




bluehorizon

**PRODUCT GUIDE
2022**





Supporting innovation

“Isolation Technology” の名の通り、ノイズを徹底的に“アイソレーション”することをコンセプトとした電源コンディショナーのリーディングカンパニー IsoTek(アイソテック)。
IsoTek は、2015 年彗星の様に日本に現れ、音質に悪影響を与えるノイズを含んだ家庭用電源に悩むオーディオファンの救世主となり、またたく間に日本のオーディオ界を席巻しました。
“Blue Horizon(ブルー・ホライズン)” は、この IsoTek の設立者 Keith Martin が 2008 年に設立したイギリスのウィンチェスターにあるオーディオ・アクセサリー・ブランドです。

Blue Horizon が目指すものは、IsoTek 同様、サウンドを向上させると共にシステムのパフォーマンスを最大限発揮できるようなアクセサリーを作ること。
Blue Horizon を代表するオーディオ・ラック“Professional Rack System (PRS)” と、アイソレーション・プラットフォーム“Sanctum(サンクタム)” のコンセプトの根幹となるのは、共振・振動を徹底的に“アイソレーション”することです。

Blue Horizon は、他にはないユニークな技術と巧みな設計で生まれたアイテムが提供する“アイソレーション”ソリューションによって、オーディオコンポーネントのパフォーマンスを最大限発揮します。

...build something
UNIQUE

Flexible. Customisable.

オーディオ・ファイルはわがままです。様々なコンポーネントを手に入れれば最大限のパフォーマンスを発揮させるため、ありとあらゆるアクセサリを常に必要としています。それは時として、コンポーネントの数・種類・サイズと同じぐらいに煩雑になることもあり、スマートな外観を失うこともしばしばです。Blue Horizon のオーディオ・ラック “Professional Rack System (PRS)” は、あなたのリスニングルームのお持ちのコンポーネントをスマートに格納できる完璧なソリューションです。

3つのフィニッシュは、インテリアと調和しながら非常にスマートなルックスでオーディオルームを彩ります。“Professional Rack System (PRS)” は、お好きな棚板・支柱・脚部の3つパーツを選択し、組み合わせられるフレキシブルなオーディオ・ラックです。組み立ても簡単です。意のままに自分でラックをデザインでき、後からの追加も自由自在です。





INFINITE

possibilities



Tailored to your system.

あなたが望むラックを作り、それをあなたのオーディオ・ルームの一部にしましょう。オーディオ・システムのサウンドをグレードアップさせるだけでなく、インテリアに溶け込むユニークなラックを作ることも簡単でフレキシブルです。

自分でデザインしたラックに、オーディオシステムをスタイリッシュに並べて、最高の機能を発揮させることができます。棚板の枚数、支柱の高さも自由に選択し、あらゆるオーディオ/AVコンポーネントを意のままに組み合わせて設置可能です。





Superior build, because of design

- 1 独自の3層構造のバンブーラミネートは、木目の方向を縦と横で重ねているため、棚板内部に発生する定在波を抑制します。
- 2 高さの調整はロックナット付きスパイクで簡単に調整可能で、専門の工具は必要ありません。
- 3 精密に機械加工されたステンレス・スチール製のロッド（支柱）は強固に固定され、棚板間の共振を防ぎます。
- 4 ロックナット付きスパイクによるアイソレーション・システムは、ラックの性能をさらに向上させます。
- 5 Sanctum アイソレーション・プラットフォームは、独自のアイソレーション・システムによりオーディオ・コンポーネントのパフォーマンスをさらに向上させます。
- 6 ケーブルマネジメントシステムにより、信号 / 電源ラインを2つに分離しケーブルを美しく収納することができます。

The difference is in the DETAILS

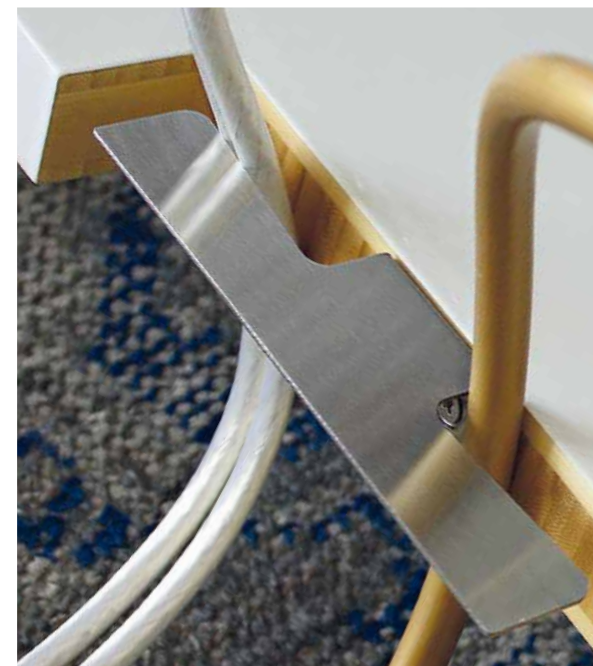
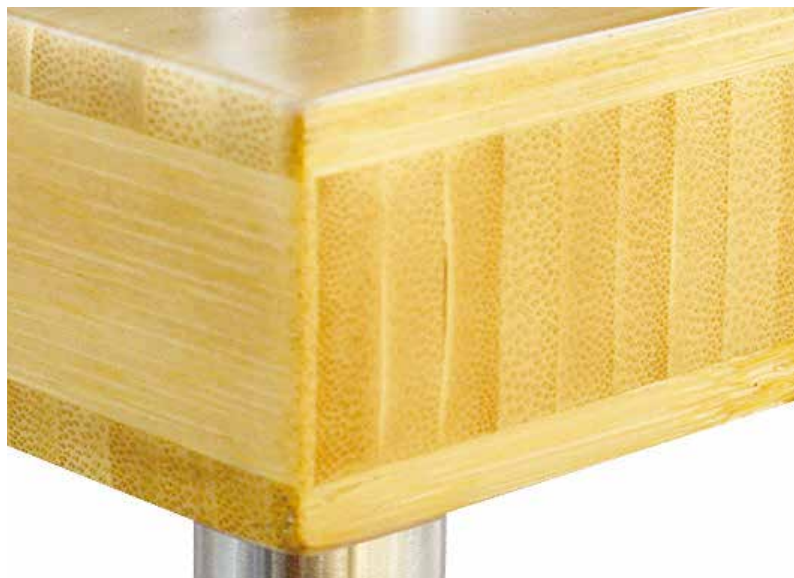
“Professional Rack System (PRS)” は、最高の素材と仕様で作られています。上下の外側の木目は水平に、中央の木目は垂直にした独自開発の 3 層構造・竹製ラミネート・シェルフを使用しています。この構造は、定在波を劇的に抑制しシェルフ内の共振をコントロールします。また各シェルフは、精密に機械加工されたステンレス・スチール製のロッド、調整可能なスパイク、スパイク受けで支えられています。

ロッドの長さは 3 種類 (210, 300, 410mm) があり、システムに合わせて何段でも組み合わせは自由です。

Go with the grain.

定在波を抑制するため、水平と垂直の木目を組み合わせた 3 層構造の竹製ラミネート・シェルフを採用。

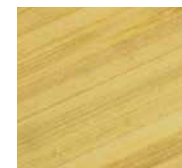
また、削り出しのステンレス製ロッドは、サウンドのノンカラーレーションに寄与し共振を防ぎます。



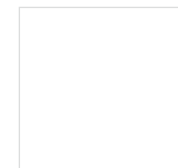
Integral cable management.

信号ケーブルと電源ケーブルを分離し、シンプルにスマートに格納するケーブルマネジメントシステム。

Available in three finishes



Natural bamboo



Piano white



Piano black

Easy to fine-tune

ラックができあがったら、各棚を水平になるようスパイク・フットを調整し、ロックナットで固定します。このレベラーは片手で簡単にレベル調整ができ、一人ですぐに完璧なセットアップが可能です。



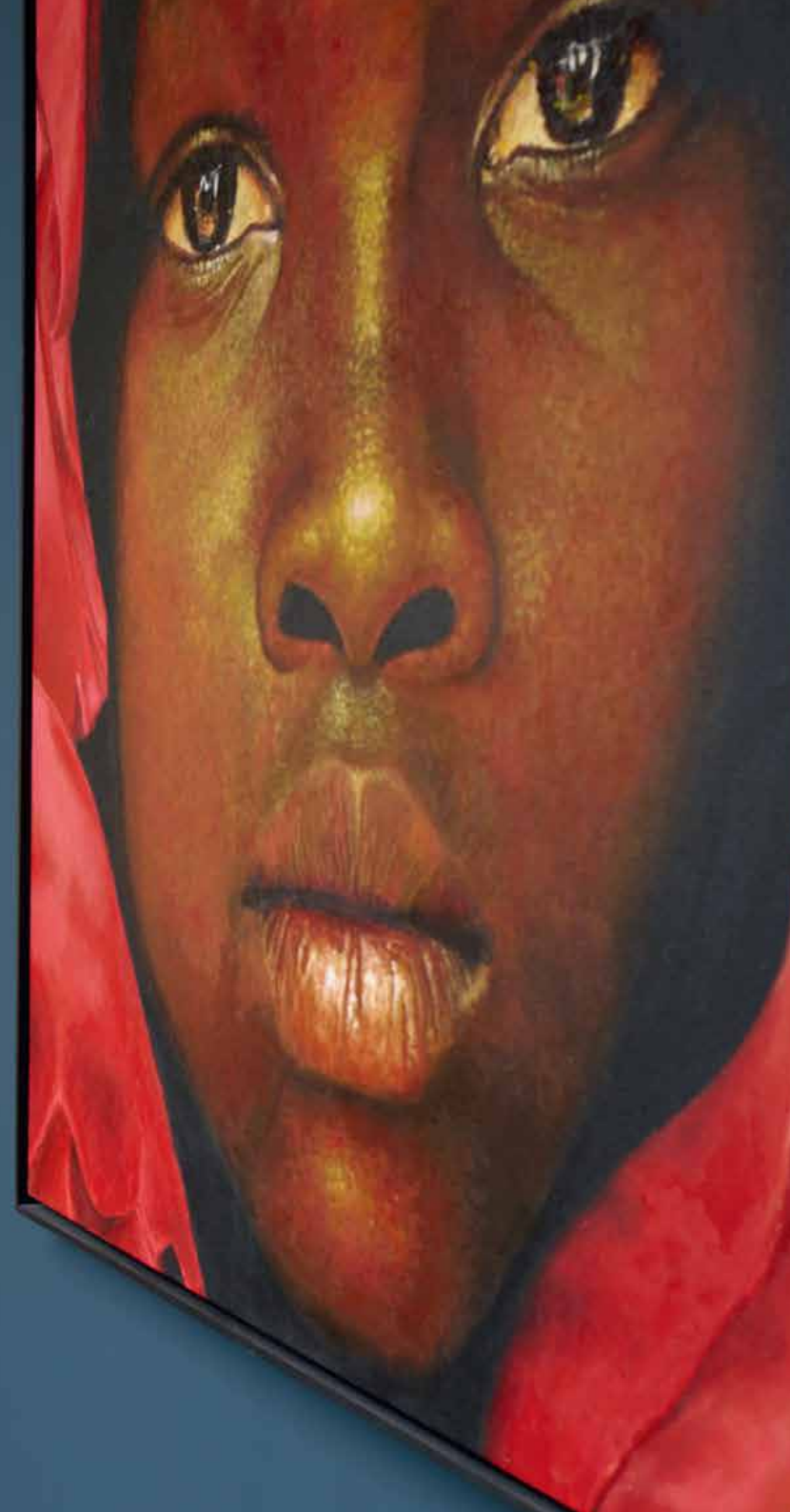
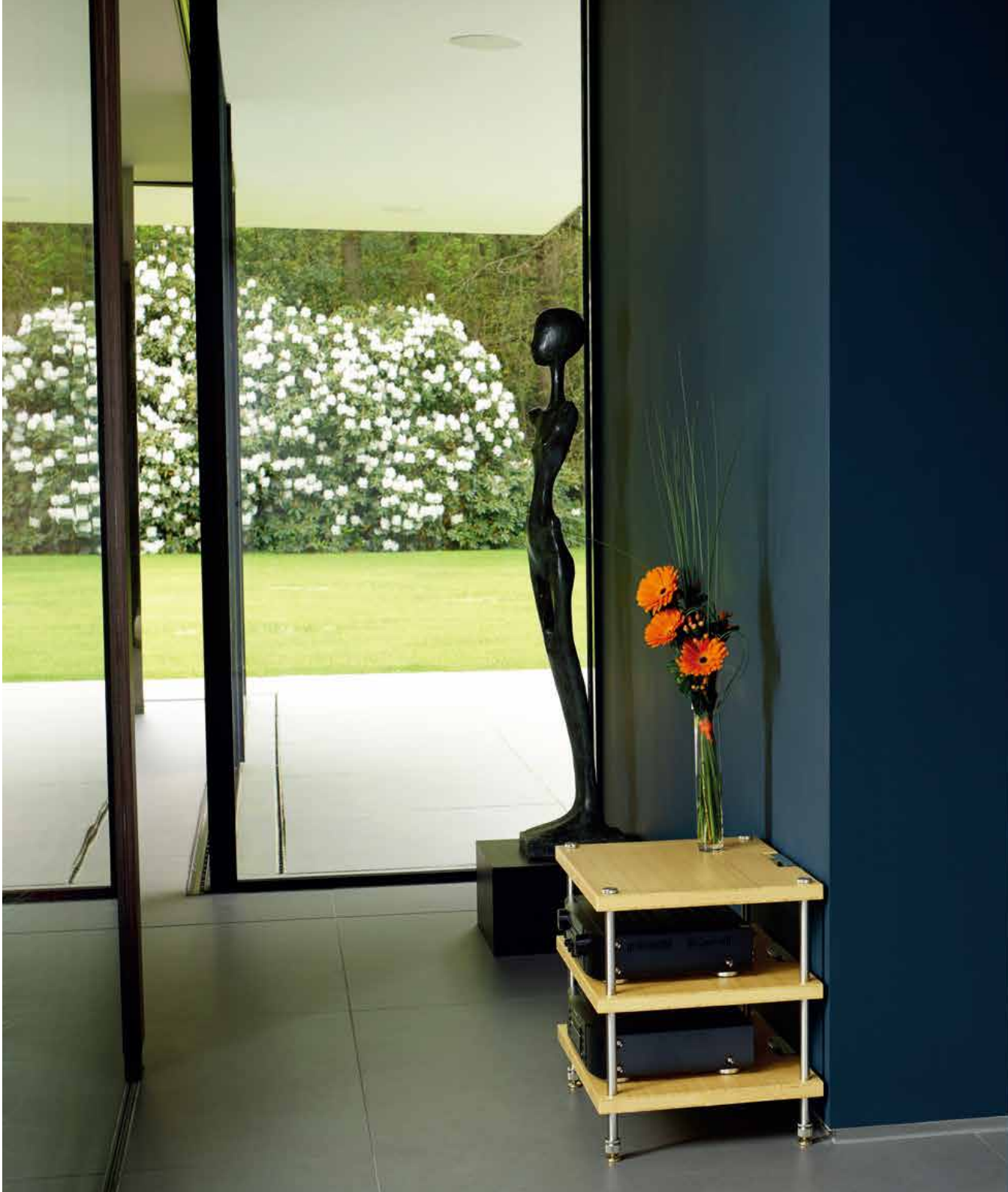
Space-saving or expanded layout

ダブル幅のシェルフとシングル幅のシェルフを混在して組み合わせることも可能。大型ユニットやディスプレイのためのスペースを作ることができ、実用的なラックシステムを作ることができます。

No restrictions.

必要なときに必要なだけ。“Professional Rack System (PRS)” は、ニーズに合わせて簡単に組み替えることができるラック・システムです。耐荷重は1段につき最大100kgを誇り、耐久性も抜群です。





SANCTUM

isolation platform

“Sanctum (サンクタム)” は、コンポーネントの下に敷くことでパフォーマンスをさらに向上させるアイソレーション・プラットフォームです。すでにラックをお持ちの方にもおすすめでき、振動・共振に対してシンプルかつ効果的な“アイソレーション”ソリューションを提供します。

The finishing touch

異なった共振周波数を持つ素材を厳選し組み合わせて作られた Sanctum プラットフォームは、オーディオ帯域全体の共振を抑制します。メインボードの裏面には、4 点のアイソレーション・フットが配置され、付属のソリッド・プラス製のスパイク受けによってさらに効果的なダンピングを提供します。

Built like no other

Sanctum のメインボードは、HDF (High Density Fibreboard/ 高密度ファイバーボード) から作られています。一定の木目を持つ木材とは異なり、HDF は気候の変化に左右されず高剛性・長寿命の優れた素材です。

このメインボードを支えるのは、4 つの元素から構成される、アイソレーション・フットです。

高密度に配合した「カオス構造」の合成樹脂、粘弾性ポリマーリング、アルミニウム・スパイク・コーン、アウターリングを経て、Sanctum のアイソレーション・フットが完成します。それぞれのパートに最適な素材を厳選したこのユニークな脚部は、完璧なまでに振動・共振を抑制します。



The four complex isolation feet are combined from key elements

(Sanctum のアイソレーション・フットを構成する、4 つ要素・素材)

- 1 コルク、ゴム、レザーと言った密度と弾性の異なる素材を組み合わせ、高密度に配合した「カオス構造」の合成樹脂素材は、共振を完璧に防ぎコンポーネントのパフォーマンスを引き出す最適なソリューションです。
- 2 液体の流れる性質「粘性」と、固体の変形する性質「弾性」を併せ持った粘弾性ポリマーリングは、形状記憶性に優れたショック・アブソーバーとして機能し、非常に高い防振・制振性を誇ります。
- 3 精密機械加工されたアルミニウム・スパイク・コーン。
- 4 四隅のアイソレーション・フットは、アウターリングで固定。Sanctum を設置すると、メインボードは、アイソレーション・フットを介してフローティングされた状態になります。

A rack that can adjust as often as you need.

“Professional Rack System (PRS)” と “Sanctum” は、組み合わせることで下記の 3 つのレベルで構築可能。予算やコンポーネントに応じてアップグレードが可能なラック・システムです。追加・変更もいつでも自由に行うことができます。



GOOD

木目の方向が異なる 3 層構造の竹製の棚板が定在波を抑制し、精密に機械加工されたステンレス・スチール製のロッドが、共振を抑制します。



BETTER

“Professional Rack System (PRS)” に、アイソレーション・プラットフォーム “Sanctum” を組み合わせて、アップグレード。
個々のコンポーネントの下に “Sanctum” を新たに追加するだけで、飛躍的なパフォーマンスの向上を実現します。各コンポーネントに悪影響を及ぼす、振動・共振に対する強力なソリューションです。



BEST

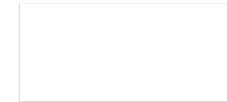
アイソレーションの性能をさらに高めるために、各棚板の間にスパイク・フットを追加。ターンテーブルや CD プレーヤーなどの耐振対策が特に重要となるソース・コンポーネントに最適です。

BUILD IT YOUR WAY

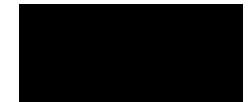
Choose your shelf finish, heights and footing options



Natural bamboo



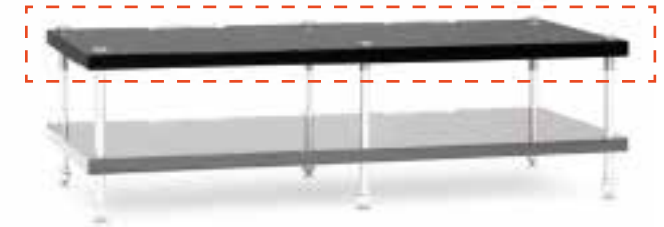
Piano white



Piano black

Superior quality stainless steel rods and fixings.

Single/Double サイズのそれぞれのシェルフ、ロッド、ロックナット、スパイク受けは、振動を抑制する高精度の仕上がりがあります。Single サイズは4本、Double サイズは6本のロッドで組み立てます。



BOX A-Single ¥63,000- (税込 ¥69,300-) BAM
(Single 棚板1枚) ¥75,000- (税込 ¥82,500-) PB, PW

型番: BOX A S-SHELF BAM / JAN: 4571408318029 / Color: Natural Bamboo

型番: BOX A S-SHELF PB / JAN: 4571408318036 / Color: Piano Black

型番: BOX A S-SHELF PW / JAN: 4571408318043 / Color: Piano White

BOX B-Double ¥100,000- (税込 ¥110,000-) BAM
(Double 棚板1枚) ¥110,000- (税込 ¥121,000-) PB, PW

型番: BOX B D-SHELF BAM / JAN: 4571408318050 / Color: Natural Bamboo

型番: BOX B D-SHELF PB / JAN: 4571408318067 / Color: Piano Black

型番: BOX B D-SHELF PW / JAN: 4571408318074 / Color: Piano White



Box D-4 (210mm) ¥24,000- (税込 ¥26,400-)
型番: BOX D-4 210 ROD / JAN: 4571408318128



Box E-4 (300mm) ¥31,000- (税込 ¥34,100-)
型番: BOX E-4 300 ROD / JAN: 4571408318135



Box F-4 (410mm) ¥38,000- (税込 ¥41,800-)
型番: BOX F-4 410 ROD / JAN: 4571408318142



Box D-6 (210mm) ¥34,000- (税込 ¥37,400-)
型番: BOX D-6 210 ROD / JAN: 4571408318159



Box E-6 (300mm) ¥43,000- (税込 ¥47,300-)
型番: BOX E-6 300 ROD / JAN: 4571408318166



Box F-6 (410mm) ¥53,000- (税込 ¥58,300-)
型番: BOX F-6 410 ROD / JAN: 4571408318173

Leg Base Kit

Base シャフトは、ロックナットで高さを調整できるラックスパイク、ロックナットで構成され、ソリッド・プラス製のスパイク受けが付属します。



Box C-4 ¥42,000- (税込 ¥46,200-)
型番 : BOX C-4 BASE KIT / JAN : 4571408318081

Spike Kit

ロックナット付きスパイクと、各棚板間のアイソレーションを可能にする追加のスパイク受けを兼ねたトップ・カバーで構成されます。同数のロッドと組み合わせてご使用ください。



Box G-4 ¥30,000- (税込 ¥33,000-)
型番 : BOX G-4 SPIKE KIT / JAN : 4571408318104



Box G-6 ¥43,000- (税込 ¥47,300-)
型番 : BOX G-6 SPIKE KIT / JAN : 4571408318111



Box C-6 ¥62,000- (税込 ¥68,200-)
型番 : BOX C-6 BASE KIT / JAN : 4571408318098

Sanctum Isolation Platform

すでにラックをお持ちの方も、オーディオのパフォーマンスをさらに向上させたい方も。アイソレーション・プラットフォーム“Sanctum”は、シンプルかつ効果的に追加できます。カラーはマットブラックとホワイトの2色。Leg Base Kit 同様、ソリッド・プラス製のスパイク受け (×4) が付属します

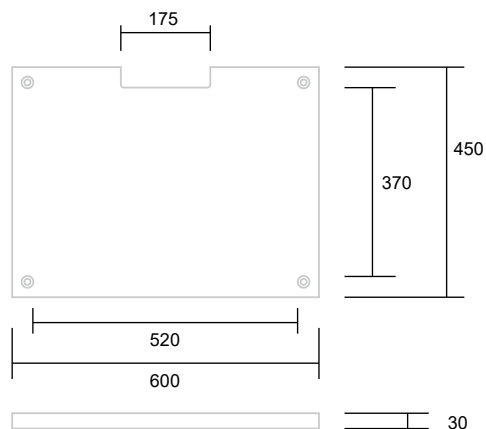


Sanctum ¥36,000- (税込 ¥39,600-)
型番 : SANCTUM WHT / JAN : 4571408317374 / Color : White
型番 : SANCTUM BLK / JAN : 4571408317381 / Color : Black (販売終了)

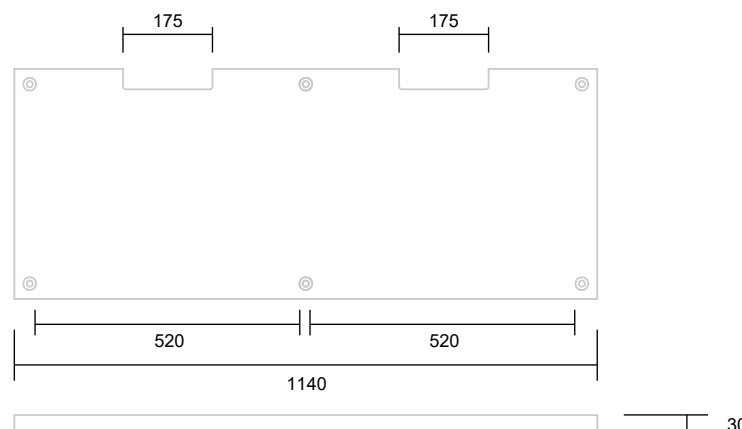
SIZES

Mix and match size combinations

Single shelf

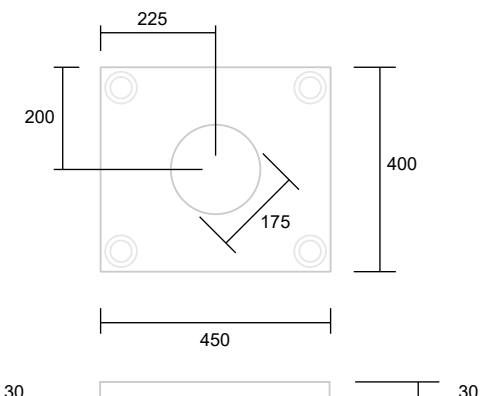


Double shelf

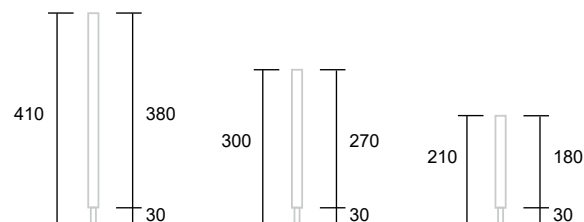


Sanctum platform

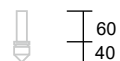
※Piano whiteとpiano blackのみ



Shelf solid stainless steel rods



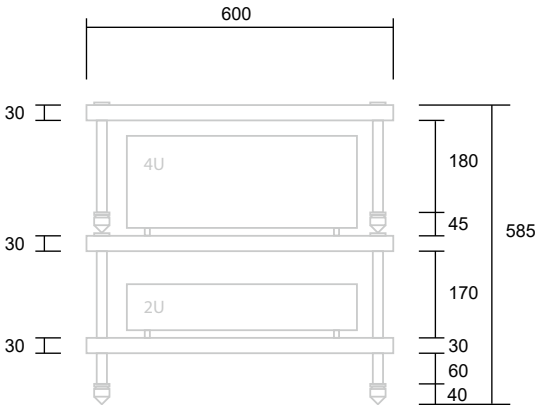
The floor spike and solid stainless steel rod



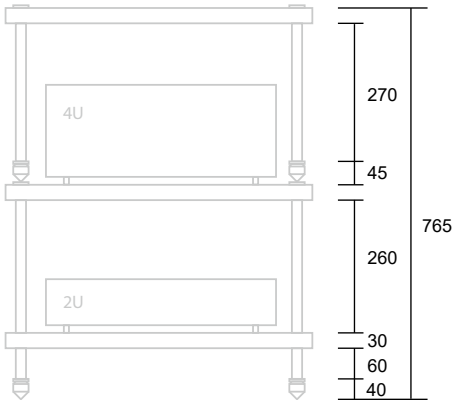
※注意

- 単位はすべて mm です。
- Single/Double shelf、Sanctum の厚さは 30mm です。
- ロッドは 210, 300, 410mm の 3 種類ありますが、全てネジ部が 30mm あり、また組み立て時に下部の板に 10mm 埋まります (計 40mm)。そのため、Spike を介さない場合、棚板間の有効な高さはそれぞれ 170, 260, 370mm となります。
- 耐荷重は一棚につき 100kg です。

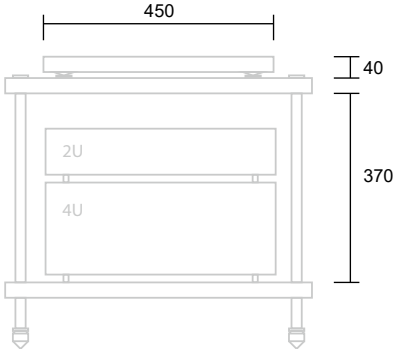
Single shelf combination racks



Two tier, single column with dual height shelving.

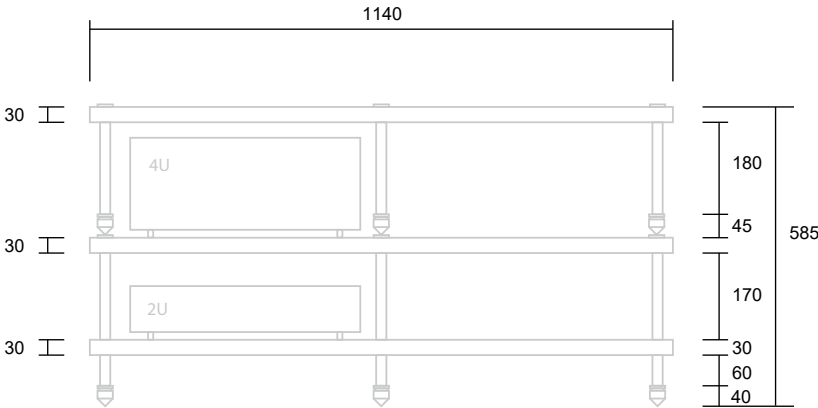


Two tier, single column shelving with medium length rods.

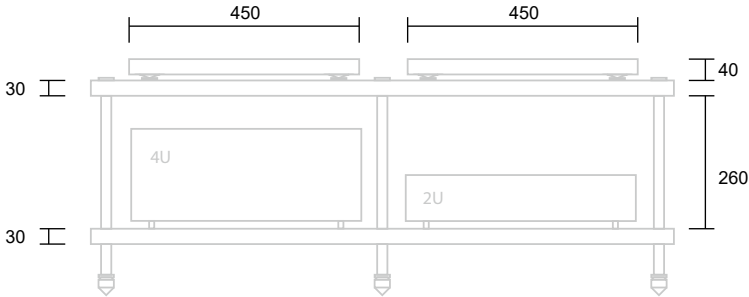


Single tier, single column shelving with long length rods.

Double shelf combination racks



Two tier, two column with dual height shelving.



Single tier, two column shelving with long length rods.

AUDIO ACCESSORIES

Spike Shoe MKII (4個1組)

¥12,000- (税込 ¥13,200-) 型番: SPIKE SHOE MK2 / JAN: 4571408317367

削り出しのステンレス・スチール製のシャーシと、コルクとゴムという弾性率の異なる素材を超高密度に混合したハイブリッド素材。Spike Shoe MKII は、この2つから構成されるユニークなスパイク受けです。高剛性なスチール・ソーサー部と、共振を抑制するコルク面は、鋭利なスパイクに対するハードタイプのスパイク受けでありながら、ソフト素材のナチュラルな特性を獲得。オーディオ帯域全体において効果的に共振を抑制します。また、底面はコルク面になるため、床もキズつけません。

□SPECIFICATIONS

・サイズ(H×Φ): 9×35mm ・重量: 32g



Prolevel

¥15,000- (税込 ¥16,500-) 型番: PROLEVEL / JAN: 4571408317350

ターンテーブルが最高のパフォーマンスを発揮するためには、プラッターが水平であることが重要です。ほとんどの水準器はプラッターの上に置いて使用しますが、Prolevel はスピンドルに直接設置する高精度な水準器です。また、アルミニウム製のメインボディーのスピンドル・ホール内部には、スプリング・プランジャーを使用したクランプメカニズムを配置し、スピンドルに密着。プラッター用に特化したすることによって精度の高さを追求した、ユニークな逸品です

□SPECIFICATIONS

・サイズ(H×Φ): 32×45mm ・重量: 120g



Blue Horizon 日本総輸入代理店

NASPEC
CORPORATION

IASJ
International Audio Society of JAPAN

株式会社ナスペック

〒500-8386 岐阜県岐阜市藪田西 1-4-5

TEL 058-215-7510 ☎ 0120-932-455 support@naspecaudio.com



<http://naspecaudio.com>



@naspecaudio



@naspec_audio



@naspec_audio

※本カタログに記載されている内容は 2022 年 1 月時点のものであり、外観・仕様・価格などは予告無しに変更する場合があります。
※製品は日本の法規格、技術基準、安全基準に則った日本国内仕様となっています。その為、輸入元本国の仕様とは異なる場合があります。
※製品の色は撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。※掲載価格の消費税率は 10% です。