



Silver Series 8G



Technical innovation

① C-CAM Gold Dome Tweeter

軽量かつ高強度で、従来素材を上回る剛性を備えた C-CAM は、Monitor Audio のすべてのスピーカーに採用される中核的なドライバー素材です。ピストンモーションによる正確な動作で優れた忠実度を実現し、さらに進化した RST cone geometry によって、分割振動や共振を低減しています。

② C-CAM RST III Mid Drive

Gold 6G から着想を得たサラウンド、プログレッシブ・スパイダー、アップグレードされたボイスコイルおよびベント構造を採用。さらに専用エッジクロージャーに収めることで、自然でフォーカスの合った、明瞭な中域再生を実現します。

③ C-CAM RST III Bass Driver

RST III cone geometry を採用した C-CAM バスドライバーは、さらなる高剛性化と共振の低減を実現し、よりクリーンでコントロールされたサウンドを再生します。アップグレードされたモーターシステムにより、パワーハンドリング性能を向上させるとともに歪みを低減。幅広いリスニングレンジにわたり、一貫性のあるダイナミックなパフォーマンスを実現します。

④ Silent Flow Port テクノロジー

大型化された内部ポートにフルテッド構造を採用し、さらにフクロウの羽根から着想を得たフレア形状を採用。空気の乱流やポートノイズを低減することで、よりクリーンで深みのある低域再生を実現します

⑤ クロスオーバーのアップグレード

RST III コーン・ジオメトリーを採用した C-CAM バスドライバーは、さらなる高剛性化と共振の低減を実現し、よりクリーンでコントロールされたサウンドを再生します。アップグレードされたモーターシステムにより、パワーハンドリング性能を向上させるとともに歪みを低減。幅広いリスニングレンジにわたり、一貫性のあるダイナミックなパフォーマンスを実現します。

⑥ キャビネット

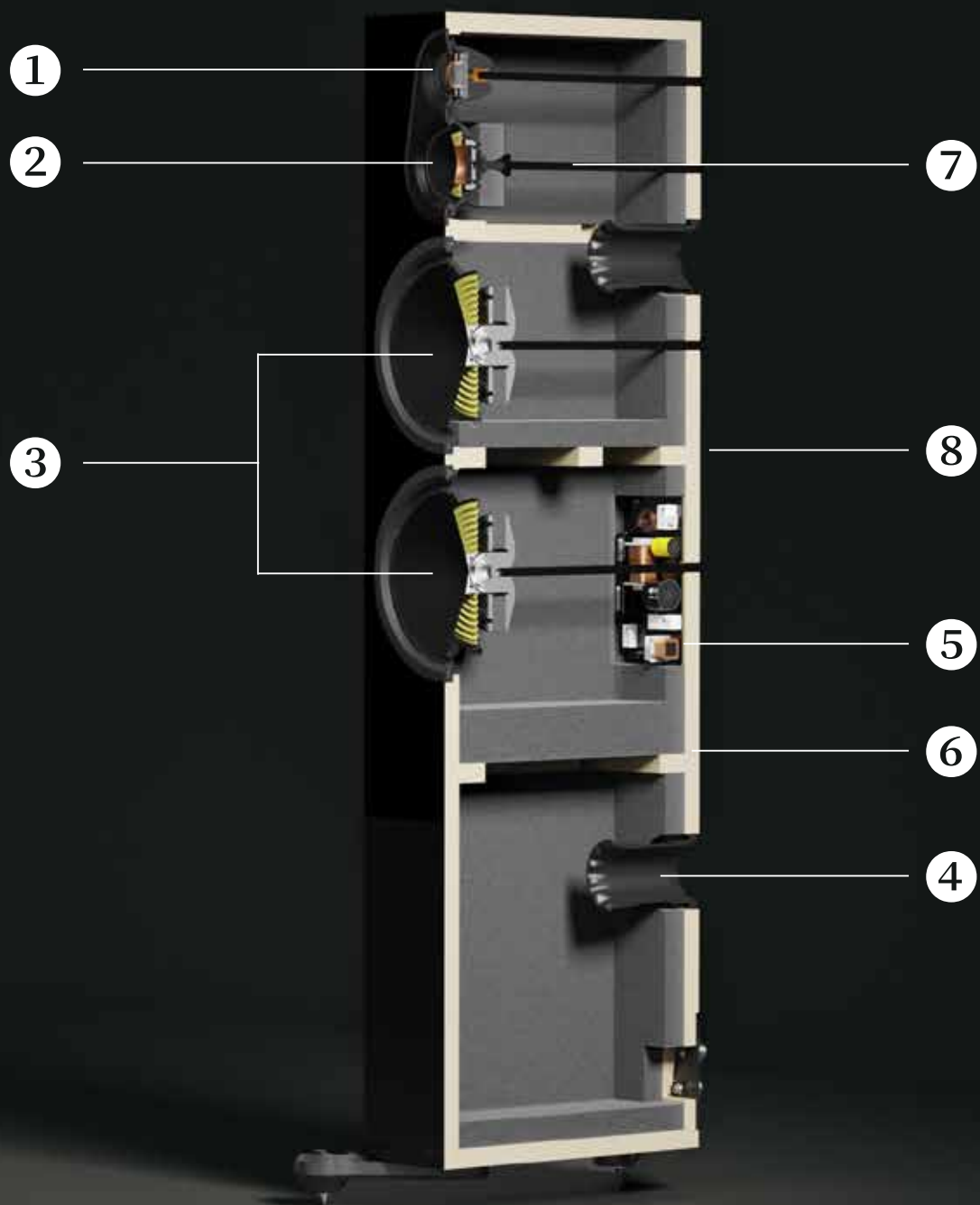
キャビネット内部全体に施された高剛性ブレーシングと専用ダンピング、さらにスルーボルト構造を組み合わせることで、共振やパネル振動を低減。過渡応答を向上させ、より正確なサウンド再生を実現します。

⑦ スルーボルト・ドライバー固定構造

Through-Bolt（スルーボルト）テクノロジーにより、ドライバーユニットをキャビネット背面から確実に固定し、規定トルクで締結。ドライバーユニットとキャビネットの構造強度を高めることで、不要なシャーシ共振を抑制するとともに、キャビネット全体の剛性を強化します。

⑧ 最適化されたシステム・パフォーマンス

ドライバーからキャビネットに至るまで、すべてのコンポーネントを一体感、バランス、そして卓越したハイファイ再生を追求して設計。あらゆるリスニングレベルにおいて、優れたシステム・パフォーマンスを実現します





C-CAM Gold Dome Tweeter

新開発の高域ドライバーは、さらなる明瞭度、コントロール性、開放感を実現するため、全面的な改良が施されています。ベント構造と新たに最適化された内部エンクロージャー形状により、歪みを低減するとともにエアフローを改善。さらにショートリングを追加することでインピーダンス変動を抑え、よりクリーンで安定したパフォーマンスを実現しています。

ツイーターには、形状を刷新したコンプレッションリングと、新開発のリング型ネオジウムマグネットを採用し、磁気効率を向上。さらに、最新世代の UD Waveguide II を組み合わせ、形状をより洗練することで指向特性を改善し、より広いリスニングエリアにわたって、滑らかで自然な高域レスポンスを実現します。

C-CAM RST III Mid Driver & Motor System

RST III ミッドレンジドライバーとモーターシステムは、ヴォーカル再生において重要となる中域で、さらなる透明感と優れたコントロール性を実現するため、細部にわたって再設計されています。

刷新された RST III cone geometry により剛性を高め、音の色付けを低減。さらに、実績ある Gold Series 6G の設計から着想を得て形状を見直したサラウンドを採用しています。

新開発のプログレッシブ・スパイダーには最適化された形状を採用し、アップグレードされたボイスコイルと改良されたベント構造を組み合わせることで、リニアリティ、エアフロー、パワーハンドリング性能を向上。

さらに、ミッドレンジドライバーを専用エンクロージャーに収めることで、よりフォーカスの合った自然な中域と、豊かなダイナミクス表現を実現します。





C-CAM RST III Bass Driver & Motor System

設計の中核を担うのは、さらなるコントロール性、明瞭度、一貫性を追求して新開発された RST III バス／ミッドドライバーです。刷新された RST III cone geometry により剛性を高めながら不要な共振を低減。さらに、形状を見直したサラウンドと、リニアリティ向上のために形状を最適化した新開発のプログレッシブ・スパイダーを採用しています。

アップグレードされたボイスコイルと改良されたベント構造により、熱管理性能とパワーハンドリング性能を向上。さらに一部のモデルでは、大型マグネットと最適化された磁気回路を採用することで、より優れたコントロール性と低歪みを実現し、幅広いリスニングレンジにわたって、より正確でダイナミックなサウンドを実現します。

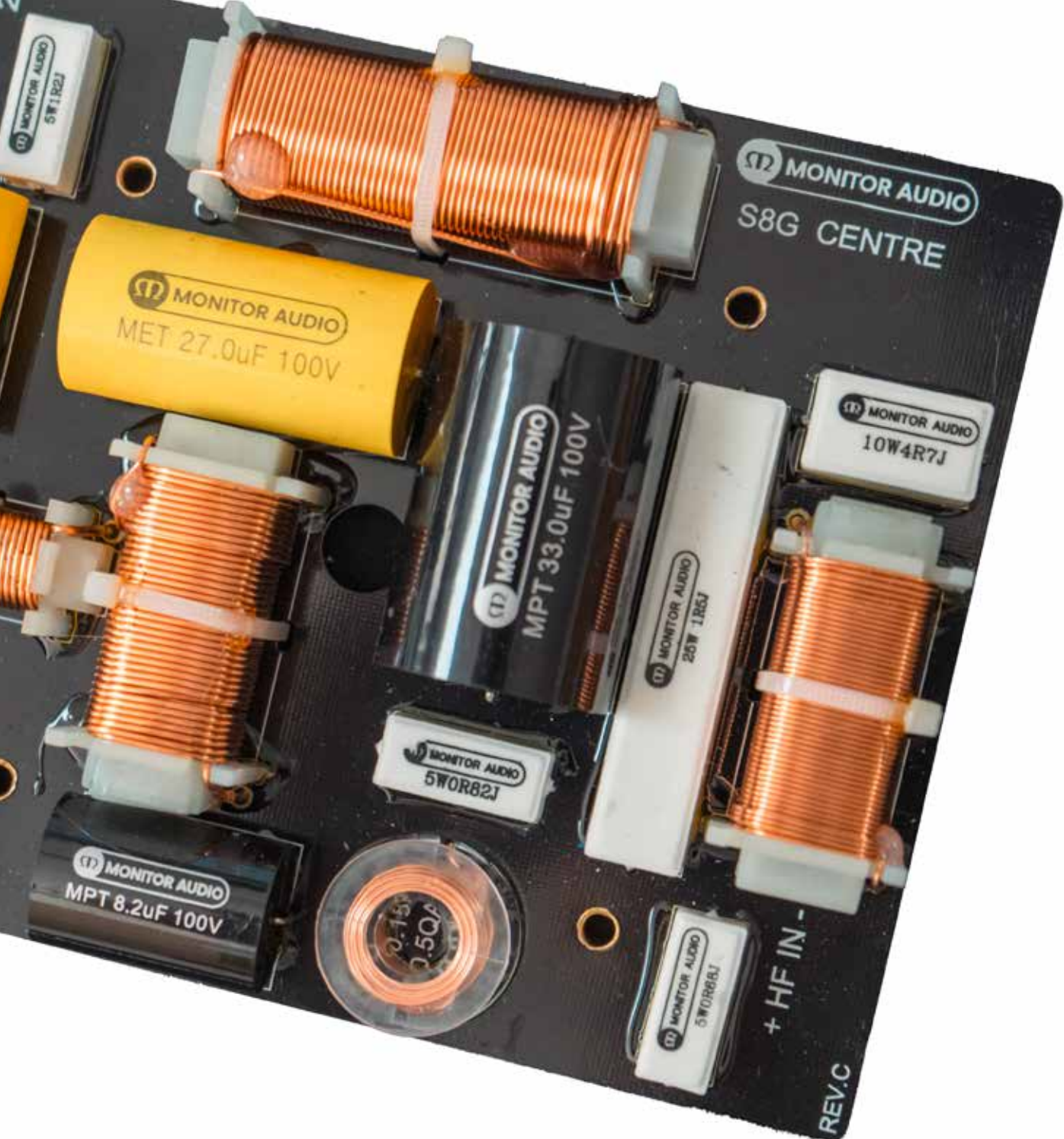
Silent Flow Port Technology

新しい Silver Series 8G のポートテクノロジーは、従来設計と比較してポート径を大幅に拡大することで乱流を低減し、低域再生性能をさらなる高みへと引き上げています。

革新的なフレア形状は、静かな飛行を可能にするフクロウの翼にある羽根同士が重なり合う構造から着想を得たもので、ポート内部のエアフローを滑らかかつ静かに導きます。

この ** 生体模倣（バイオミメティクス） ** によるアプローチは、ポートノイズや乱流を最小限に抑え、よりクリーンで深みのある低域再生を実現します。また、風力タービンのブレードをはじめとする高効率技術にも応用されている原理であり、自然界から着想を得たエンジニアリングが持つ幅広い可能性を示しています。





Silver 8G Crossover

クロスオーバーには全体にわたってより高品質なコンポーネントを採用し、より精密な信号分割と音の色付けの最小化を実現しています。厳選されたコンデンサー、インダクター、抵抗により電気的性能を向上させるとともに損失を低減し、よりクリーンで透明度の高い信号伝送を実現します。

その結果、各ドライバー間のつながりをより緻密にするとともに、周波数帯域全体にわたる明瞭度を向上。より一体感のある、自然なサウンドステージを実現しています。

Engineered Wood

Silver Series の European Walnut veneer には、本物の木材を使用したエンジニアードウッドを採用しています。持続可能な木材を丁寧に積層・成形することで、希少な天然木を伐採することなく、エキゾチックウッドならではの豊かな木目や模様、色合いを再現。高級感にあふれ、均一で美しい仕上がりを実現しています。

エレガントなデザインとサステナビリティを高い次元で融合した仕上げです。





All-New Outrigger Feet

Silver Series 8G の Outrigger Feet は、フラッグシップモデル Platinum Series 3G の設計思想を受け継ぎ、よりワイドで安定した設置基盤を実現。パフォーマンスの向上と、より堂々とした佇まいをもたらします。

機能性とデザイン性の両立を追求し、スパンメタルディスクの下に目立たない上部調整機構を搭載。クリーンな外観を損なうことなく、正確な水平調整が可能です。

さらに、さまざまな設置環境に対応できるよう、硬質フロアではスパイクを取り外して使用可能。スパイクを取り外すと一体型ラバーフットが現れ、床面を保護しながら安定した設置を実現します。

Silver 500G

SILVER500-8G HGBK ¥695,000 (税抜)
JAN/5061070620906

SILVER500-8G SW ¥695,000 (税抜)
JAN/5061070620913

SILVER500-8G WN ¥695,000 (税抜)
JAN/5061070620920

サイズ、そしてサウンドの存在感ともに圧倒的な3ウェイ構成の Silver 500 8G は、新しい RST III cone geometry を採用した2基の8インチ C-CAM バスドライバーにより、力強く深みのある低域再生を実現します。

専用の3インチ・ミッドレンジドライバーと25mm C-CAM Gold Dome Tweeter が、全周波数帯域にわたってシームレスかつ明瞭なサウンドを実現。Silver Series が追求する、システム全体での優れたパフォーマンスを体現しています。

※ Silver 8G は、**High Gloss Black、Satin White、European Walnut (人工エンジニアードウッド)** の3種類の仕上げを用意。専用設計のマグネット式スピーカーグリルを標準装備しています。



Silver 300 8G

SILVER300-8G HGBK ¥565,000 (税抜)

JAN/5061070620876

SILVER300-8G SW ¥565,000 (税抜)

JAN/5061070620883

SILVER300-8G WN ¥565,000 (税抜)

JAN/5061070620890

エレガントなデザインを纏った
3ウェイ・フロアスタンディング
グスピーカー Silver 300 8G は、
卓越したパフォーマンスを実現
します。

RST III cone geometry を採用
した2基の6インチ C-CAM バ
スドライバー、3インチ・ミッ
ドレンジドライバー、25mm
C-CAM Gold Dome Tweeter を
組み合わせることで、全周波数
帯域にわたり、力強さ、深み、
そして高い明瞭度を備えたサウ
ンドを再生します。

Silver 100 8G

SILVER100-8G HGBK ¥395,000 (税抜)
JAN/5061070620845

SILVER100-8G SW ¥395,000 (税抜)
JAN/5061070620852

SILVER100-8G WN ¥395,000 (税抜)
JAN/5061070620869

新たに本格的な3ウェイ構成を採用した大型スタンドマウントスピーカー、Silver 100 8Gは、卓越したハイファイ・パフォーマンスを実現します。

RST III cone geometryを採用したパワフルな8インチC-CAMバスドライバが、驚くほど深く伸びる低域を再生。さらに、専用の3インチ・ミッドレンジドライバと25mm C-CAM Gold Dome Tweeterにより、深い低域から鮮明に伸びる高域までシームレスにつながります。優れたコントロール性とエネルギー感、そして繊細な表現力を兼ね備えたサウンドを実現します。



Silver 50 8G

SILVER50-8G HGBK ¥195,000 (税抜)
JAN/5061070620814

SILVER100-8G SW ¥195,000 (税抜)
JAN/5061070620852

SILVER100-8G WN ¥195,000 (税抜)
JAN/5061070620838



コンパクトな2ウェイ・ブックシェルフスピーカー、Silver 50 8G は、RST III cone geometry を採用したパワフルな6インチ C-CAM バス／ミッドドライバー と、25mm C-CAM Gold Dome Tweeter を組み合わせ、正確で高品位なハイファイ・パフォーマンスを実現します。

コンパクトなサイズながら、驚くほど深みのある低域、豊かなディテールを備えた中域、そしてシャープで明瞭な高域再生を実現します。

Silver On-Wall 8G

SILVER On-Wall 8G HGBK ¥125,000 (税抜)
JAN/5061070620968

SILVER On-Wall 8G SW ¥125,000 (税抜)
JAN/5061070620975

SILVER On-Wall 8G WN ¥125,000 (税抜)
JAN/5061070620982

Silver On-Wall 8G は、ステレオ再生から没入感あふれる AV サウンドまで幅広く対応する、高性能なオンウォールスピーカーです。パワフルな 6 インチ C-CAM RST III バス／ミッドドライバーと、25mm C-CAM Gold Dome Tweeter を搭載しています。

スリムなデザインにより、水平・垂直どちらの向きでも柔軟に壁面設置が可能。スクリーン周辺の LCR（左／センター／右）スピーカーとしてはもちろん、マルチチャンネル・ホームシネマシステムのサイド／リア・エフェクトチャンネルにも最適です。



Silver Centre 8G

SILVER Centre 8G HGBK ¥200,000 (税抜)

JAN/5061070620937

SILVER Centre 8G SW ¥200,000 (税抜)

JAN/5061070620944

SILVER Centre 8G WN ¥200,000 (税抜)

JAN/5061070620951

2基の6インチC-CAM RST IIIバス／ミッドドライバー、3インチ・ミッドレンジドライバー、25mm C-CAM Gold Dome Tweeterを搭載したSilver Centre 8Gは、3ウェイ構成により、リアルなディテール、繊細なニュアンス、そして正確な音像定位を実現します。

セリフの明瞭度と没入感あふれるサウンドトラックの再現が求められるホームシネマにおいて、Silver Seriesのシステム全体を支える理想的なセンタースピーカーです。

Silver AMS 8G

SILVER AMS 8G HGBK ¥225,000 (税抜)

JAN/5061070620999

SILVER AMS 8G SW ¥225,000 (税抜)

JAN/5061070621002

SILVER AMS 8G WN ¥225,000 (税抜)

JAN/5061070621019

Silver AMS 8G は、5.25 インチ・バス／ミッドドライバーと 25mm Gold Dome Tweeter を搭載し、Dolby Atmos のサウンドトラックに求められる正確なハイトエフェクトを再現するために専用設計されています。

緻密に設計されたサイズにより、Silver 50 または Silver 300 の天面にぴったりと設置可能。Silver Series とシームレスに組み合わせることで、没入感に満ちた高性能なホームシネマ体験を実現します。



Specification



モデル名	Silver 50 8G	Silver 100 8G	Silver 300 8G	Silver 500 8G
形式	2 ウェイ - バスレフ型	3 ウェイ - バスレフ型	3 ウェイ - バスレフ型	3 ウェイ - バスレフ型
周波数特性 (-6db)	43Hz - 35kHz	33Hz - 35kHz	30Hz - 35kHz	28Hz - 35kHz
能率 (2.83V@1M)	86.5dB	87dB	88dB	90dB
定格インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
最小インピーダンス (20Hz~20kHz)	3.8 Ω @ 240Hz	3.7 Ω @ 140Hz	3.9 Ω @ 3000Hz	3.6 Ω @ 2000Hz
最大ピーク音圧レベル	110dB	114dB	116dB	119dB
許容入力	100W	200W	200W	250W
推奨アンプ出力	50-200W / 4 Ω 25-100W / 8 Ω	100-400W / 4 Ω 50-200W / 8 Ω	100-400W / 4 Ω 50-200W / 8 Ω	125-500W / 4 Ω 60-250W / 8 Ω
ポートチューニング周波数	52Hz	37Hz	41Hz	33Hz
クロスオーバー周波数	LF/HF : 2.6kHz	LF/MF : 610Hz MF/HF : 2.9kHz	LF/MF : 610Hz MF/HF : 3.3kHz	LF/MF : 640Hz MF/HF : 2.8kHz
ユニット	6 インチ C-CAM RST III mid バ スドライバー × 1、 25mm C-CAM Gold Dome Tweeter × 1	8 インチ C-CAM RST III mid バ スドライバー × 1、3 インチ C-CAM RST III ミッドレンジド ライバー × 1、25mm C-CAM Gold Dome Tweeter × 1	6 インチ C-CAM RST III バ スドライバー × 2、3 インチ C-CAM RST III ミッドレンジド ライバー × 1、25mm C-CAM Gold Dome Tweeter × 1	8 インチ C-CAM RST III バスド ライバー × 2 3 インチ C-CAM RST III ミッドレンジドライバー × 1 25mm C-CAM Gold Dome Tweeter × 1
サイズ	335 × 185 × 332mm	440 × 230 × 354mm	1020 × 295 × 410mm	1120 × 340 × 432mm
重量	8.2kg	12.7kg	19.3kg	24.3kg
仕上げ	High Gloss Black, Satin White, European Walnut	High Gloss Black, Satin White, European Walnut	High Gloss Black, Satin White, European Walnut	High Gloss Black, Satin White, European Walnut



モデル名	Silver AMS 8G	Silver Centre 8G	Silver On-Wall 8G
形式	2 ウェイ - 密閉型	3 ウェイ - 密閉型	2 ウェイ - バスレフ型
周波数特性 (-6db)	82Hz - 35kHz	66Hz - 35kHz	44Hz - 35kHz
能率 (2.83V@1M)	85.5dB	89dB	88dB
定格インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω
最小インピーダンス (20Hz~20kHz)	3.5 Ω @ 6800kHz	4.0 Ω @ 160Hz	5.5 Ω @ 20000Hz
最大ピーク音圧レベル	111dB	120dB	112dB
許容入力	60W	200W	100W
推奨アンプ出力	30-120W / 4 Ω 15-60W / 8 Ω	100-400W / 4 Ω 50-200W / 8 Ω	50-200W / 4 Ω 25-100W / 8 Ω
ポートチューニング周波数	N/A	N/A	47Hz
クロスオーバー周波数	LF/HF : 2.8kHz	LF/MF : 620Hz MF/HF : 3.0kHz	LF/HF : 2.9kHz
ユニット	5.25 インチ C-CAM RST III mid バスドライバー × 1、25mmC- CAM Gold Dome Tweete × 1	6 インチ C-CAM RST III バ スドライバー × 2、3 インチ C-CAM RST III ミッドレンジド ライバー × 1、25mm C-CAM Gold Dome Tweeter × 1	6 インチ C-CAM RST III ミッド ／バスドライバー × 1、 25mm C-CAM Gold Dome Tweeter × 1
サイズ	185 × 185 × 312mm	205 × 511 × 272mm	465 × 300 × 135mm
重量	4.5kg	11.7kg	8.9kg
仕上げ	High Gloss Black, Satin White, European Walnut	High Gloss Black, Satin White, European Walnut	High Gloss Black, Satin White, European Walnut

Listen Again.



株式会社ナスベック
岐阜県岐阜市藪田西1-4-5 <http://naspecaudio.com/>
TEL : 058-215-7510 0120-932-455
e-mail: support@naspecaudio.com

※本製品資料に記載されている内容は2026年9月時点のものであり、外観・仕様・価格などは予告無しに変更する場合があります。
※製品は日本の法規格、技術基準、安全基準に則った日本国内仕様となっています。その為、本国の仕様とは異なる場合があります。
※製品の色は撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。