります。また非常に軽量の日本製 KOZO ペーパーがダスト・カバーとして初採用されました。KOZO (楮 / こうぞ) は和紙の主要原料であり、質量が軽い上に共振も少ない理想の素材です。

■ ALUMINIUM BODY SHELL

ボディは新たにアノダイズ処理された航空機レベルの緻密なアルミニウム・ボディに変更されました。アノダイズ処理は超硬質な仕上げとエネルギー伝達スピードの向上に貢献。ジェネレーターを組み込む際、最低限のパーツで行えるように形状が見直されました。磁気回路をベースに据え付けるのではなく、ボディに直接ビスで貫通させているのも大きな特徴で、機械的な強度の向上に寄与しています。

■ PRODUCTION AND TOOLING

いかに素晴らしい設計を行っても、量産レベルでの質が伴わなければ、ユーザーが手にするカートリッジのレベルは下がってしまいます。Goldring は製造セットアップ用機材、測定機器を最新のものに変更。もちろん全てが特注品です。フラットな周波数レスポンス、正しいコンプライアンス、完全なチャンネルバランスと最小のクロストーク。そして正しい垂直トラッキングアングルと出力レベル。厳密な仕様に適合するように、最新機器を使用して、繰り返し細かく調整を行うことで、Ethos の圧倒的なパフォーマンスが得られるのです。



■ 品質証明書

シリアルナンバーと、最終チェックを行った担当者のサイン、日付が手書きで記入されています。

MC CARTRIDGE



Ethos

Model : ETHOS-MC
JAN : 4571408315431

※最新価格は(株)ナスベック HP をご参照ください。(http://naspecaudio.com)



細部に至るまで贅を尽くした Goldring のフラッグシップモデル。高度に研磨され、ローディストーションな特性を持つ Vital Fine ラインコンタクト針、高純度無酸素銅を手作業によって丁寧に巻いたコイルが実現する新クロスシェイプ・アーマチュア。さらに軽量かつ高剛性なアノダイズ・アルミニウムボディ。前作 Legacy の良さはそのままに、全方位でブラッシュアップが図られました。

特殊ブチルゴム複合材で製作されたダンパーが広範囲な周波数でのスムーズなレスポンスを可能にし、さらに軽量化された硬質特殊合金カンチレバーとの相乗効果により、極めて高い精度で情報をピックアップ。ダイナミックさと繊細さを併せ持つ音楽表現を可能にし、レコードに刻まれた信号を、感動の音楽へと変換します。

傑作 Legacy を超えられるのか。そんな不安を見事に払拭する Goldring の最高傑作をぜひ体験してください。

- 型式：MC 型
- 再生周波数：10 - 32,000Hz ± 2dB
- 出力電圧：0.5mV ± 1dB (1kHz 5cm/sec.)
- チャンネルセパレーション：30dB(1kHz)
- 出力バランス：1.0dB(1kHz)
- 針圧：1.5 - 2.0g(1.75g 推奨)
- 内部抵抗：4 Ω
- 内部インダクタンス：7.5 μ H
- 負荷抵抗：100 Ω
- 負荷容量：100 - 1000pF
- スタティックコンプライアンス：25mm/N
- ダイナミックコンプライアンス：15mm/N(10Hz)
- スタイル：Vital Fine ラインコンタクト針(8 × 35 μ m)
- カンチレバー：硬質特殊合金
- コイル素材：高純度無酸素銅
- 垂直トラッキングアングル：20°
- 取り付け穴間隔：12.7mm
- 重量：7.7g

※ Ethos の針交換(ユニット交換)も承っております。詳しくは販売店様にお問い合わせください。



Turntable wow and flutter records are checked after tests



Stylus-making demands concentration

Cartridge Refurbishment and Repair Service from Goldring

Goldring は 120 年近く歴史を持つカートリッジメーカーです。その長い歴史は、単に良い製品を開発するだけで実現できるわけではありません。

販売してきたカートリッジに責任を持つ。

Goldring は 2011 年よりオンラインサービスとして、MM 型、MC 型を問わず全てのカートリッジを修理するサービスをスタートしました。経験豊富な専門スタッフがカートリッジを慎重にリペアします。これはアナログカートリッジを末永く愛用してほしいという Goldring の願いに他なりません。

もちろん日本においてカートリッジを海外へ修理に発送する手間と勇気は大変なものです。日本のユーザー様は株式会社ナスベックにご相談ください。

本国への製品発送などが発生するため多少のお時間をいただきますが、お客様の大切なカートリッジを可能な限り修復、修理いたします。

次の 100 年へ。

Goldring の挑戦はこれからも続きます。

ophones

by Ken Hill

ted sixty years of
with Erwin Scharf,
under, as Managing

in 1907 by Henry

pany was initia

the production

arly gramophone

gs for clockwo

and soundbox

the name Goldri

one of the firm

es was a soundb

ality, which had

as a decorati

the early years

any moved in 19

ere their produ

ell known. Th

as at Woodfo

pansion kept pa

y growing gran

ponents under Government con-

tract.

Following the war, Goldring

moved for a few years to South

the

ven-

time

ton-

only

the

ctor

ralia

ated

ring

idles

acts

ident

the

tone



ed to stay in business.
any of these companies which
formed in those early days
not survived, or if they have,
are now part of a much larger,
pecialised organisation.
olding, however, who have
s been closely connected with
world of the gramophone, have

cer
wo
wh
ca
bu
to
tak
Th

ouse—perhaps the
stone—is set right
of the premises.
the various pro-
he house provides
dation for design
ff.
G. Sharp took me
arious production
with a brilliantly lit

MC CARTRIDGE



Elite



Goldringには専用ケース、スタイラスカバー、取付用ねじ一式、六角レンチ等が付属しています。

Elite

Model: ELITE-MC
JAN : 4571408310528

※最新価格は(株)ナスベック HP をご参照ください。(http://naspecaudio.com)



その名の通り英国気質のサウンドとスマートなルックスを備えた高性能 MC カートリッジです。共振を防ぐ極めて高剛性な POCAN (グラスファイバー系強化樹脂素材) 製ボディとレアメタル・ネオジウムマグネットを使用した新しい磁気回路を搭載。

音溝に刻み込まれた情報を的確に引き出す Gyger S ラインコンタクト針と、透明度が高くシャープで心地の良いサウンドを実現する純銀コイルの理想的なコンビネーション。

霧が晴れたかのような爽やかなサウンドは Elite 最大の持ち味です。地平線まで見渡せるようなサウンドスケープ。

Elite はじっくり音楽と向き合いたい方にとって最高の相棒となるに違いありません。

- 型式: MC 型
- 再生周波数: 20 - 30,000Hz ± 2dB
- 出力電圧: 0.5mV(1kHz 5cm/sec.)
- チャンネルセパレーション: 25dB(1kHz)
- 出力バランス: 1.0dB(1kHz)
- 針圧: 1.5 - 2.0g(1.7g 推奨)
- 内部抵抗: 8 Ω
- 内部インダクタンス: 2 μ H
- 負荷抵抗: 100 Ω
- 負荷容量: 100 - 500pF
- スタティックコンプライアンス: 30mm/N
- ダイナミックコンプライアンス: 18mm/N(10Hz)
- スタイラス: Gyger S ラインコンタクト針 (5 × 120 μ m)
- カンチレバー: アルミニウム
- コイル素材: 純銀線
- 垂直トラッキングアングル: 20°
- 取り付け穴間隔: 12.7mm
- 重量: 5.7g

※ Elite の針交換 (ユニット交換) も承っております。詳しくは販売店様にお問い合わせください。

MC CARTRIDGE



Eroica LX

Eroica LX

Model: EROICA LX-MC
JAN: 4571408310535

※最新価格は(株)ナスベック HP をご参照ください。(http://naspecaudio.com)



楽聖ことベートーヴェンの交響曲「英雄（エロイカ）」の名を冠したユニークなデザインの MC カートリッジ。このスマートなシェイプにより磁気回路の短縮化を実現。カートリッジ全体で使用される金属量を減らすことにより 5.0g 台の軽量なカートリッジに仕上げています。

共振を防ぐ極めて高剛性な POCAN（グラスファイバー系強化樹脂素材）製ボディに加えて Gyger II ラインコンタクト針と、磁気回路にレアメタル・ネオジウムマグネットを採用。

交響曲の再生に求められる、緻密さと雄大さを兼ね備えた Goldring 自慢のカートリッジです。

低出力 Eroica LX と、MM ポジションでの使用を可能とする高出力型 Eroica HX をラインアップしています。

- 型式：MC 型
- 再生周波数：20 - 22,000Hz ± 2dB
- 出力電圧：0.5mV(1kHz 5cm/sec.)
- チャンネルセパレーション：25dB(1kHz)
- 出力バランス：1.0dB(1kHz)
- 針圧：1.5 - 2.0g(1.7g 推奨)
- 内部抵抗：8 Ω
- 内部インダクタンス：12 μ H
- 負荷抵抗：100 Ω
- 負荷容量：100 - 1000pF
- スタティックコンプライアンス：18mm/N
- ダイナミックコンプライアンス：10mm/N(10Hz)
- スタイル：Gyger II ラインコンタクト針(6 × 100 μ m)
- カンチレバー：アルミニウム
- コイル素材：20 ミクロンエナメル銅線
- 垂直トラッキングアングル：24°
- 取り付け穴間隔：12.7mm
- 重量：5.5g

※ Eroica LX の針交換（ユニット交換）も承っております。詳しくは販売店様にお問い合わせください。



 Eroica HX

Eroica HX

Model : EROICA HX-MC

JAN : 4571408318357

※最新価格は納ナスベック HP をご参照ください。(http://naspeaudio.com)



2023 年に発売開始した Eroica HX は、従来の大きくて重い角型鉄アーマチュアから、新開発の小さくて軽い純鉄性クロスアーマチュアを新採用。

これにより、カートリッジのバネ下重量を 40% 近く削減でき、レコード溝に対し接触しやすくなりました。

同時にこの十字型はコイルを正確に磁界の中に配置でき、左右のチャンネルセパレーションも向上。

47k Ω のフォノ入力で動作するのに必要な内部インピーダンスを維持するために、銅の巻線のゲージを調整し、巻線の直径は通常のムービングコイル設計の 2/3 に抑えることができました。

- 型式 : MC 型
- 再生周波数 : 20 - 22,000Hz \pm 2dB
- 出力電圧 : 2.5mV(1kHz 5cm/sec.)
- チャンネルセパレーション : 25dB(1kHz)
- 出力バランス : 1.0dB(1kHz)
- 針圧 : 1.5 - 2.0g(1.7g 推奨)
- 内部抵抗 : 35 Ω
- 内部インダクタンス : 0.13 μ H
- 負荷抵抗 : 47k Ω
- 負荷容量 : 100 - 500pF
- スタティックコンプライアンス : 25mm/N
- ダイナミックコンプライアンス : 18mm/N
- スタイラス : Gyger II ラインコンタクト針(6 \times 100 μ m)
- カンチレバー : アルミニウム
- コイル素材 : 30 ミクロンエナメル銅線
- 垂直トラッキングアングル : 22°
- 取り付け穴間隔 : 12.7mm
- 重量 : 5.2g

※ Eroica HX の針交換 (ユニット交換) も承っております。詳しくは販売様にお問い合わせください。

GOLDRING

ESTABLISHED 1906

MM CARTRIDGES



MM CARTRIDGE



1042

プレイヤーのパフォーマンスを最大限に引き出すカートリッジです。録音カッター針に相似させた Gyger S 針は溝との接触面をさらに拡大。微細な音溝の変化に対する素早いレスポンスを実現し、繊細かつスムーズに音楽性豊かなサウンドを奏でます。

Model : 1042-MM
JAN : 4571408310559

交換針 Model : D42-1042
JAN : 4571408310627



1006

手頃な価格でハイクオリティなサウンドを実現する MM カートリッジです。オーソドックスな楕円針がスムーズかつ、広範囲の音域を再生します。

Model : 1006-MM
JAN : 4571408310566

交換針 Model : D06-1006
JAN : 4571408310634



1000 Series

※最新価格は(株)ナスベック HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



1000 シリーズはオーディオファイルの熱い支持を得てきた MM カートリッジです。共振を防ぐ極めて高剛性なワンピースの POCAN (グラスファイバー系強化樹脂素材) 製ボディ。そのボディも反りを防ぐため厚いプラットフォームを備えており、ヘッドシェルに確実にフィットする安定性に配慮。目新しさはありませんが Goldring のフィロソフィーを具現化し、オーセンティックなアナログサウンドを奏でる永遠のスタンダードです。

- 型式 : MM 型
- 再生周波数 : 20 - 20,000Hz \pm 3dB
- 出力電圧 : 6.5mV(1kHz 5cm/sec.)
- チャンネルセパレーション : 25dB(1kHz)
- 出力バランス : 2.0dB(1kHz)
- 針圧 : 1.5 - 2.0g(1.7g 推奨)
- 内部抵抗 : 660 Ω
- 内部インダクタンス : 570mH
- 負荷抵抗 : 47k Ω
- 負荷容量 : 150 - 200pF
- スタティックコンプライアンス : 20mm/N
- ダイナミックコンプライアンス : 10mm/N(10Hz)
- スタイルス :
 - 1042 Gyger S ラインコンタクト針 (5 \times 120 μ m)
 - 1006 接合楕円針 (7 \times 18 μ m)
- カンチレバー : ニッケルアイアン
- 垂直トラッキングアングル : 24°
- 取り付け穴間隔 : 12.7mm
- 重量 : 6.3g



VM CARTRIDGE

100年以上の間、Goldring が掲げ続けている目標はオリジナル音源を正確に再現すると共にアーティストが人々へ届けたいと願ったリズム、音楽性、ニュアンスをも再現するというものです。相反すると思われるこれらの要素を日々の絶え間ない努力と、技術革新によって達成してきたのです。そこには高級機、入門機での違いなどありません。



E SERIES

E Series として先に発売された E1, E2, E3 に加えて 2024 年に発売となった E4、この 4 種類のカートリッジはこの目標をいかにリーズナブルに実現するか、という事を第一に考え開発されました。そのために採用されたのがマグネティック・ダブルックス・テクノロジー（二重化磁気技術）でありこの技術によって価格を抑えながら正確なステレオ再生が可能となりました。

高品位なカンチレバーと丸針を採用した E1、E2 は、エントリークラスのカートリッジを使用しているユーザーのアップグレードとして最適です。

E3 では精巧な楕円針を採用しており、レコード溝からさらに多くの情報と一層のディティールを読み取ります。

MM 型カートリッジで良質なモデルをお探しのお客様にお勧めです。

4 機種は Goldringらしいシンプルで飽きの来ないデザインでまとめられています。

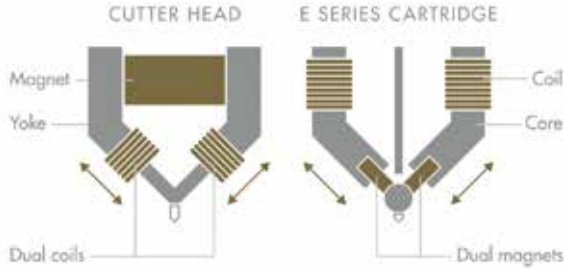
ベース部のカラーリングはそれぞれ

E1 = レッド、E2 = グリーン、E3 = バイオレット、E4 = ブルー。

本体部の引き締まったブラックと相まって価格を超えた高級感の演出にも成功しています。

SPECIAL FEATURES

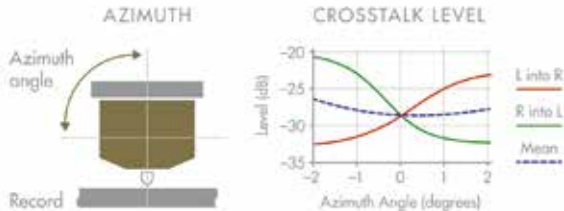
レコード原盤の製造過程は、旋盤でレコードを切り出した後、左右 45 度の V 字型形状をした一本の溝を作り、そこにステレオ信号を記録していきます。従来の MM 型カートリッジは、垂直に巻かれた 2 つのコイルの間に配置された 1 つの大きなマグネットを用いてステレオ信号を拾っていました。この仕組みではクロストークを生じさせ、限られたステレオセパレーションしか実現できません。この事実を解消するため Goldring E Series のカートリッジは、特殊なデュアルマグネット構造を採用しました。



マグネティック・ダブルックス・テクノロジー（二重化磁気技術）は、対となるピックアップコイルとのみ連動する、カッターヘッドの構造と等しく 45 度角に傾斜した 2 つの軽量マグネットを搭載しています。これにより E Series カートリッジはカッターヘッドと幾何学的に一致した動作をする事が可能となり、正確にレコード溝をトレースします。一層優れたステレオセパレーションと、より正確なサウンドステージを実現しました。

E Series のサウンドを決定づける技術はそれだけではありません。レコードを読み取る針の角度（アジマス）は、優れたパフォーマンスを実現するために、レコード盤に対して並行である必要があります。

誤った角度での再生は、不安定なチャンネルバランスやクロストークの増加、ステレオサウンドステージ減少の原因となります。しかしエントリーからミドルクラスのアームを使用するユーザーにとってアジマス調整は非常に困難な課題でした。だからこそカートリッジ本体の出荷される際の正確なアジマス調整は極めて重要となるのです。E Series カートリッジはカンチレバー固定に一般的な固定ピンではなく、特別に設計された調整ネジを採用しています。生産時にマイクロレベルでの調整が可能となるため、E Series は完璧なアジマス調整を行われた状態でユーザーの手元に届くのです。



このプリセットアジマスを用いたことで、特別な調整をせずともクロストークはすでに最適化されており、カートリッジを確実にセッティングすることができます。上記グラフは E3 カートリッジのクロストーク特性のグラフです。アジマス値に対するクロストークの変化を表しています。アジマスの最適角度は、表中の赤線と緑線が交わる値であり、これは同時にクロストーク値（青線）が最小となる値でもあります。

E1-MM

Model : E1-MM
JAN : 4571408314885

※最新価格は(株)ナスベック HP をご参照ください。(http://naspecaudio.com)



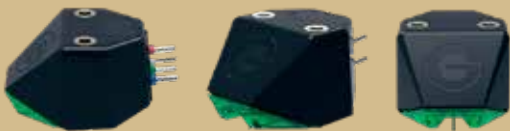
E1 は Goldring 製品の中でも特にコストパフォーマンスの高いカートリッジです。スタイラスには非常に高精度な接合丸針 (0.6mil) を採用し、カンチレバーにはカーボンファイバーを奢りました。カンチレバーの高い耐性を実現しながら、より高額なアルミニウムやボロン素材に匹敵する性能を獲得しました。Goldring の目指すサウンドを価格を抑えて具現化した素晴らしい MM カートリッジの誕生です。

●型番: E1-MM ●カラー: レッド ●型式: MM 型 ●再生周波数: 20 - 20,000Hz ●出力電圧: 3.5mV(1kHz 5cm/sec.) ●チャンネルセパレーション: 20dB(1kHz) ●出力バランス: 1.5dB(1kHz) ●針圧: 1.5 - 2.5g(2.0g 推奨) ●出力抵抗: 410 Ω ●負荷抵抗: 47k Ω ●負荷容量: 100 - 200pF ●コイルインダクタンス: 400mH ●スタイラス: 接合丸針 (0.6mil) ●カンチレバー: カーボン ●垂直トラッキングアングル: 20° ●取り付け穴間隔: 12.7mm ●重量: 6.9g ●交換針: E1-Stylus / JAN: 4571408314915

E2-MM

Model : E2-MM
JAN : 4571408314892

※最新価格は(株)ナスベック HP をご参照ください。(http://naspecaudio.com)



E2 は E1 と同じ接合丸針 (0.6mil) となっていますが、より高価なアルミニウム・カンチレバーを採用することでワンランク上の性能を有しています。カンチレバーが高剛性でありながら軽量の恩恵は、大音量時の正確なトレースに現れます。ディティールへの一層のこだわりと、低歪みの実現、トラッキングミスの減少を可能とした E シリーズの核となるカートリッジです。

●製品型番: E2-MM ●カラー: グリーン ●型式: MM 型 ●再生周波数: 20 - 20,000Hz ●出力電圧: 3.5mV(1kHz 5cm/sec.) ●チャンネルセパレーション: 20dB(1kHz) ●出力バランス: 1.5dB(1kHz) ●針圧: 1.5 - 2.5g(2.0g 推奨) ●出力抵抗: 410 Ω ●負荷抵抗: 47k Ω ●負荷容量: 100 - 200pF ●コイルインダクタンス: 400mH ●スタイラス: 接合丸針 (0.6mil) ●カンチレバー: アルミニウム ●垂直トラッキングアングル: 20° ●取り付け穴間隔: 12.7mm ●重量: 6.9g ●交換針: E2-Stylus / JAN: 4571408314922

E3-MM

Model : E3-MM
JAN : 4571408314908

※最新価格は(株)ナスベック HP をご参照ください。(http://naspecaudio.com)



アルミニウム製カンチレバーに加え、特別仕様の接合楕円針 (0.3 × 0.7mil) を E Series として唯一採用。この特別な楕円針は一般的な楕円針に比べて前後部をさらに薄く製作しているのが特徴です。オリジナルの楕円針 (0.4 × 0.7mil) 以上に、音溝からさらに細かいレベルの信号をトレースすることに貢献します。E Series の最高峰 E3 は MM カートリッジの魅力を変えて認識させる Goldring の自信作なのです。

●製品型番: E3-MM ●カラー: バイオレット ●型式: MM 型 ●再生周波数: 20 - 20,000Hz ●出力電圧: 3.5mV(1kHz 5cm/sec.) ●チャンネルセパレーション: 20dB(1kHz) ●出力バランス: 1.5dB(1kHz) ●針圧: 1.5 - 2.5g(2.0g 推奨) ●出力抵抗: 410 Ω ●負荷抵抗: 47k Ω ●負荷容量: 100 - 200pF ●コイルインダクタンス: 400mH ●スタイラス: 接合楕円針 (0.3 × 0.7mil) ●カンチレバー: アルミニウム ●垂直トラッキングアングル: 20° ●取り付け穴間隔: 12.7mm ●重量: 6.9g ●交換針: E3-Stylus / JAN: 4571408314939

NEW E SERIES, E4



2017年に発売開始となったEシリーズの3種類のMMカートリッジ、7年後となる2024年に新しくE4がシリーズのフラッグシップモデルとして仲間に加わりました。7年の間に改善と改良もほどこされており、これまでのEシリーズをグレードアップしたい方に最適の新モデルです。

NUDE STYLUS PROFILE

E4は、わずか7.6 x 18ミクロンの超楕円スタイラスを搭載しています。このため先端部の有効質量が小さく剛性が向上し、「接着型」楕円スタイラスと比較して、高周波のディテールを再現する能力が劇的に向上しています。高周波のグルーブの変調をトレースする際のミストラッキングやオーバーシュートがはるかに少なくなり、7.6ミクロンに精巧に研磨された輪郭のため効果的にフィットします。より低い歪み、改善された応答速度、フラットな周波数特性は、同価格の代替品と比較しても引けを取らない忠実な再現性を誇ります。



E4のスタイラスは、均質な一片のダイヤモンドからカットされ研磨されているため、軽量で剛性が高くなっています。

E4-MM

Model: E4-MM
JAN : 4571408319101

※最新価格は株式会社 HP をご参照ください。(http://naspecaudio.com)



“Eシリーズのエンジニアリングと性能の最高峰であるE4は、すべてのターンテーブル愛好家にとって究極のアップグレードです。”

E4は、エントリーまたはミッドレンジのレコードプレーヤーのための究極のアップグレードとして設計されており、Eシリーズのエンジニアリングと性能の頂点に位置します。

E4は、レコードプレーヤーに搭載されているほとんどのトーンアームと互換性があるように設計されています。他のEシリーズ・カートリッジと同じ高品質のコアを使用しているため、古くなったカートリッジをそのままアップグレードしたい方にも、スタイラスを交換することで既存のEシリーズ・カートリッジの性能を向上させたい方にも最適です。

- 型式：MM 型
- 再生周波数：18 - 24,000Hz
- 出力電圧：3.5mV(1kHz 5cm/sec.)
- チャンネルセパレーション：>24dB(1kHz)
- 出力バランス：1.5dB(1kHz)
- 針圧：1.5 - 2.5g(1.75g 推奨)
- 内部抵抗：410 Ω
- 内部インダクタンス：400mH
- 負荷抵抗：47 Ω
- 負荷容量：100 - 200pF
- スタイラス：無垢針槽円形
- カンチレバー：中空アルミニウム
- 垂直トラッキングアングル：20°
- 取り付け穴間隔：12.7mm
- 重量：6.9g
- 針交換：E4-Stylus / JAN : 4571408319118

※針交換の価格も株式会社 HP をご参照ください。(http://naspecaudio.com)

GOLDRING




EST. 1906



Goldring 日本総輸入代理店

NASPEC
CORPORATION

株式会社ナスベック
岐阜県岐阜市藪田西 1-4-5
TEL 058-215-7510
 0120-932-455

e-mail: support@naspecaudio.com
<http://naspecaudio.com>



※本カタログに記載されている内容は2024年2月時点のものであり、外観・仕様・価格などは予告無しに変更する場合があります。
※製品は日本の法規格、技術基準、安全基準に則った日本国内仕様となっています。その為、本国の仕様とは異なる場合があります。
※製品の色は撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。