

## Maestro V2

### - 取扱説明書兼保証書 -

#### はじめに

この度はclearaudioのMM カートリッジ Maestro V2 をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。本取扱説明書には、本機設置や操作について重要な情報が含まれています。本説明書をお読みの上、設置や操作の詳細について充分にご理解いただき、正しくご使用の上、永らくご愛用くださいますようお願い申し上げます。

#### 付属品

箱から商品を取り出して、中身を確認してください。欠品がありましたら、直ちにお買い上げいただいた販売店に連絡してください。

- ・六角レンチ (2mm)
- ・カートリッジ固定ネジ M2.5×10mm (2本)

#### 取り付け手順

カートリッジを扱う際は、常に保護カバーを装着してください。

1. ヘッドシェルとカートリッジの取り付け穴を合わせます。
2. トーンアーム・ワイヤーをカートリッジのピンに接続します。チャンネルと極性を確認し、無理な力を加えないでください。
3. ヘッドシェルの穴からねじを挿入し、カートリッジを固定します

**注意:**

- ・V2シリーズのカートリッジには内部スレッド付きのネジが使用されているため、締めすぎに注意してください。
- ・取り付けの際は、ピンセットを使用すると作業しやすくなります。
- ・ピンに過度な力を加えると破損する恐れがあるため、慎重に作業してください。

4. ユニバーサルアームの場合は、ヘッドシェルをトーンアームに取り付け、メーカーの仕様書に従ってオーバーハングを調整します。最後に、付属のスクロイドドライバーでねじを適度に締め、カートリッジがヘッドシェルにしっかり接触するように確認してください。

**注意:**

グラウンドがないプリアンプやフォノアンプへの接続・取り外しは避けてください。誤った接続はMMカートリッジの破損につながる恐れがあります。

シグナルピンは右記のカラーに従って取り付けてください

左アウトプット (L+)	→ 白
左グラウンド	→ 青
右アウトプット (R+)	→ 赤
右グラウンド	→ 緑

**注意:**

アース接続が不十分なプリアンプやフォノステージへの接続は、MMカートリッジに重大な損傷を与える恐れがあります。プリアンプ、トーンアーム、ターンテーブルのすべてが正しく接続されていることを確認してください。(不備がある場合、保証は適用されません。)

#### 接続手順

1. プリアンプのグラウンドにトーンアーム/ターンテーブルを接続 (電源接続前に実施)。
2. トーンアームにMMカートリッジを取り付け。
3. トーンアームケーブルをレコードプレーヤー→フォノプリアンプに接続。
4. プリアンプのボリュームを最小に。
5. 電源コードをコンセントに差し込む。
6. プリアンプの電源をON。
7. 準備完了!音楽を楽しんでください。

**注意:**

フォノアンプがオンの状態でトーンアームケーブルを抜かないでください。必ずアンプをオフにしてから抜いてください。

#### トラッキングフォース (針圧) の調節

1. 慎重にスタイラス保護カバーを取り除いてください。
2. 親指と人差し指で保護カバーの後部を支えて、それを後方に優しく引くことにより行うことができます。

正確なトラッキングフォースは、およそ2.2グラム ±0.3gです。

**注意:**

- ・トラッキングフォースが弱い(1グラム以下)と針がジャンプしてしまいレコードの溝にダメージを引き起こす可能性がありますのでこの数値を使用してください。
- ・絶対に5g以上のトラッキングフォースを与えないでください。スタイラスまたはカートリッジにダメージを与える可能性があります。

## お取り扱いについて

- ・カートリッジの近くに鋼あるいは磁気部品を近づけないようにしてください。磁力で引きつけられる可能性があり、スタイラスまたはカポロンカンチレバーを破損させる恐れがあります。
- ・常に、磁界を生じさせる変圧器やモーターを使用した製品の近くにカートリッジを収納しないようにしてください。消磁接触により出力電圧を低下させ、ひずみまたは劣化のもととなります。
- ・スイッチがONの時は、プリアンプからトーンアームケーブルを外さないでください。スイッチをOFFにしてから、プリアンプのフォノンブツからトーンアームコネクターを外してください。
- ・針先を指で触れたり、衝撃を与えないでください。
- ・移動の際はケースに入れてください。
- ・幼児の手の届かない所にケースに入れて保管してください。

## 保証について

この製品は株式会社ナスベックの厳密な検査に合格して出荷されたものです。万一保証期間中に故障した場合は、以下の場合を除き無償保証いたします。以下の場合は保証期間内でも修理実費をいただき、故障の状況によっては修理できないこともあります。

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| ①本保証書が提示されない場合  | ⑥天災による損傷及び部品の消耗などによる故障            |
| ②本保証書に販売店様によるお買上げ年月日 / 店名の記入捺印またはそれに代わるレシートなどお買上げ年月日 / 店名を証明するものがない場合 | ⑦お客様自身またはサービス指定店以外で修理、調整、改造をされたもの |
| ③お買上げ後の落下・圧迫・衝撃などによる損傷、変形   | ⑧保証期限の過ぎてしまったもの                   |
| ④お取扱い上の不注意による故障   | ⑨譲渡・転売・中古販売・オークション等でご購入されたもの      |
| ⑤本製品以外の機器が原因となって生じた故障   | ⑩その他当社の合理的判断に基づき有料と認められる場合        |

## 注意！

修理は必ず本保証書を添えて、販売店様にご依頼ください。

- ・本保証書に販売店様によるお買上げ年月日 / 店名の記入捺印がない場合は必ずレシートなど、お買上げ年月日 / 店名を証明するものを添えてご依頼ください。
- ・本保証書は再発行致しませんので大切に保管してください。
- ・保証は日本国内のみにおいて有効です。

修理についてのご質問は clearaudio 日本総輸入代理店 株式会社ナスベックサービスセンターにてお受けしております。

Specification			
総重量	8.4g (±0.4g)	コイルインピーダンス (1kHz)	0.66kΩ
周波数特性	20Hz ~ 20kHz	コイルインダクタンス	400mH
出力電圧 (1kHz, 5cm/s)	~ 3.6mV	負荷抵抗	47kΩ
チャンネルセパレーション (1kHz)	25dB	負荷容量	100pF
チャンネルバランス (1kHz)	0.3dB	カンチレバー	ポロン
追従性能	80 μm	針先形状	Shibata
推奨針圧	2.2g (±0.3g)	コンプライアンス	16 μm/mN
		カートリッジボディ	エポニー

お買上げ日	年 月 日	販売店住所・店名
保証期間	お買上げ日より 2 年間	
御住所	〒	
お名前	(担当者)	

clearaudio 日本総輸入代理店

**NASPEC**  
CORPORATION

株式会社ナスベック TEL 058-215-7510  
〒500-8386 岐阜県岐阜市数田西 1-4-5 ☎ 0120-932-455  
<http://naspecaudio.com> e-mail [info@naspecaudio.com](mailto:info@naspecaudio.com)