

P R I M A R E

THE SOUND AND VISION OF SCANDINAVIA

PRODUCT GUIDE 2023





HISTORY OF PRIMARE

ヨーロッパ北部に位置するスウェーデンのPRIMARE(プライマー)は、1985年に設立されたオーディオメーカーです。928シリーズ(1986年発表)、200シリーズ(1992年発表)など、セパレートアンプを中心とした初期の製品はその先進的なデザインと高度な再現力で高く評価され、同社のブランドイメージを確立しました。1994年には傑作300シリーズを発表。日本での知名度を確固たるものとなりました。

1998年にはCoplandブランドで世界に知られる×ENA AUDIO社に所属していたLars Pedersen(ラース・ペダーセン)がPRIMAREに参加。創立当初から牽引してきたデザイナー兼エンジニアであるBent Nielsen(ベント・ニールセン)とLars Pedersenの蓄積されたノウハウの融合により、現在まで続く30シリーズと20シリーズが生み出されました。

その後発表された多くの製品は、北欧のみにとどまらず広く世界中で愛用されています。
最新のテクノロジーを美しいデザインに内包する ---- PRIMAREは止まらない進化を続けています。

PHILOSOPHY

テクノロジーは直感に反するような複雑なものではなく、使いやすく我々の生活の中に自然と溶けこめる事が理想です。最高の技術をもって設計しながらも、その技術へのアクセスは極めてシンプル。機能的なデザインはスカンジナビアの理想的なスタイルです。

最高品質パーツの使用、シンプルな回路設計、余裕のある基盤レイアウト、干渉を防ぐためセパレートされた各モジュール。「ノイズや歪みを抑え、入力された信号が持つサウンドを忠実に伝える」それこそがPRIMAREが考える理想のサウンドなのです。

CONTENTS

■ HISTORY OF PRIMARE & PHILOSOPHY	—————	2
■ HYGGE & SOUND DESIGN	—————	4 - 5
■ NEW PRISMA	—————	6
■ 15SERIES		7 - 15
-CD 15 PRISMA	CD AND NETWORK PLAYER —————	10
-I15 PRISMA MK2	INTEGRATED AMP AND NETWORK PLAYER —————	11
-I15/I15 ANALOG	INTEGRATED AMP AND MM PHONO STAGE —————	12
-DD 15	CD TRANSPORT —————	13
-R 15	PHONO PREAMPLIFIER —————	14
■ LAGOM	—————	16
■ 25、35SERIES		17 - 27
-I25	INTEGRATED AMPLIFIER —————	20
-CD35	CD PLAYER —————	21
-I35	INTEGRATED AMPLIFIER —————	22
-PRE35	PREAMPLIFIER —————	23
-DM35, SM35	OPTION MODULE —————	24
-A35.2	STEREO POWER AMPLIFIER —————	25
-R35	PHONO PREAMPLIFIER —————	26
■ C25	REMOTE CONTROLLER —————	28
■ NP5 PRISMA MK2	NETWORK PLAYER —————	29 - 31

HYGGE

Hygge(“hyoo-guh”) - これはデンマーク語とノルウェー語で、日常生活における温かな気持ち。たとえば家族で行う簡単なお祝いの席での“居心地の良さ”を表現したい時に使われます。また、スカンジナビアの過酷でありながら感動的な自然との共存において、Hyggeは火または蝋燭の炎による快適な室内のイメージ、暖かさによる幸福感も表しています。PRIMAREのコンポーネントは生活におけるHygge、つまり快適さや温かな気持ちを提供するという事を念頭に置いて設計しています。

SOUND DESIGN

PRIMARE製品は、3つの基本的なコンセプトに基づいてデザインされています。

■ 電源回路の徹底 - 優れた電源を設計する事が最も重要であるとPRIMAREは考えています。ディスクリットで組まれた電源は、電流を必要な時に必要なだけ供給することを可能にし、各回路の動作を完璧にサポートします。

■ 最短距離の回路設計 - 最高品質のパーツを採用し、コンポーネントを最短距離で結ぶ。このシンプルな考えを実現するために2層4層の両面基板を採用。ワイヤーを極力排除することで輻射ノイズを減らし効率のよい信号経路を構築。ケーブル類がほぼ存在しない理想的な回路レイアウトを実現しています。

■ 直感的な操作の実現 - どんなに素晴らしい機能を有していても、使いこなせなくては意味がありません。

PRIMARE製品はユーザーの好みを実現する様々な設定機能が搭載されていますが、その全てをリモコンやアプリ、もしくは本体操作で直感的に操作できるように仕上げられています。そのことが結果、美しい製品の外観にも繋がっているのです。

HYGGE



VARMESTUGA



NEW PRISMA

CD15 PRISMA / I15 PRISMA MK2など「PRISMA」の名を冠したコンポーネントは、PRIMAREが開発したネットワークプレイヤー機能「PRISMA」を搭載しています。音質最優先のためワイヤードでのLAN接続を必要としますが、マルチルーム/マルチゾーン接続を提供し、保存またはストリーミングされたメディアの再生、コントロールを可能とします。専用に開発されたアプリは世界最高峰の完成度を誇っており、表示のわかりやすさや美しさ、反応速度などさすが技術大国スウェーデンのPRIMAREが開発したアプリであると、誰もが納得することでしょう。専用アプリらしく、本体の細かな設定も画面上で行えるのは大きな利点です。また“Chromecast built-in”を搭載しているため、対応した携帯端末のストリーミング・アプリからダイレクトで音楽などを再生する事も可能です。

今後のアップデートで、Tidal Mastersや、Qobuz Hi-resストリーミングに対応するなど、使い方は無限大です(2024年度中予定)。

また、AirPlay2やRoon Readyにも順次にも対応します(※1 2023年3月：RoonReady - I15 PRISMA MK2, I25 PRISMA, I35 PRISMA 対応。CD35 PRISMA, PRE35 PRISMAは順次アップデートにて対応予定)。





15 SERIESは過去にない新しいシリーズとして誕生しました。35 SERIESといったフルサイズ・コンポーネントのおよそ2/3のサイズは、その高級感も手伝ってすぐに目にとまる魅力を放っています。細部まで抜かりない美しい仕上げが、音を出す前から一級品であることをアピールし、指紋の付きにくいトップパネル素材や耐久性にすぐれるOLED(有機EL)ディスプレイが長期にわたる信頼性を約束しています。

サウンドは？ PRIMARE製品にそんな心配は不要です。高級なオーディオを楽しんでいる方でさえ欲しくなってしまうコンパクト・オーディオ。そしてこれから本格的なオーディオを始める全ての音楽ファンに勧めたい魅惑的なシステム。それが新しいPRIMARE 15 SERIESなのです。



カラーはBLK/K(ブラック)、TAN/K(チタン)からお選びいただけます。

(BLK/K-フロントパネル部ブラック/トップ部ブラック)
(TAN/K-フロントパネル部チタン/トップ部ブラック)





P R I M A R E

Ⓢ Tracks 14
Total time 00:00

CD15



P R I M A R E

SELECTOR



A1 30

115



CD15 PRISMA

CD AND NETWORK PLAYER

型番：CD15 PRISMA BLK/K (JAN: 4571408315592)
CD15 PRISMA TAN/K (JAN: 4571408315608)

※最新価格は弊社ナスベック HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



【NETWORK PLAYER】

DSD 5.6MHz & PCM 192kHz/24bit
Chromecast built-in
Apple Air-play 2
Original PRISMA App

【CD PLAYER】

Philips Slot Load Disc Drive
AKM 4490EQ DAC
High Quality Volume Control

CD15 PRISMA は、CD という財産とハイレゾやストリーミングといった現代の再生環境を融合させる PRIMARE の自信作です。見る者の心を奪う 350mm のサイズと北欧らしい清らかなデザイン。圧倒的な造り込みの素晴らしさは、既存のネットワークプレイヤーとは一線を画しています。I15 ANALOG との完璧な組み合わせはもちろん、ネットワークプレイヤーに興味がありながら、CD の魅力も捨てきれない方にとって単体プレイヤーとしても魅力的です。また高性能なボリューム (固定可能) を装備しているため、アクティブスピーカーとのコンピやパワーアンプへのダイレクト接続も可能です。

■ DRIVE TECHNOLOGY

CD15 に採用された Philips Slot Load Disc Drive は、輸送といった振動が激しい業務中でも正確に再生できるよう開発されたプロ機用のメカニズムです。非常に信頼性が高く、内外部からの振動を隔離し、長期にわたって使用できるのが特長です。また信号は一度メモリーにバッファされる事で安定性を高めています。

■ NEW PRISMA

PRISMA テクノロジーを採用。PCM 192kHz/24bit、DSD 5.6MHz までのデータを NAS / USB メモリー / HDD / ストリーミングに関わらず再生可能。専用アプリの完成度は特筆モノです。

■ DAC TECHNOLOGY

DAC 部には高性能 32bit Stereo AKM DAC AK4490EQ チップセットを採用。AKM VELVET SOUND 技術によって最高水準の -112dB THD+N と 120dB(Stereo) の S/N を達成。内蔵された OSR Doubler によって帯域外ノイズを大幅に低減します。

■ SPECIFICATION

PLAYER

○CDメカニズム: Philips Slot Load Disc Drive ○周波数特性: 20Hz - 20kHz: +0.1/-0.65dB ○SN比: >80dB (AES17 filter) ○THD + N: 20Hz - 20kHz <0.01% ○アナログ出力: RCA × 1, 2.2 Vrms ○デジタル出力: RCA × 1 / TOS-LINK × 1

PRISMA

○ネットワーク接続: LANポート × 1 (10/100Mbit Ethernet) ○対応プロトコル: DLNA/UPnP ○オーディオフォーマット (PRISMA & USB Type-A): WAV/LPCM/AIFF/FLAC/ALAC/WMA/OGG(192kHz/24bit), MP3/MP4(48kHz/16bit), VBR/CBR(320kbps), DSD(5.6MHz) ○ストリーミング: Chromecast built-in, AirPlay2, Spotify Connect (P6 / ※1参照)

GENERAL

○コントロール: RS232 / IR入出力 / Trigger入出力 ○消費電力: スタンバイ時 (ECO): <0.5W / アクティブ時: <10W ○サイズ: W350 × H73 × D312mm ○重量: 6.6 Kg ○カラー: BLK/K(ブラック) or TAN/K(チタン) ○付属品: C25リモートコントロール



I 1 5 P R I S M A M K 2

INTEGRATED AMPLIFIER AND NETWORK PLAYER

型番：I15 PRISMA MK2 BLK/K (JAN: 4571408317497)
I15 PRISMA MK2 TAN/K (JAN: 4571408317503)

※最新価格は(株)ナスペック HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



【NETWORK PLAYER】

DSD 5.6MHz & PCM 192kHz/24bit
Chromecast built-in
Apple Air-play 2
Original PRISMA App

【DAC / USB-DAC】

DSD 5.6MHz & PCM
384kHz/24bit
ESS ES9028Q2M

【INTEGRATED AMPLIFIER】

60W(8Ω) / 100W(4Ω)
Hypex UCD102 Module
High Quality Volume Control

I15 Prisma は、EISA AWARD において“Best Product 2018-2019”を獲得した 15 Series の中心的モデルです。その I15 Prisma が、DAC チップに ESS ES9028Q2M を搭載し MK2 としてリニューアルされました。60W (8 Ω)/100W(4 Ω) の駆動力を実現したクラス D アンプに、ネットワークプレイヤーと USB-DAC 機能を融合。しかも、Chromecast built-in や AirPlay2 によって様々な音源を簡単に転送可能です。もちろん力強さとクリーンな音質を併せ持つ Primare 独自のサウンドは健在。あとはお気に入りのスピーカーと組み合わせるだけで、コンパクトな高音質システムの完成です。

■ NEW PRISMA

Prisma テクノロジーを採用。PCM 192kHz/24bit、DSD 5.6MHz までのデータを NAS / USB メモリー / HDD / ストリミングに関わらず再生可能。専用アプリの完成度は特筆モノです。

■ DAC TECHNOLOGY

DAC 部は、ESS の最高水準の 32bit ステレオ DAC “ES9028Q2M” を採用。ESS が独自開発した特許取得済みの Hyperstream™ II テクノロジーにより、DNR(ダイナミックレンジ)は 129dB、THD+N は -120db のハイレゾファイル再生に相応しい優れた特性を誇ります。PCM 384kHz/24bit、DSD 5.6MHz まで対応しています。

■ PRE & POWER AMP SECTION

特別仕様 Hypex UCD102 アンプモジュールを採用。ディスクリットで組まれた電源が急激な変化に対しても安定した電圧を提供します。クラス D の利点を活かし、回路基板にヒートシンクを直接配置し経路を大幅に短縮。出力デバイスもスピーカー端子に直結させるケーブルレスとする事で高音質化を実現しました。また、精巧に造り込まれた入力回路は、2×4 チャンネル・バランスモード・ボリュームコントロール IC によって、ギャングエラーや左右のバランスが崩れるといった事の無い理想的な動作を保証しています。

■ SPECIFICATION

AMPLIFIER

○出力：60W×2(8Ω) / 100W×2(4Ω) ○周波数特性：20Hz - 20kHz (-0.5dB) ○S/N 比：>80dB ○THD+N：<0.05%, 20Hz-20kHz, 10W at 8Ω ○アナログ入力：アンバランスRCA×1 / 3.5mm stereo jack×1 (D5と併用) ○入力インピーダンス：アンバランスRCA 9.5kΩ ○アナログ出力：アンバランスRCA×1(LINE/PRE 切替式) ○出力インピーダンス：アンバランスRCA 150Ω ○出力ゲイン：プリ/スピーカー - 16.5dB/42.5dB

DAC

○DAコンバーター：ESS ES9028Q2M ○S/N 比：>90dB ○デジタル入力：TOS-LINK×3 / Co-axial×1 / 3.5 mini-plug×1 (192kHz/24bit), USB Type-A×1, USB Type-B×1 (PCM:384kHz/24bit, DSD5.6MHz) ○デジタル出力：Co-axial×1 (アナログ入力：48kHz, デジタル入力：パススルー)

PRISMA

○ネットワーク接続：LANポート×1 (10/100Mbit Ethernet) ○対応プロトコル：DLNA/UPnP ○オーディオフォーマット (PRISMA & USB Type-A)：WAV/LPCM/AIFF/FLAC/ALAC/WMA/OGG(192kHz/24bit), MP3/MP4(48kHz/16bit), VBR/CBR(320kbps), DSD(5.6MHz) ○ストリーミング：Chromecast built-in, AirPlay2, Spotify Connect, Roon Ready

GENERAL

○コントロール端子：RS232, Trigger出力, IR入出力 ○消費電力：スタンバイ(ECO)時<0.5W, アクティブ時<25W ○サイズ：W350×H73×D310(329:突起部含む)mm ○重量：6.4Kg ○カラー：BLK/K(ブラック) or TAN/K(チタン) ○付属品：C25 リモートコントローラー



I 1 5 / I 1 5 A N A L O G

I N T E G R A T E D A M P L I F I E R A N D M M P H O N O S T A G E

※最新価格は(株)ナスベック HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



【INTEGRATED AMP】 I 1 5 + 【MM PHONO】 MM 1 5 = 【INTEGRATED AMP + MM 1 5】 I 1 5 A N A L O G

60W(8Ω) / 100W(4Ω)
Hypex UCD102 Module
High Quality Volume Control

Option Board

型番：I15 LINE BLK/K (JAN：4571408318593)
I15 LINE TAN/K (JAN：4571408318609)

型番：MM15 (JAN：4571408318616)
※オプション・モジュールの追加は、本体を弊社にてお預かりする必要があります。

型番：I15 ANALOG BLK/K (JAN：4571408315639)
I15 ANALOG TAN/K (JAN：4571408315646)

I15 は、PRISMA モデルから DAC や PRISMA といったデジタル機能を省略したインテグレートッドアンプです。PRISMA モデルでは 1 系統だったアナログ入力は、5 系統に増強。LINE OUT と PRE OUT も独立で設けられています。もちろん力強さとクリーンな音質を併せ持つ PRIMARE 独自のサウンドは健在。素晴らしいデザインのアンプをお探しの方はもちろん、CD15 PRISMA とコンビで使用すれば、CD 再生から最新のフォーマットまで対応する美しいシステムが完成します。また、通常のインテグレートッドアンプである「I15」と MM フォノ入力を内蔵した「I15 ANALOG」をラインアップに揃えており、「I15」は後から MM フォノ入力オプション「MM15」をご購入後いつでも追加可能です。歴史ある PRIMARE の傑作コンパクト、ここに完成です。

■ POWER AMP SECTION

特別仕様 Hypex UCD102 アンプモジュールを採用し、ディスクリットで組まれた電源が急激な変化に対しても安定した電圧を提供します。クラス D の利点を活かし、回路基板にヒートシンクを直接配置し経路を大幅に短縮。出力デバイスもスピーカー端子に直結させるケーブルレスとする事で高音質化を実現しました。

■ PRE AMP SECTION

精巧に造り込まれた入力回路は、標準的な CMOS(相補型金属酸化膜半導体) スイッチではなく、より優れたアイソレーションとサウンドクオリティを実現するためにリレーを採用。2 × 4 チャンネル・バランスモード・ボリュームコントロール IC によって、ギャングエラーや左右のバランスが崩れるといった事の無い理想的な動作を保証しています。

■ VARIOUS SETTING

信号を検知する事で電源オンや入力を自動で切り替えるオートセンス設定や、接続していない入力表示させないステータス設定、入力ごとに音量やバイパス切替が可能なボリューム設定、その他、スタートアップ音量 / 最大音量 / ミュート音量設定、オートスタンバイ / オートディマー時間設定ど、シンプルなデザインからは想像できない多彩な設定項目が用意されています。

■ SPECIFICATION

A M P L I F I E R

○出力: 60W+60W(8Ω) / 100W+100W(4Ω) ○周波数特性: 10Hz - 20kHz, -0.5dB OTHD + N: < 0.05%, 20Hz - 20kHz, 10W at 8Ω ○SN比: >80dB

○アナログ入力: RCA × 5 (「I15-N」は内1系統 = MM Phono × 1) ○アナログ出力: LINE RCA × 1 / PRE RCA × 1

G E N E R A L

○コントロール: RS232 / IR 入出力 / Trigger 出力 ○消費電力: スタンバイ時 0.5W / アクティブ時 25W ○サイズ: W350 x H73 x D329 mm

○重量: 6.5 Kg ○カラー: BLK/K(ブラック) or TAN/K(チタン) ○付属品: C25 リモートコントロール



DD15

CD TRANSPORT

型番：DD15 BLK/K (JAN: 4571408315981)
DD15 TAN/K (JAN: 4571408315998)



※最新価格は(株)ナスペック HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



DD15 は、I15 PRISMA MK2 とのコンビネーションを目的に開発された待望の CD トランスポートです。I15 PRISMA MK2 は、PRIMARE らしいクリーンなサウンドを実現したアンプ機能に、DSD5.6MHz、PCM192kHz/24bit まで対応した使い勝手の良いネットワークプレイヤーと、USB-DAC をビルトインした画期的なモデルとして世界各国で高い評価を得ています。しかし、CD という膨大な財産を聴きたいユーザーにとっては、CD 再生に対応していない事だけがネックとなっていました。CD15 PRISMA MK2 からトランスポート機能だけをピックアップした DD15。I15 PRISMA MK2 と組み合わせれば、どのような部屋でも映えるシンプルな美しさと、これ以上必要ないと思える多機能さを融合したフルシステムが完成します。さあ、後は好みのスピーカーを選ぶだけ。あなたはどのようなスピーカーと組み合わせますか？

DRIVE TECHNOLOGY

DD15 に採用された Philips Slot Load Disc Drive は、輸送といった振動が激しい業務中でも正確に再生できるよう開発されたプロ機用のメカニズムです。非常に信頼性が高く、内外部からの振動を隔離する事で長期にわたって使用できるのが特長です。また信号は一度メモリーにバッファされる事で安定性を高めています。

OLED DISPLAY & OPERATION

本体に向けることなく操作が可能な出来の良い付属リモコンに加え、いざというときはフロントパネルに配置された2つのボタンで、再生 / スキップ / 一時停止 / 停止 / イジェクトといったほぼ全ての操作が可能です。また OLED(有機 EL)を採用した美しいディスプレイも特筆モノです。



SPECIFICATION

○CDメカニズム：Philips CDM-M10 ○デジタル出力：Co-axial×1 / TOS-LINK×1 ○サンプリングレート：44.1kHz

GENERAL

○コントロール端子：RS232 / Trigger 入出力 / IR 入出力 ○消費電力：スタンバイ時 0.5W / アクティブ時 < 5W ○サイズ：W350×H73×D310(312：突起物含む) mm ○重量：6.4 Kg ○カラー：BLK/K(ブラック) or TAN/K(チタン) ○付属品：C25 リモートコントロール



R 1 5

PHONO PREAMPLIFIER

型番：R15 BLK/K (JAN: 4571408316209)
R15 TAN/K (JAN: 4571408316216)



※最新価格は(株)ナスベック HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



PRIMARE は画期的な新製品を開発し、そこに搭載された多くの新技術を全シリーズに採用する事でブランド全体のサウンドクオリティの向上を図っています。使われるパーツのグレードなどで差別化をする事は基本ありません。そのため R35 の開発で培われた全ての技術がこの R15 にも活かされており、違いは XLR 出力の有無と、設定できる負荷抵抗の違い程度。コストパフォーマンスの高さは折り紙付です。多層両面基板を駆使し、端子類や切り替えのためのスイッチはリアパネルに直結。2/3 サイズで設計された 15 シリーズの筐体は堅牢さでもパフォーマンスの改善に一役買っています。

もちろん、使い易さにも最大限こだわる PRIMARE。MM/MC やゲインの切り替え、サブソニックフィルターのオンオフはレバー操作で簡単に切り替えられるよう工夫されています。また、負荷抵抗 / 負荷容量の設定変更はディップスイッチでフレキシブルに行う事が可能で、多くの MM/MC カートリッジに対応可能です。

PRIMARE サウンドのファンはもちろん、使いやすいサイズでも多くの人を虜にしそうです。

■ SPECIFICATION

○S/N比：(MM) 83dB, 1kHz, A-weighted 5mV入力ゲイン (MC) 74dB, 1kHz, A-weighted 0.5mV入力ゲイン
○THD+N：(MM) < 0.02%, 20Hz - 20kHz / (MC) < 0.03%, 20Hz - 20kHz
○入力：アンバランス RCA×1
○出力：アンバランス RCA×1
○出力インピーダンス：RCA 100Ω
○最大出力レベル：11Vrms
○ゲイン設定：(MM) ○40, 45dB @1kHz / (MC) 60, 65dB @1kHz
○負荷抵抗：(MM) 2.5, 47kΩ / (MC) 30Ω - 500Ω(6段階)
○負荷容量：(MM) 100, 200, 300, 400pF / (MC) 100pF, 1nF
○チャンネルセパレーション：(MM) 80dB, 1kHz / (MC) 77dB, 1kHz
○コントロール端子：Trigger 入出力
○サブソニックフィルター：-3dB, 12Hz / 12dB, Octave
○RIAA補正：± 0.2dB

GENERAL

○コントロール端子：Trigger 入出力
○消費電力：スタンバイ時 0.5W / アクティブ時 < 20W
○サイズ：W350 × H73 × D310(313:突起物含む) mm
○重量：7.0 Kg
○カラー：BLK/K(ブラック) or TAN/K(チタン)





P
R
I
M
A
R
E

Songs We Know

CD15





LAGOM

Lagom("laah-goam") - スウェーデン語で「ちょうどいい量」という意味です。少なくともはいけません。けれど多すぎてもいけません。完璧なバランス、調和はそうして生まれます。

私たちの Lagom の定義に含まれているのは、PRIMARE 製品の外観や性能のどの側面においても、それ自体にユーザーの注意が向くべきではないという事です。つまり音楽や映画が主人公であり、再生されている間、製品への意識は完全に消え去るべきです。

PRIMARE 製品はパフォーマンスを最優先に設計を行っています。しかし、存在をアピールする大げさなパーツなどを選ぶ事はありません。パフォーマンスのための多くの素材や技術は様々な数値で表す事が可能ですが、実際に聴いたときの "爽快感" "満足感" のための測度は存在しません。もちろん、いざ部屋に設置した時に感じる "何か" も同じです。その気持ちは測ることはできないのです。

だからこそ、PRIMARE は望みます。

ユーザーにとって Lagom な存在となれるコンポーネントを作りたいと。

25, 35 SERIES



銘機。それは人々の記憶に残るような機械をさします。簡単に使ってよい言葉ではありません。しかし、新しい 25,35 SERIES を聴いて、見て、触ると自然とこの言葉が脳裏に浮かぶのです。

PRIMARE はその 40 年近くにおよぶ歴史において、数多くの素晴らしい製品を生み出してきました。しかし、35 SERIES はその中でも最高と言い切れるだけの完成度を誇っています。北欧らしい美しいプロポーション。手に触れた時のイイモノ感と絶妙な操作感。視認性の高い OLED ディスプレイ。そして、UFPD2 や APFC といったハイテク技術を駆使する事で得られた圧倒的な駆動力とナチュラル・サウンド。

スウェーデンといったら車ですか？それともノーベル賞ですか？
いいえ、PRIMARE です。







※最新価格は(株)ナスペック HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



世界中で絶賛されている I35 インテグレートッドアンプ。旧モデルと比較した時のパフォーマンスの上乗せ幅を考えると若干の価格アップは誰もが納得するところでしょう。しかし、価格帯として I15 との間に位置する製品が望まれていたのも事実です。お待たせしました。I35 のために開発された全ての技術を踏襲し、パフォーマンスに影響しない部分を削った大本命 I25 の登場です。省略されたのは XLR 入力。また 150W(8 Ω) の出力は 100W(8 Ω) に抑えられましたが、それでも前モデル I22 に比べてプラス 20W の力強さを得ています。何よりサウンドを決定づけるオリジナル回路 UFPD2 と APFC 電源はフル搭載しており、音質面で不利とされてきた Class D アンプのイメージを完全に払拭するパフォーマンスを I35 から継承しています。I25 はシンプルさとハイパフォーマンスの両立を目指すオーディオファンにお勧めしたいインテグレートッドアンプです。

■ UFPD 2 (Ultra Fast Power Device 2)

フルレンジ・フィードバックを可能としたこの回路は、過電流やクリッピングなどあらゆる現象を正確に把握し、NFB 量を調整する事で安定的にアンプをコントロール。バージョン 2 ではさらに改良され周波数レスポンスに全く影響されないフィードバック・ループを実現しました。

■ APFC (Active Power-Factor Control)

APFC は電源電流の波形を電圧と同相・同一波形の正確なサイン波へと変換するオリジナル電源回路技術であり、高調波や電磁波妨害を低減すると共に総電流リップルをも減少。電気的な干渉が改善され、回路内のストレスを劇的に減少させる事に成功しました。

■ VARIOUS SETTING

信号を検知する事で、電源オンや入力を自動で切り替えるオートセンス設定や、接続していない入力を表させないステータス設定、入力ごとに音量やバイパス切替が可能なボリューム設定など、シンプルなデザインからは想像できない多彩な設定項目が用意されています。また新開発された C25 リモコンは、ストレの無いレスポンスを実現し、余計な干渉を防ぐために、全く新しい独自の制御コードが用いられました。

■ SPECIFICATION

○出力：100W + 100W(8 Ω) / 200W + 200W(4 Ω) ○周波数特性：20Hz - 20kHz, -0.2dB ○S/N 比：> 100dB / AES17 Filter ○THD+N：< 0.05%, 20Hz - 20kHz, 10W at 8 Ω ○入力：アンバランス RCA × 5 ○入力インピーダンス：15k Ω ○出力：プリアウト RCA × 1 / ラインアウト RCA × 1 ○出力インピーダンス：100 Ω (ライン, プリアウト共通) ○プリ出力ゲイン：16.5dB ○スピーカー出力ゲイン：42.5dB

GENERAL

○コントロール端子：RS232 / ○Trigger 出力 / IR 入出力 ○消費電力：スタンバイ時 0.5W / アクティブ時 < 32W ○サイズ：W430 × H106 × D382(420 : 突起物含む) mm ○重量：10.5 Kg ○カラー：BLK/K(ブラック) or TAN/K(チタン) ○付属品：C25 リモートコントロール

※P24 オプションモジュール「DM35」, 「SM35」対応。



CD 35

CD PLAYER

型番：CD35 TAN/K (JAN: 4571408315325)



※最新価格は(株)ナスベック HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



CD 専用機に再び注目が集まっています。手軽にストリーミングで音楽が聴ける時代だからこそ、CD ライブラリは特別な音質で再生したい。そんなユーザーが増えているのです。スチールプレートをプレス加工によって折り曲げたシャーシは非常に剛性が高く、それ自体が制振素材としての役割も果たし、振動を効果的にダンピング。フロントの厚みあるアルミプレートは PRIMARE ブランドの証。有機 EL(OLED) ディスプレイは美しい発色を実現しており、高級感にも寄与しています。ハイセンスなデザインと仕上げの美しさは他を寄せ付けません。CD35 のサウンドを聴いてください。決してユニバーサルモデルでは実現できないステージがあるのだと、誰もが認識を新たにする事でしょう。

DRIVE TECHNOLOGY

ドライブメカは筐体の振動からアイソレートされた状態で固定されており、スムーズな動作を実現しています。堅牢な筐体自体の制振性能がドライブメカにとってプラスに働いている点も見逃せません。また信号は一度メモリーにバッファーされる事で安定性を高めています。

DAC TECHNOLOGY & CIRCUIT DESIGN

PRIMARE が最高のサウンドを目指して選択したのは ESS 社の ES9028 PRO。129dB ものダイナミックレンジを持ち、TH+N は -120dB にも及びます。I/V 変換回路はオペアンプを使用せず、MOS-FET によってフルディスクリットで構成。またシグナルパス上のコンデンサを使用しない代わりに DC サーボを採用し、DC 漏れを回避しています。その他 2 層、4 層の両面基板の採用が、最短信号経路を実現し、高音質化に大きく貢献していることは言うまでもありません。



POWER SUPPLY TECHNOLOGY

強いこだわりを持っている電源にはディスクリット・リニア電源を採用。スタンバイ時の消費電力を抑えるためにスタンバイ専用スイッチング電源も搭載。

動作時にはこの電源は切られるため、ノイズが発生する心配はありません。



SPECIFICATION

○ CD メカニズム：TEAC CD 5020A-AT ○ DA コンバーター：ESS Sabre ES9028PRO ○ 周波数特性：20Hz - 20kHz, -0.3dB ○ S/N 比：>110dB (AES17 Filter) ○ THD+N：<0.01%, 20Hz - 20kHz ○ アナログ出力：バランス XLR(4.4Vrms) × 1/ アンバランス RCA(2.2Vrms) × 1 ○ デジタル出力：Co-axial × 1/ TOS-LINK × 1 ○ 出力インピーダンス：バランス XLR 100 Ω / アンバランス RCA 370 Ω

GENERAL

○ コントロール端子：RS232 / Trigger 入出力 / IR 入出力 ○ 消費電力：スタンバイ時 0.5W / アクティブ時 25W ○ サイズ：W430 × H106 × D382(385：突起物含む) mm ○ 重量：10.6 Kg ○ カラー：フロントパネル部チタン / トップ部ブラック ○ カラー：BLK/K(ブラック) or TAN/K(チタン) ○ 付属品：C25 リモートコントロール ※P24 オプションモジュール「SM35」対応。



※最新価格は(株)ナスベック HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



PRIMARE の最新技術を結集して作り上げた I35 は大ヒットを記録した I32 の後継機です。数々のオリジナル技術が、スイッチング電源を搭載したクラスD方式アンプのメリットを最大限活かしながら、インピーダンス変動への対応面で不利とされてきたマイナスイメージを完全に払拭する圧倒的なサウンドを実現しています。ハイスピードかつハイパワー、クリーンでありながら暖かみも感じさせるサウンド、そして立体的な空間表現は過去のどのインテグレートッドアンプも実現できなかった領域へと到達しています。美しいデザインの中に最新テクノロジーを内包する。それこそが PRIMARE の真骨頂。自信をもって PRIMARE 史上最高傑作の登場です。

■ UFPD 2 (Ultra Fast Power Device 2)

フルレンジでフィードバックを可能とする画期的な技術であるこの回路は、過電流やクリッピングなどアンプに起きているあらゆる現象を正確に把握し、NFB 量を調整する事で安定的にアンプをコントロール。バージョン2ではさらに改良され周波数レスポンスに全く影響されないフィードバック・ループを実現しました。

■ APFC (Active Power-Factor Control)

APFC は電源電流の波形を電圧と同相・同一波形の正確なサイン波へと変換するオリジナル電源回路技術であり、高調波や電磁波妨害を低減すると共に総電流リップルをも減少。電氣的な干渉が改善され、回路内のストレスを劇的に減少させる事に成功しました。

■ VARIOUS SETTING

信号を検知する事で、電源オンや入力を自動で切り替えるオートセンス設定や、接続していない入力を表示させないステータス設定、入力ごとに音量やバイパス切替が可能なボリューム設定など、シンプルなデザインからは想像できない多彩な設定項目が用意されています。また新開発された C25 リモコンは、ストレスの無いレスポンスを実現し、余計な干渉を防ぐために、全く新しい独自の制御コードが用いられました。

■ SPECIFICATION

○出力：150W+150W(8Ω) / 300W+300W(4Ω) ○周波数特性：20Hz - 20kHz, -0.2dB ○S/N比：>100dB (AES17 Filter)

○THD+N：<0.01%, 20Hz-20kHz, 10W at 8Ω ○入力：バランスXLR × 2 / アンバランスRCA × 3 ○入力インピーダンス：

XLR 30kΩ / RCA 15kΩ ○出力：ラインアウトRCA × 1 / プリアウト RCA × 1 ○出力インピーダンス：100Ω (ライン, プリアウト共) ○プリ出力ゲイン：16.5dB(RCA入力時) / 10.5dB(XLR入力時) ○スピーカー出力ゲイン：42.5dB(RCA入力時) / 36.5dB(XLR入力時)

GENERAL

○コントロール端子：RS232 / Trigger 出力 / IR 入出力 ○消費電力：スタンバイ時 0.5W / アクティブ時 32W ○サイズ：W430 × H106 × D382(420：突起物含む) mm ○重量：

10.5 Kg ○カラー：BLK/K(ブラック) or TAN/K(チタン) ○付属品：C25 リモートコントロール

※P24 オプションモジュール「DM35」, 「SM35」対応。



P R E 3 5

P R E A M P L I F I E R

型番：PRE35 TAN/K (JAN: 4571408316278)



※最新価格は株式会社 NASPECK HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



PRIMARE の最新技術を結集して作り上げた PRE35 は世界各国で高い評価を獲得した PRE32 の後継機種です。また技術的には大ヒットとなっている I35 インテグレートッドアンプと同世代の技術が踏襲されているだけでなく、専用プリアンプとして、さらにサーキットデザインは洗練されたものになっています。

ノイズに強いフルバランス回路を採用し、16dB のゲインを持つ 4 つのシングルエンド出力回路が完全に独立しています。また、シグナルパス上にコンデンサを使用せず、DC サーボを採用することで DC オフセットを除去。アンバランス信号もバランス回路のメリットを最大限に活かすため、バランス信号に変換します。PRE32 で 2 層だった基板は、4 層の両面基板にアップデートされ、全ての信号回路は最短かつ可能な限りケーブル類を用いずに美しくセットされています。

ORIGINAL POWER SUPPLY

オーディオコンポーネントの心臓とも言える電源部には、スタンバイ用スイッチング電源と駆動用のリニア電源を個別に搭載。スタンバイ時は 0.3W の低消費電力を実現しているだけでなく、電源投入と同時に最高のパフォーマンスを発揮します。この回路は駆動時には完全にオフになり、高周波ノイズが悪影響を与えないよう配慮。メイン電源はカスタムメイド・トランスと、電解コンデンサを複数使ったオリジナル・リニア電源です。この優れた電源回路により、高い S/N とナチュラルなサウンド両立を実現しました。

VARIOUS SETTING

信号を検知する事で、電源オンや入力を自動で切り替えるオートセンス設定、接続していない入力を表示させないステータス設定、入力ごとに音量やバイパス切替が可能なボリューム設定など、シンプルなデザインからは想像できない多彩な設定項目が用意されています。また新開発された C25 リモコンは、ストレスの無いレスポンスを実現し、余計な干渉を防ぐために、全く新しい独自の制御コードが用いられました。

SPECIFICATION

○周波数特性：20Hz - 20kHz, ± 0.1 dB OS/N比： > 100 dB / AES17 Filter ○THD+N： $< 0.002\%$, 20Hz - 20kHz ○入力：バランス XLR $\times 2$ / アンバランス RCA $\times 3$ ○入力インピーダンス： \times LR 30k Ω / RCA 15k Ω ○出力：プリアウト XLR $\times 2$, RCA $\times 1$ / ラインアウト RCA $\times 1$ ○出力インピーダンス： \times LR 380 Ω / RCA 100 Ω (ライン, プリアウト共通) ○プリ出力ゲイン：16.5dB(RCA, \times LR 共通)

GENERAL

○コントロール端子：RS232 / Trigger 出力 / IR 入出力 ○消費電力：スタンバイ時 0.3W / アクティブ時 < 28 W ○サイズ：W430 \times H106 \times D382(420：突起物含む) mm ○重量：10.9 Kg ○カラー：BLK/K(ブラック) or TAN/K(チタン) ○付属品：C25 リモートコントロール

※P24 オプションモジュール「DM35」, 「SM35」対応。



DM35

※最新価格は(株)ナスペック HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



OPTION MODULE

型番: DM35



DM35は、I25やI35やPRE35にUSB-DAC機能を追加するためのオプション・モジュールです。心臓部にはAKMの32bitステレオDACであるAK4497EQを採用。-128dBのS/N比、-116dBのTHD+Nを実現し、新開発のOSD Doublerフィルターによって200kHzまでフラットなノイズフロアを達成。アンプに最新DACをビルトインできるメリットは、PRIMAREの多層基板構造の素晴らしさも相まって恐ろしくピュアなサウンドを実現できる事にこそあります。SM35をさらに追加すれば、PRISMA機能にも対応させる事が可能です。

■ SPECIFICATION

○デジタル入力：TOS-LINK×4/Co-axial×2(192kHz/24bit), USB Type-B×1(up to 768kHz/32bit, DSD256/11.2MHz) ○デジタル出力：Co-axial×1(analog in = 48 or 96kHz out; digital in = pass-through) ○対応機種：I25, I35, PRE35

SM35

※最新価格は(株)ナスペック HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



OPTION MODULE

型番: SM35



SM35は、CD35およびDM35を搭載したI25やI35、PRE35にPRIMAREが誇るPRISMA機能を追加するためのオプション・モジュールです。DSD5.6MHz、192/24bitまでに対応したネットワークプレイヤー機能はもちろんのこと、Chromecast built-inといったPRISMAが持つ全ての機能にフル対応。最短経路で構築されたネットワークプレイヤーの高音質サウンドをお楽しみください。

■ SPECIFICATION

○PRISMA ○ネットワーク接続：LANポートIN/OUT×1(10/100MbitEthernet) ○入力(ストレージ): USB Type-A×1 ○対応プロトコル：DLNA/UPnP ○オーディオフォーマット(PRISMA & USB Type-A)：WAV/LPCM/AIFF/FLAC/ALAC/WMA/OGG(192kHz/24bit), MP3/MP4(48kHz/16bit), VBR/CBR(320kbps), DSD(5.6MHz) ○ストリーミング：Chrome cast built-in, AirPlay2, Spotify Connect (P6 / ※1 参照) ○対応機種：I25, CD35, I35, PRE35(注意：I25, I35, PRE35で、本機を使用するには「DM35」が必要です)

※2023年3月：RoonReady - I25, I35対応。CD35, PRE35は順次アップデートにて対応予定。

A 3 5 . 2

STEREO POWER AMPLIFIER

型番 : A35.2 TAN/K (JAN: 4571408316193)



※最新価格は(株)ナスベック HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



A35.2 は型番こそ前作 A34.2 の後継機という位置づけですが、サウンドクオリティは2つの画期的な技術によって圧倒的に引き上げられています。ブリッジモードへ切り替える事で 800W(8Ω) を叩き出すモンスターアンプとしても使用可能です。

PFC 電源回路は最新の APFC に進化し、超高速パワーデバイスであるオリジナル UFPD 回路も第 2 世代にアップデート。この2つのオリジナル技術によって、Class D アンプのみ可能となる回路基板とヒートシンクの直結、最短回路設計の実現、パワーアンプデバイスとスピーカーターミナルのダイレクト接続といったメリットを最大限活かしながら、音の厚みなどで不利とされてきたマイナスイメージを完全に払拭する圧倒的なサウンドを実現しています。ハイスピードかつハイパワー、クリーンでありながら、暖かみも感じる A35.2 のパフォーマンスは過去のどの Class D アンプも実現できなかった領域へ入ったと感じさせます。PRE35 と組み合わせれば、シンプルで美しい世界最高峰のセパレートアンプの完成です。サウンドから考えると破格と思えるプライスは、ステレオアンプとモノラル(ブリッジ)アンプ、どちらで使用しても価格が高騰しすぎたオーディオ界に一石を投じる事となるに違いありません。

■ UFPD 2 (Ultra Fast Power Device 2)

フルレンジでフィードバックを可能とする画期的な技術であるこの回路は、過電流やクリッピングなどアンプに起きているあらゆる現象を正確に把握し、NFB 量を調整する事で安定的にアンプをコントロール。バージョン 2 ではさらに改良され周波数レスポンスに全く影響されなフィードバック・ループを実現しました。

■ APFC (Active Power-Factor Control)

APFC は電源電流の波形を電圧と同相・同一波形の正確なサイン波へと変換するオリジナル電源回路技術であり、高調波や電磁波妨害を低減すると共に総電流リップルをも減少。電気的な干渉が改善され、回路内のストレスを劇的に減少させる事に成功しました。

■ SPECIFICATION

○出力(Stereo) : 200W + 200W(8Ω) / 400W + 400W(4Ω) ○出力(Bridged) : 800W(8Ω) / 500W(4Ω) ○周波数特性 : 20Hz - 20kHz, -0.2dB ○S/N比 : > 110dB ○THD+N : < 0.008% , 20Hz - 20kHz, 10W at 8Ω ○入力 : バランス×LR×1 / アンバランスRCA×1 ○入力インピーダンス : ×LR 30kΩ / RCA 15kΩ ○ゲイン : ×LR 20dB / RCA 26dB ○その他 : Auto Sense On/Off, Output 2Channel/Bridged, Gain Normal/+6dB(Bridgeモードのみ)

GENERAL

○コントロール端子 : RS232 / Trigger 入出力 ○消費電力 : スタンバイ時 0.4W / アクティブ時 < 28W ○サイズ : W430 × H145 × D382(400 : 突起物含む) mm ○重量 : 11.8 Kg ○カラー : BLK/K(ブラック) or TAN/K(チタン)





※最新価格は(株)ナスペック HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



PRIMARE が誇る多層両面基板レイアウトは、小さな信号を扱うアナログの世界で最もその真価を発揮するのかもしれませんが。初期段階で回路設計だけでなく基板がどのように筐体に収まり、端子類をリアパネルのどこに配置するのかまで入念に計画されます。この緻密な計算と多層両面基板の生産クオリティの素晴らしさの成果は、可能な限りケーブルが排除された芸術とも言える美しい内部写真からもご理解いただけるはずです。細かい設定のためのスイッチ類はほぼ全てがリアパネルにダイレクトで連結されており、PRIMARE の執念すら感じさせます。

もちろん、使い易さにも最大限こだわる PRIMARE。MM/MC やゲインの切り替え、サブソニックフィルターのオンオフはレバー操作で簡単に切り替えられるよう工夫されています。また、フレキシブルな負荷抵抗 / 負荷容量の設定が可能となっており、あらゆる MM/MC カートリッジに対応可能です。設定用のディップスイッチはサウンド最優先で直接リアパネルに配置されていますが、通常はパネルで隠せる仕様となっているのも PRIMAREらしい心遣いと言えるでしょう。

回路が美しいオーディオは音もイイ。R35 を体験したリスナーはそう思うに違いありません。

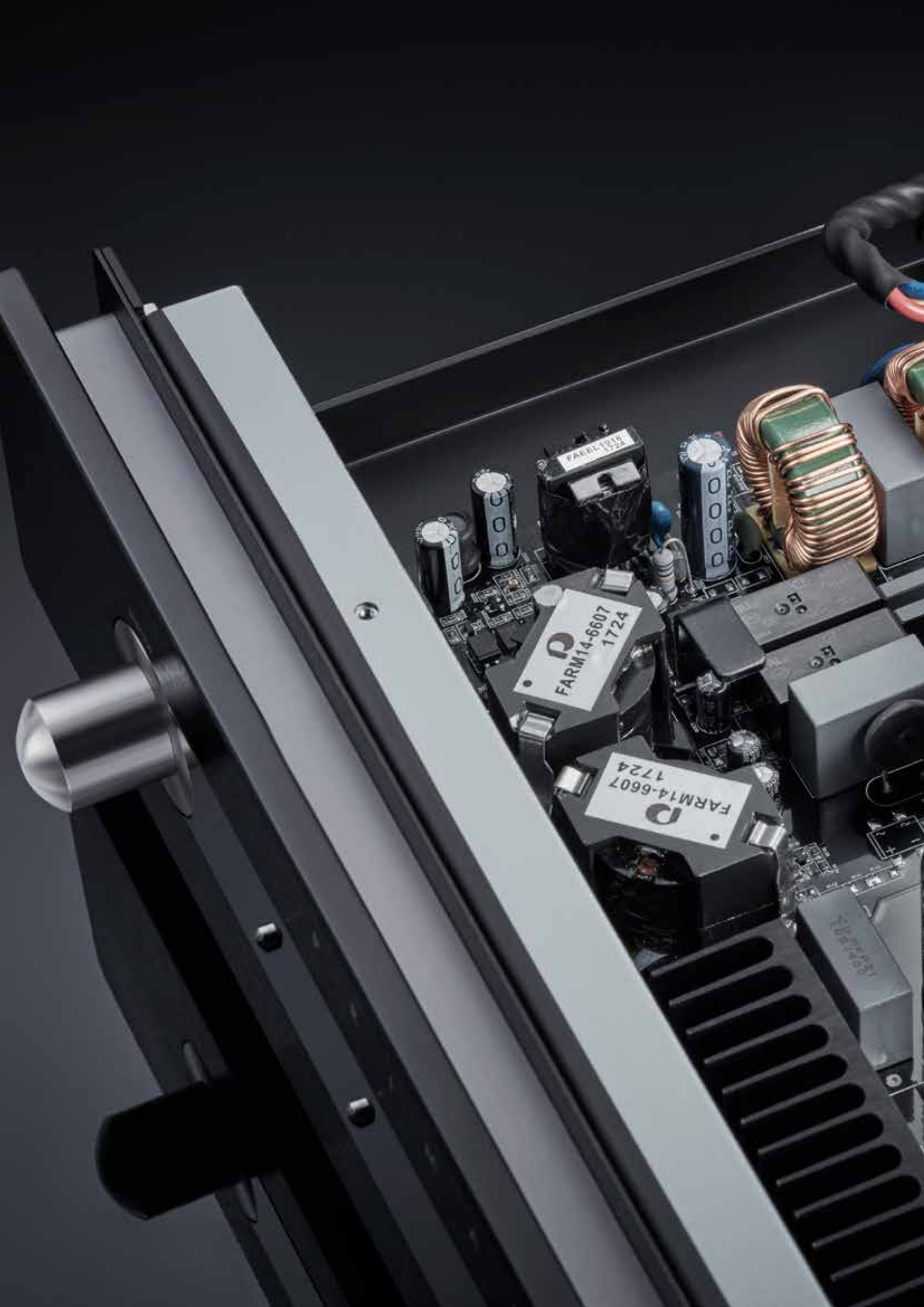
■ SPECIFICATION

OS/N比：(MM) 85dB, 1kHz, A-weighted 5mV入力ゲイン (MC) 76dB, 1kHz, A-weighted 0.5mV入力ゲイン ○THD+N：(MM) < 0.02%, 20Hz – 20kHz / (MC) < 0.03%, 20Hz – 20kHz ○入力：アンバランスRCA × 1 ○出力：バランス×LR × 1 / アンバランスRCA × 1 ○出力インピーダンス：×LR 200Ω / RCA 100Ω ○最大出力レベル：11Vrms ○ゲイン設定：(MM RCA) 36, 40, 44dB @1kHz (MM ×LR) 42, 46, 50dB @1kHz (MC RCA) 62, 66, 70dB @1kHz / (MC ×LR) 68, 72, 76dB @1kHz ○負抵抗：(MM) 2.5, 47kΩ / (MC) 10Ω – 47kΩ(21段階) ○負荷容量：(MM) 100, 200, 300, 400pF / (MC) 100pF, 1nF ○チャンネルセパレーション：(MM) 80dB, 1kHz / (MC) 77dB, 1kHz

GENERAL

○コントロール端子：Trigger 入出力 ○サブソニックフィルター：-3dB, 12Hz / 12dB, Octave ○RIAA補正：± 0.2dB ○消費電力：スタンバイ時 0.5W / アクティブ時 < 20W ○サイズ：W430 × H92 × D382(384：突起物含む) mm ○重量：10.1 Kg ○カラー：BLK/K(ブラック) or TAN/K(チタン)





C 2 5



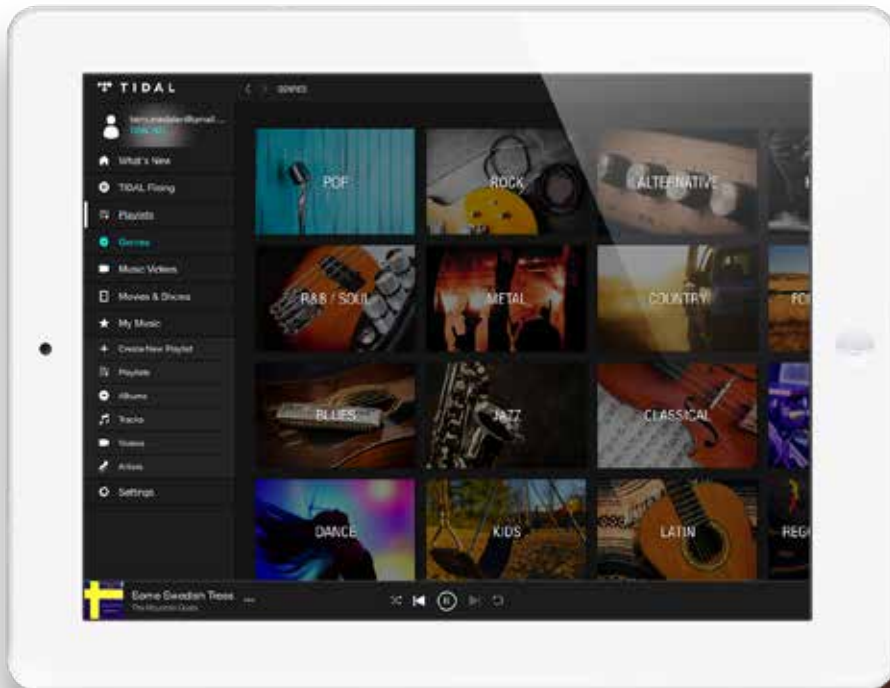
C 2 5 R E M O T E C O N T R O L L E R

付属品



15 / 25 / 35 SERIES に付属する C25 リモート・コントローラーは独自の制御コードをもっており、応答性にすぐれ、正確に機器の方へ向けなくてもコントロールが可能な使い勝手の良さを実現しています。

N P 5 P R I S M A





NP5 PRISMA MK2

NETWORK PLAYER

型番：NP5 PRISMA MK2 (JAN: 4571408318012)



※最新価格は(株)ナスペック HP をご参照ください。
(<http://naspecaudio.com>)



NP5 Prisma は、TOS-LINK / Co-axial デジタル出力に特化し、他社 DA コンバーター製品との組み合わせを想定したネットワークプレイヤーです。驚異的な反応速度を誇る Primare のネットワークプレイヤー機能 Prisma を搭載し、様々な DA コンバーターで使用できる本機が、この度 MQA パススルー出力に対応し、NP5 Prisma MK2 としてリニューアルされました。MQA デコードに対応した DA コンバーターと組み合わせ、MQA 音質のストリーミング再生をお楽しみいただけます。DSD ファイルは PCM 変換されての出力となりますが、使い勝手の素晴らしさは折り紙付です。Chromecast built-in や AirPlay2、Spotify Connect はもちろん、Roon Ready にも対応しています。

■ SPECIFICATION

PRISMA

○ネットワーク接続：LANポート×1(10/100 MbitEthernet) ○入力(ストレージ): USB Type-A×1 ○デジタル出力：Co-axial×1, TOS-LINK×1(最大192kHz/24bit出力, MQA/パススルー可) ○対応プロトコル：DLNA/UPnP ○オーディオフォーマット(PRISMA & USB Type-A)：WAV/LPCM/AIFF/FLAC/ALAC/WMA/OGG(192kHz/24bit), MP3/MP4(48kHz/16bit), VBR/CBR(320kbps),DSD(5.6MHz) ○ストリーミング：Chromecast built-in, AirPlay2, Spotify Connect, RoonReady

GENERAL

○コントロール端子：RS232 ○消費電力：スタンバイ時<2.9W / アクティブ時<3.6W ○サイズ：W143 × H36 mm × D125 ○重量：0.5 Kg




PRIMARE 日本総輸入代理店

NASPEC
CORPORATION



株式会社ナスペック
岐阜県岐阜市藪田西 1-4-5

TEL 058-215-7510

 0120-932-455

<http://naspecaudio.com>

e-mail: support@naspecaudio.com



※本カタログに記載されている内容は2023年4月時点のものであり、外観・仕様・価格などは予告無しに変更する場合があります。
※製品は日本の法規格、技術基準、安全基準に則った日本国内仕様となっています。その為、本国の仕様とは異なる場合があります。
※製品の色は撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。
※商品の保証修理期間はご購入から2年となります。詳しくは弊社Web上に掲載されている保証修理規定をご覧ください。