



LISZT Reference

形式	3way 5スピーカー バスレフ型
ユニット	TW / 19mm リングドーム・ツイーター (フェイズプラグ・デザイン) ×1 MID / 152mm コンポジットコーンミッドウーハー×1 (フラットX4P) WF / 178mm コンポジットコーンウーハー×3 (フラットX4P+ファブリック・センター)
周波数特性	28Hz - 35,000Hz
クロスオーバー	230Hz / 2,600Hz (6dB/oct)
能率	91.0dB (2.83V@1M)
インピーダンス	4Ω
推奨アンプ出力	50 ~ 400W
サイズ (W×H×D)	198×1,148×435 mm (キャビネットサイズ) 295×1,210×435 mm (スパイクフット含む)
重量 (1台)	49kg
カラー	Rosewood / Cherry / Piano Black / Piano White
備考	シングルワイヤー・スピーカーターミナル
付属品	マグネットタイプ・サランネット

X4P Original Material

Symphony Edition に採用されていた X3P は、ポリプロピレンにファイバーなど 3 種類の異なる素材を加えて作られていました。さらに最適な混合比や材料の研究を続け完成させたのが新しい X4P です。名の通り 4 種類目の新素材が追加されており、この新たな X4P がフラットな振動板を実現するために大きな役目を果たしています。追加された素材は完全非公開となっています。



※LISZT は受注オーダー品の為、受注後の納期を必要とします。納期は販売店までご確認ください。

※最新価格は株式会社NASPECK HPにて製品ページ(<http://naspecaudio.com/vienna-acoustics/liszt-reference/>)をご参照ください。



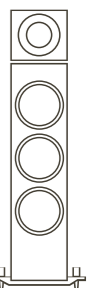
LISZT *Reference*



Our passion for music is derived from the ambience of our city Vienna – the concert halls, jazz clubs, dance clubs and especially the famous Großer Musikvereinsaal. While music is the object that inspires us, attaining the sonic results present in all Vienna Acoustics loudspeakers is the result of painstaking technical research. For twenty years, Vienna Acoustics has been hand-crafting our speakers in Austria with only the finest components.

LISZT is the result of a many year development project working to further advance our patented Flat-Spider-Cone™ coincident driver system first used in our flagship model, The Music, as well as throughout the rest of the Klimt Series™. We have utilized our own patented technologies combined with fine European craftsmanship. Nothing is more important for us than the recognition of our commitment in the sound, innovation and the quality of our speakers. Vienna Acoustics - The Art of Natural Sound.

LISZT
www.vienna-acoustics.com



Vienna Acoustics 日本総輸入代理店

NASPECK
CORPORATION

株式会社ナスベック
岐阜県岐阜市藪田西 1-4-5
<http://naspecaudio.com> e-mail: support@naspecaudio.com

IASI
CORPORATION

TEL 058-215-7510
0120-932-455



※本カタログに記載されている内容は 2023 年 2 月時点のものであり、外観・仕様・価格などは予告無しに変更する場合があります。
※製品は日本の法規格、技術基準、安全基準に則った日本国内仕様となっています。その為、本国の仕様とは異なる場合があります。
※製品の色は撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。
※商品の保証修理期間はご購入から 2 年となります。詳しくは弊社 Web 上に掲載されている保証修理規定をご覧ください。



Model : LISZT REF CRY (Cherry)
JAN : 4571408318364

Model : LISZT REF WHT (Piano White)
JAN : 4571408318395

Model : LISZT REF ROW (Rosewood)
JAN : 4571408318371

Model : LISZT REF BLK (Piano Black)
JAN : 4571408318388

※LISZT は受注オーダー品のため、受注後の納期を必要とします。納期は販売店までご確認ください。

※最新価格は関ナスペックHPにて製品ページ(<http://naspecaudio.com/vienna-acoustics/liszt-reference/>)をご参照ください。



超絶的な技巧を持つ「ピアノの魔術師」 フランツ・リストの名を冠したハイエンド・モデル

超絶的な技巧により「ピアノの魔術師」と呼ばれ、死後 100 年以上経っている現在においても、いまだに彼を超えるピアニストは現れていないと言われる天才 "フランツ・リスト"。即興を重視するピアニストとしてだけでなく、作曲家や指導者としても大きな功績を残しました。素晴らしい功績に対する畏敬の念からその名を冠した LISZT Reference は、前期種の Liszt を完全に再設計し Vienna Acoustics (ウィーン・アコースティクス) 最新の革新的なフラットスパイダーコーンを備えたハイエンド・モデルです。

フラッグシップ・モデル "THE MUSIC" で初めて導入されたフラットスパイダーコーンの同軸ユニットは、長年の研究により進化を遂げています。ScanSpeak 社と共同で開発され、リング・ラジエーター / フェイズプラグを搭載したツイーターと、剛性と内部損失を突き詰めたオリジナル素材「X4P」を採用したミッドレンジ・ユニットを新採用。2つのユニットの優れたコンビネーションにより、息を呑むような解

像度を持ちながら、Vienna Acoustics が誇る美しく豊かで心温まる自然な音色にさらに磨きをかけています。

また、ウーハーユニットも一新され、Beethoven Reference シリーズで導入された正確なピストンモーションと優れた放射特性を実現するフラット・スパイダーコーンウーハーを新採用。高いリニアリティとディープかつハイ・スピードな特性にさらに磨きをかけ、細身のキャビネットからは想像できない緻密で豊かな低域には驚くしかありません。

これらの革新的なユニットによって美しいピアノ小品から、交響詩といった大編成の作品まで余裕をもって対応できるスピーカーが完成しました。家具のように美しく仕上げられたトラディショナルな外観と、内包された最新技術の数々。LISZT Reference は伝統的でありながら革新的でもあるハイエンド・スピーカーなのです。

Flat-Spider-Coaxial-Unit

Liszt Reference の核となるのは、長年にわたる開発から生まれた特許取得の 6 インチ・フラットスパイダーコーンドライバーを中心とする Vienna Acoustics 最新の同軸ユニットです。



極めて平面精度が高いこのフラット型のユニットは同心円・同軸上において位相とタイミングのずれを防ぎ、歪みのない緻密な音と素早いレスポンスを実現します。半透明のコーン部分は新素材 X4P で作られたオリジナル振動板で、高剛性・超軽量・高制動性を得て理想的な特性を獲得しました。また、フラット型のユニットは強度的に弱い構造ですが、放射線に伸びる補強リブと独自混合素材により、フラット型特性を持ちながらも高い強度を実現しています。また、コンポジットコーンに採用されたフェライトマグネットとの親和性を重視し、新たにフェライトマグネットを採用しています。

中心には ScanSpeak 社と共同で開発され、リング・ラジエーターと中心軸にフェイズプラグを搭載したツイーターを新採用しマウント。フェイズプラグにより高域の特性・指向性を改善し、ドーム中心部で発生する歪みやロスを低減。また、フェイズプラグによるノン・ドーム型の振動板は、ドーム型と違いピストニック動作の遷移領域が存在しないためピストニックモードから非ピストニックモードへの移行がなく、ドーム型に比べフラットかつ過渡特性にも優れています。

クロスオーバー帯域の相互干渉を防ぎ、ポイントソース設計 (点音源) の利点をすべて備えた全く新しい同軸ユニットは、前機種を超える 35kHz までの高域再生を実現。Liszt Reference は、息を呑むような解像度を持ちながら Vienna Acoustics が誇る美しく豊かで心温まる自然な音色にさらに磨きをかけています。

Top Unit



上部のエンクロージャーは下部のエンクロージャーと高品位アルミニウム製の回転機構により完全にセパレート。また、左右に調整が可能となっており、低域を設置する部屋の特性に合わせた後、ミッドレンジ / ツイーターをスイートスポットに向かって調整する事が可能です。これは部屋のコンディションに応じた完璧なセッティングを行う事が可能になり、重要な中音域の絶対的な純度が保証されます。

Terminal



Vienna Acoustics の伝統的なスピーカー設計思想により他のプロダクトと同様シングルワイヤリングを採用。信号経路をシンプルにすることで、クロスオーバーにネガティブな影響を及ぼさない配慮がなされています。ターミナルは使いやすさと確実な結線が可能なスベードプラグとバナナプラグに対応しています。

X4P Original Composite Woofer



ベースキャビネットには、新採用となる特許取得済みの 7 インチ・フラットスパイダーコーンウーハー 3 基を搭載。X4P とファブリックという異なる素材で構成されるためコンポジットコーンと名付けられました。

このコーンは内周に設けられたブレースによって強度を高め、このブレースの中央 50mm はファブリック逆ドームと連結。コーン背面の補強 (スパイダー) は、インパルスエネルギーを表面全体へ均等に割り当てられるように構成されています。正確にピストンモーションを行えるだけでなく、過去のユニットとは異次元の広い指向性と自然な放射特性を実現。外観のインパクトも新世代ユニットを強く印象付けるポイントです。

また、最上部のウーハーは下部 2 本のウーハーとキャビネット内で分離され、それぞれ独自のチャンバーとバズレフポートを設けられ独自のチューニングを施しています。このセパレートされたキャビネット構造により相互の干渉を防ぎ、スピード感と流動性を備えた驚異的な低音の伸びを実現しながらネットワーク回路をシンプルにすることが可能になりました。

Network



長期間に及ぶリスニングテストによって厳選され、1% 以下の誤差で管理された最高品質のハイグレードパーツを徹底的に選別して使用。基盤は最短のシグナルパスを構成すると共に、それぞれのコイルが発生させる磁界が悪影響を及ぼさないよう注意深くレイアウトされ、細部までこだわり抜いた理想的なネットワークに仕上がっています。

Cabinet and Feet



ウィーンの工場で最高の品質基準に基づき職人の手で作り出された家具のように美しく仕上げられたキャビネットは、見るだけでも満足感を与えてくれます。正確な音像定位を得るために最新のコンピュータ・モデリングを用いて緻密に設計され、可能な限りスリムにデザインされているのは Vienna Acoustics の伝統です。内部は個々のドライバー帯域を考慮した巧みなプレーシング構造が採用されています。

※LISZT は受注オーダー品のため、受注後の納期を必要とします。納期をご確認ください。